

天下霸唱状告《九层妖塔》侵权

向陆川及中影索赔100万元



《九层妖塔》海报



《鬼吹灯》系列小说作者天下霸唱

昨天,《鬼吹灯》系列小说的作者天下霸唱状告电影《九层妖塔》侵权一事曝光。天下霸唱的代理律师王韵在接受采访时证实,天下霸唱(原名张牧野)确实已经以侵犯作者的署名权及保护作品完整权为由,将导演陆川及中国电影股份有限公司告上法庭,要求被告停止侵权、公开道歉并赔偿人民币100万。此案的诉讼文件已经提交北京西城区人民法院审理,目前尚未正式立案。

版权已卖出,为何告侵权? 电影“完全背离原著”

王韵律师介绍称,著作权包含人身权和财产权。虽然《鬼吹灯》系列前四部的财产权霸唱已经转让给第三方,随后第三方又授权改编了电影《九层妖塔》,但是作品的人身权依然由霸唱所有。

《九层妖塔》的电影中和海报上并没有给天下霸唱署名,只是标着“根据小说《鬼吹灯之精绝古城》改编”,而且故事情节、人物设置,故事背景均与原著相差甚远,已经超出了法律允许的“必要的改动”的范围,这两点分别侵犯了人身权中的署名权和保护作品完整权。“我们认为这已经完全背离了原著,并且影片改编出来以后也有一些霸唱的书迷批评

霸唱,影响到了霸唱的声誉,也侵犯了霸唱原著的完整性”,王韵律师说。

据悉,天下霸唱曾在10月20日就“‘被’担任电影《九层妖塔》编剧一职”发过书面声明,称自己从来没有参与过《九层妖塔》的任何创作环节,希望部分网站纠正在介绍该电影时称其为“编剧”的行为,以免误导《鬼吹灯》系列的书迷。很显然,天下霸唱对于《九层妖塔》的改编是很不认可的。

至于这次的被告为何是中影和陆川,而没有同为出品及发行方的乐视影业?王律师透露,因为在广电总局查到的相关备案材料里,出品方只有中影股份一家公司。

为何此时才告《妖塔》侵权? 不希望被视为炒作

《九层妖塔》早在今年的9月30日就已经上映,日前正在热映的则是根据《鬼吹灯》后四部改编,由天下霸唱亲自参与剧本的电影《寻龙诀》。王律师透露,之所以选择在此时提起诉讼是因为,如果在《九层妖塔》上映期间提交诉讼,可能会被理解成一种炒作行为,霸唱不希望因此带来不好的影响,所以选择在影片下线之后正式提起诉讼。

至于诉状中要求对方承担哪些法律责任,王律师透露具体有三:1.立即停止侵权行为,即停止所有途径对侵权作品的发行、

不希望被视为炒作

播放和传播。2.向原告公开赔礼道歉、消除影响。3.赔偿原告损失人民币100万元。王律师认为,根据著作权法的规定,制片方合法获得电影改编权并不意味着就可以不尊重原著,不意味着可以肆意改动;而授权方也有义务提醒改编者不要侵犯作者的人身权利。

目前,陆川方面婉拒了采访,称稍晚会有官方回应,在那之前,陆川本人不会就此事发声。而同样根据《鬼吹灯》改编、正在热映的《寻龙诀》导演乌尔善被问及此事,正面回应道:“这给日后的电影IP改编敲响了警钟,以后会更加规范。”

天下霸唱告不告得成? 被告可能以获得改编权进行抗辩

针对此次诉讼,从事著作权工作的尹太琦律师进行了解读。

据尹律师介绍,著作权分为人身权和财产权。其中,人身权由作者终身享有,不可转让、剥夺和限制。只有财产权可以转让。简言之,

之,《九层妖塔》获得的是原著的财产权,而天下霸唱依旧拥有原著的人身权。

此次诉讼,天下霸唱方面提出的“署名权”、“保护作品完整权”均是人身权的一部分。署名权很好理解,即表明作者身份,在作品上署名的权利。保护作品完整权则指“作者所享有的保护作品完整性、禁止他人歪曲、篡改的权利”。

如果《九层妖塔》未在电影和海报中为原著作者署名,即存在侵犯原著作者署名权的行为。但《九层妖塔》确实获得了原著财产权中的改编权,即改编原作品,创作出具有独创性的新作品的权利。尹律师分析说,一旦诉讼立案,中影及陆川方面很可能以拥有原著的改编权为由进行抗辩。

简言之,双方的焦点就在于《九层妖塔》是否侵犯了原作者的“保护作品完整权”,至于法院如何判决,这就要根据双方提供的证据,判断是否超过了法律规定的“必要的改动”的范围。 本报综合报道

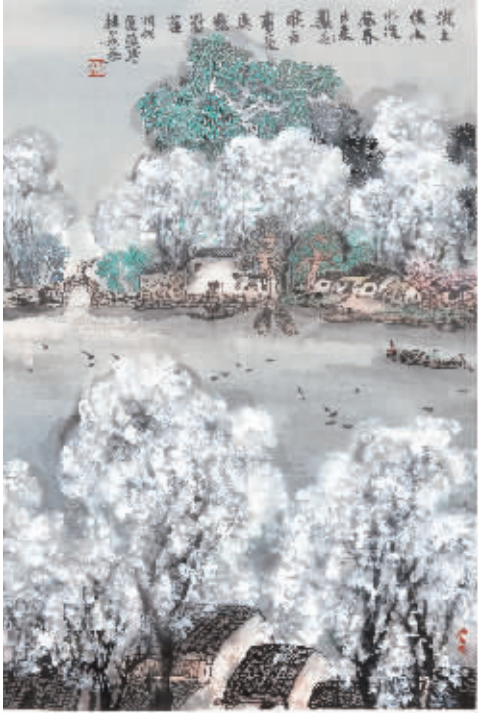
杜巽山水画昨开展

本报讯(记者 顾嘉懿 通讯员 朱尹莹) 昨日,由宁波市文联和海曙区委宣传部共同主办的杜巽山水画展在月湖美术馆开展。

画家杜巽,原名英信,1940年出生于上海,祖籍宁波东钱湖。1963年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)国画系,以优异成绩被潘天寿院长指名留校任教。

从艺60年来,杜巽主攻人物,酷爱山水,是浙派山水重要画家之一。出版有画册、专著、论文等数十种。中国美术家协会副主席黄永玉在画展序言中道:杜巽画中有烟云缭绕的流动之美,有古道悠悠、古木参天的雄阔之美,有小桥流水、渔歌唱晚的田园之美。无论斗方小品,还是通景巨制,均开合有度,给人以画外有画的审美感受。其近年来的山水画创作中,大胆地在传统用色基础上吸取西画色彩理念和表现语言,注意色调的整体处理,颇有新意。

此次展出的100幅作品中,有50幅作品描绘的是宁波的好山好水,也让前来观展的观众感到亲切不已。据悉,展览将持续至2016年1月30日。



杜巽作品《钱湖初春》。

祖孙同乐四手联弹

本报讯(通讯员 怀谷 谢丽程) 昨天上午,“蒲公英”钢琴之家2016新年音乐会在市青少年宫举行。“蒲公英”钢琴之家是一个由老年钢琴学员组成的团体,他们在老年大学学钢琴毕业以后,为了不荒废琴艺,继续围在当年的老师蒲黎红身边学习钢琴,从而形成了一个相互学习、交流的“蒲公英”钢琴之家。

昨天的音乐会也特别温馨,参加演奏的20多位学员中,有的已学琴十年,有的仅学一年,但都展示了各自的风采,一圆“钢琴梦”。有的学员还带来了自己的孙子、孙女来一曲四手联弹,其乐融融。



祖孙四手联弹《四小天鹅》。

神奇的长寿之乡——广西巴马

之油粘米

爱生活·爱家人·爱自己就要从基础膳食——米饭做起！

2003年2月20日《人民日报·华南新闻》第三版对世界长寿之乡——巴马做了系统报道,报道指出:巴马长寿现象由来已久,源远流长。1964年,全国进行第二次人口普查,发现巴马百岁老人有28人;1982年普查,巴马百岁老人增至50人;1990年普查,又增至66人;2000年普查,多达74人,呈逐年上升趋势。2010年之后,已达81人之多。2010年11月10日,联合国国际自然医学学会誉为“世界长寿之乡”。

巴马及附近地区的阳光八成以上为远红外线;巴马的磁场远远高于地球其它地区;土壤中含有各种微量元素(如碘、锌、硒、锶等10多种对人体有益的微量元素),尤其是锶、锌含量特别高;巴马的水富含大量对人体有益的矿物质和微量元素,为弱碱性矿物质水。巴马的五谷杂粮是在巴马特定环境中的“光、热、土、水”等特定因素集合作用的产物。形成了仅有巴马特有的长寿文化和饮食文化。(来源:国际自然医学学会主办刊物《自然医学》杂志)

俗话说,一方水土养一方人。巴马独特地质特征造就了天然养生环境,世代居住巴马的居民都有着长寿基因。享大自然磁场食五谷杂粮养生,但是我们不能都搬巴马居住,怎么养生呢?食巴马五谷杂粮也将是我们的养生之道。

方中方养生堂食品连锁是致力于全国甄选五谷杂粮、原生态食材,传承养生健康文化的全国连锁超市。源自长寿之乡——广西巴马油粘米,产自广西巴马,是老百姓的放心米,免费送给南城市民品尝。

中国长寿之乡巴马——百岁老人之乡

500份广西巴马油粘米(每份500克)免费送! 免费申领热线: 0574-87358051