



100多位传承人昨交流研讨非遗保护 专家：探索学徒激励机制很重要

本报讯(记者 陈晓旻) 昨天,我市的100多位优秀非遗传承人共聚西江古村内的鄞州区非遗馆,骨木镶嵌、民间刺绣、泥塑、箍桶、打鐱等各种传统手艺馆都有传承人现场坐镇,门口的戏台上有传统戏剧演出,赵大有传统糕点也把厨房搬到了非遗馆门口,现场舂米、制作年糕团、金团等,如过年般热闹、喜庆。

像这样融作品展陈、现场技艺展示和非遗培训,以及市民参与、体验于一体,非遗项目、非遗项目传承人和传承基地相互联动的非遗保护方式称之为“宁波模式”,文化部非物质文化遗产司巡视员马盛德对此给予了很高的评价,认为宁波开展非遗保护的探索与实践走在了全国前列。

马盛德告诉记者,全国都在探索非遗保护的方式,非遗本身就与人文环境和生态环境有关,因而具有地域性、种族性、多样性的特点,各地应该结合当地实际

来保护。而强调非遗项目、传承人、传承基地相互联动,非遗展示馆建设由国家、集体、个人相互联动,非遗生产性保护由政府、企业、社会相互联动,非遗生态区保护整体性、传承性、持续性相互联动,形成“三位一体”保护体系的“宁波模式”让他印象深刻。

在谈及我国非遗的现状时,马盛德介绍,全国国家级代表性传承人一半以上已年逾七十,非遗保护面临传承人群断裂、后继乏人的现状,截至2015年8月,已经有259位国家级的非遗项目传承人过世。为此,他特别强调了“活态传承”是非遗保护的重中之重。“非遗不是在图书馆,也不是在博物馆在数据库里,而是活在人们的生活里、社区中、族群里。”马盛德认为要加大传承人的扶持力度,提高其社会地位,加强高校和传承人合作,成立非遗保护高校联盟等,建立合理的传承人制度,尤其是探索年轻学徒的激励机制很重要。

“浙江风采”雕塑大展 在庆安会馆开展

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 黄定福) “浙江风采——浙江省首届雕塑大展”宁波巡展昨在庆安会馆开幕,来自全省的100多件雕塑作品展示了我省近年来雕塑创作的最新面貌和最高水平。

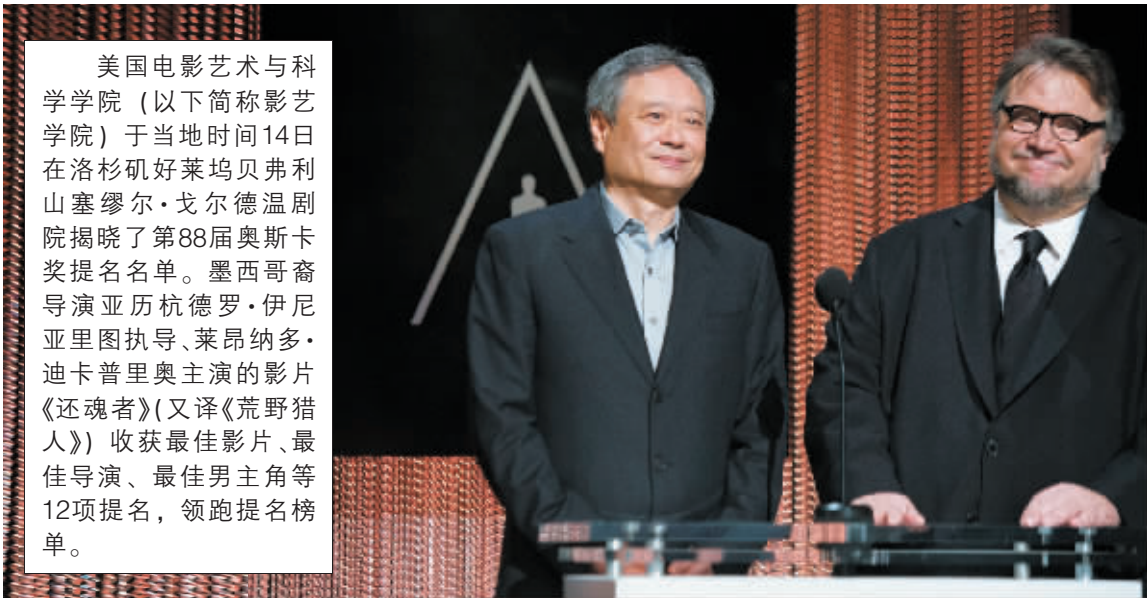
此次雕塑大展以反映浙江人文与精神,讲述浙江故事,展示浙江风采和文化特色为主题。参展的100余件作品汇集了中国美院、浙江工业大学艺术学院、杭州师范大学美术学院等我省高校师生,以及80后、90后青年雕塑家最新创作的优秀雕塑作品,还包括“浙江骄傲”最优秀雕塑作品13件。这些作品反映现实生活、富有时代特色,充分展示了雕塑家的创作个性、艺术思想。可以说,这是新中国成立以来,浙江省一次空前的雕塑艺术盛宴。

相对于大型雕塑的雄伟气势,有些小件的雕塑则充满意趣。熊益华的雕塑《水之约》充满灵动感,浙江的水由各种山脉的溪水汇聚而成,又与大海相融,世代哺育,福泽绵延;浙人依水而居、伴海而生,植稻种茶开埠远航,温润重信。《水之约》将江海之纹与手足之印有机结合,而指纹为信约之载体,落印无悔,作品将人力印记与泱泱水痕并置,共同诠释古今人文与天地自然的契约。

据悉,为了让广大市民了解艺术创作过程,增加对雕塑艺术的深入认知,中国美院、浙工大、杭师大等校的师生还为普通市民现场画肖像,以与公众互动的模式为展览扩大影响力。

宁波是此次雕塑大展巡展的第一站,展览将持续至2月29日。

第88届奥斯卡奖提名揭晓 《还魂者》领跑榜单 莱昂纳多获奖有望



美国电影艺术与科学学院(以下简称影艺学院)于当地时间14日在洛杉矶好莱坞贝弗利山塞缪尔·戈尔德温剧院揭晓了第88届奥斯卡奖提名名单。墨西哥裔导演亚历杭德罗·伊尼亚里图执导、莱昂纳多·迪卡普里奥主演的影片《还魂者》(又译《荒野猎人》)收获最佳影片、最佳导演、最佳男主角等12项提名,领跑提名榜单。

华裔导演李安和墨西哥导演吉列尔莫·德尔托罗宣布第88届奥斯卡部分奖项提名。 新华社发

《还魂者》还拿下最佳男配角、最佳摄影、最佳电影剪辑等提名,超越去年《鸟人》获得的9项奥斯卡提名。《还魂者》讲述十九世纪初美国猎人休·格拉斯在与伙伴狩猎时不幸被熊攻击,身受重伤后同行的儿子惨遭同伴杀害,自己也被遗弃,后凭坚强意志和求生技能在严寒艰难存活并展开复仇的故事。

这是该片主演莱昂纳多·迪卡普里奥获得的第6个奥斯卡奖提名,仅最佳男主角他就被提名4次,可惜从主演《飞行家》到《华尔街之狼》,他屡次与最佳男主角擦肩而过。在前不久的金球奖颁奖典礼上,《还魂者》夺得剧情类最佳影片、最佳男主角和最佳导演三个大奖,人们对该片最终捧得数座奥斯卡“小金人”充满期待。

在表演类奖项中,获得提名的20位男女演员以银幕“老手”为主,其中60%曾多次获得奥斯卡奖提名,25%的获提名演员此前曾成功捧回“小金人”。值得注意的是,本届奥斯卡奖提名演员清一色为白人影星,“族裔”问题再遭诟病。

除迪卡普里奥外,布赖恩·克兰斯顿(《特朗勃》)、马特·达蒙(《火星救援》)、迈克尔·法斯宾德(《史蒂夫·乔布斯》)、埃迪·雷德梅因(《丹麦女孩》)也获得最佳男

主角提名。

刚在金球奖赢得喜剧/歌舞片最佳男主角奖杯的马特·达蒙,曾在1997年凭借《心灵捕手》收获了第一个奥斯卡奖最佳男主角提名,并捧得《心灵捕手》最佳原创剧本奖。作为上届奥斯卡最佳男主角,雷德梅因一改在《万物理论》中扮演的霍金的科学家气质,男扮女装在《丹麦女孩》中出演变性人角色,雷德梅因对女性角色的深度揣摩和细腻演技让他再度成为最佳男主角有力竞争者。

在最佳女主角提名中,凯特·布兰切特(《卡罗尔》)共获得过7项奥斯卡奖提名,从出演《飞行家》赢得最佳女配角到因《蓝色茉莉》获得最佳女主角,布兰切特的演技受到肯定。

自1998年后,本届奥斯卡是第三次由白人演员包揽最佳男女主角和最佳男女配角四大表演类奖项全部20个提名。去年,奥斯卡因获提名者的肤色和性别遭到诟病,身为黑人的影艺学院主席谢丽尔·布恩·艾萨克斯曾表示,将不断努力让更多不同族裔的人有机会走进奥斯卡,但从今年的提名名单来看,这一愿望再次落空。

第88届奥斯卡奖颁奖典礼定于2月28日在洛杉矶杜比剧院举行。

《老炮儿》获评 年度最受欢迎国产片

据新华社电 由中国电影艺术研究中心联手艺恩共同开展的中国电影观众满意度调查结果近日揭晓,《老炮儿》获评2015年度最受欢迎国产片。

中国电影艺术研究中心主任孙向辉介绍,2015年中国电影观众满意度调查自春节档起,共调查五个档期45部国产影片。其中贺岁档期满意度位居五大档期之首,反映了贺岁档的成熟和产品投放的适当。

贺岁档上映、由管虎执导的《老炮儿》成为年度最受欢迎国产片,超高满意度也助力影片票房在上映三日后实现逆袭。乌尔善执导的《寻龙诀》满意度位居全年第二,实现了口碑与票房的双丰收。

调查结果显示,2015年贺岁档观赏性指数分值最高,既显示了档期的成熟度,也反映出国产电影的制作水平和题材类型创新能力不断提升,影片越来越好看了。但思想性和传播度均略低于暑期档,说明此档期的影片在内涵、情怀表达上还应该下更大的功夫。

从贺岁档期排名居首的单片三大指数来看,《老炮儿》观赏性和传播度均获超高得分,思想性也位居档期第一。综合2015年多个档期最受欢迎的影片调查数据分析,春季档《战狼》、暑期档《西游记之大圣归来》《滚蛋吧!肿瘤君》、国庆档《解救吾先生》等高满意度影片,观赏性和思想性得分均较高。

席琳·迪翁老公病逝 昔日甜蜜成“我心永恒”

加拿大歌坛天后席琳·迪翁的老公雷尼·安杰利喉癌复发,于昨天不幸辞世。安杰利的经纪公司15日发声明道:“在和癌症奋斗多年后,安杰利今天早上于拉斯维加斯家中过世,享年73岁。”

席琳12岁出道时,安杰利曾出钱帮她出专辑,是她演艺事业的重要推手。两人日久生情,1994年席琳不顾家人反对嫁给安杰利。5年后安杰利发现患上喉癌,席琳暂停事业照顾他,他却坚持要她完成全球巡演。他在化疗前冷冻精子,2001年席琳通过人工受孕生下长子雷尼,5年前又生下双胞胎儿子艾迪与尼尔逊。

安杰利两年前喉癌复发,得用喂食管进食,席琳前年暂别舞台1年,专心照顾老公。她去年8月接受美国《今日美国报》采访时表示:“我们问过医师,他还有多久时间?3星期或3个月?但医师也不知道。”席琳陪老公抗癌多年,看到另一半日渐衰弱,她表示:“我问他:‘你会害怕(死亡)吗?我能理解,和我聊聊。’”安杰利对她说:“我想死在你怀里。”她回答老公:“好,届时我会在你身边,让你在我怀里安息。”面对卧病多年的老公,席琳曾满怀深情地说:“我最大的责任,就是告诉他‘我们会没事的,我会照顾孩子们’。”

本报综合报道

体彩开奖公告

大乐透第16006期:14 16 17 22 24 02 09
6+1第16007期:8 5 8 1 7 2 1
20选5第16015期:01 06 07 13 16
排列5第16015期:6 8 6 2 6

(本信息如与公证开奖结果不符,以后者为准。)