



在甬召开的全国文化市场会议透露 浙江等九省份试点文化市场黑名单制度

本报讯(记者 陈晓旻) 昨日上午,全国文化市场会议在我市开幕。来自全国各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团、计划单列市分管文化市场工作的负责人,有关行业协会负责人共100多人参加会议。记者从会上了解到,浙江、上海、河北、天津、湖南、广东、广西、重庆、云南等9省(直辖市)将试点文化市场经营主体黑名单管理,期限为一年。

日前,文化部颁布了《文化市场黑名单管理办法(试行)》。《管理办法》规定,经营主体一旦被列入黑名单,

将会统一向社会公布,黑名单全国适用。经营主体一旦被列入黑名单被列入黑名单期间,其法定代表人或者主要负责人依法不得担任新设立的文化市场经营主体的法定代表人或者主要负责人,也不得享受表彰奖励、政策试点、政府采购、政策性资金及项目扶持等范围。

会议指出,文化市场黑名单制度是文化市场信用监管的基本制度,也是适应简政放权、先照后证改革、创新文化市场事中事后监管的迫切要求,完善文化产

品准入退出机制、实现文化市场精准管理的有效手段。

据悉,文化部将在试点结束后进行总结评估,并在完善管理制度和工作机制的基础上,适时在全国推开《文化市场黑名单管理办法》。

会上,来自全国各地分管文化市场工作的负责人还就《文化市场行业管理与发展新趋势》的主题进行了研讨,分别就演艺的消费趋势、游戏游艺场所的发展、网络游戏产业的现状与未来、上网服务场所与电子竞技、家用游戏市场发展等问题展开了讨论。

羽凡伤愈火速回归 范晓萱秘密闭关 第三季《好歌曲》四组导师终集结

□记者 顾嘉懿

第三季《中国好歌曲》开录已有半月。昨日,记者探班嘉兴片场,看到了《好歌曲》四组导师刘欢、羽泉、陶喆、范晓萱首次全员集结的场面。其中羽泉组合中的陈羽凡因年初锁骨粉碎性骨折,缺席录制多日,此次伤愈后火速回归;而首次做导师的范晓萱表现积极,而且私下十分用功,已在酒店秘密“闭关”半月。



四组导师全员集结。 记者 顾嘉懿 摄

羽凡惊喜回归

虽是前一天刚拆线,次日就到了录制现场,但陈羽凡依旧缺席了《好歌曲》两次录制。这段时间,胡海泉一人坐享两人席,不免凄凉。

“所有人都很意外我能这么快恢复”,首次出现在第三季《好歌曲》现场的陈羽凡说,他是在首录前几日自己排练时不幸受伤的。术后恢复期间他也没闲着,把贝斯、吉他、音响等所有的东西都拿到了病房,在病床上拉着护士唱歌,“感觉医院都要轰我了”。

满血复出的羽凡给了所有人一个惊喜。现场,有海泉立马送上“香吻”,其他导师也热情地冲上去拥抱,之后才反应过来要“抱轻点”。不一会,羽凡就融入了大集体,自爆年轻时很喜欢范晓萱,不吝夸赞对方漂亮。但交情归交情,抢起人来羽泉兄弟毫不手软,气氛平和不过三秒,他们便用“三寸不烂之舌”开始拉票。刘欢听后忍不住调侃“这家伙俩嘴擦在一块儿,不是变成俩嘴,而是变成四张嘴,乘方级别”。

范晓萱为学员“闭关”三周

经过三场录制的磨合,新人导师范晓萱的表现渐入佳境,自行发明了一套“魔女”导师修炼手册。有了范晓萱,连导师“掐架”都变得梨花带雨、天真无邪起来。一到节目沸点,她会兴奋地手舞足蹈,推杆毫不踌躇。据统计,她的推杆次数在几位导师中遥遥领先。

对于导师新体验,范晓萱意犹未尽。“我是新老师,一切对我来说都很新鲜。”作为两季《好歌曲》的铁杆观众,她表示自己是真切地奔着好音乐而来,“我是来欣赏音乐的,并没有设门槛或标准,来到我队伍里的唱作人我都非常欣赏。”她还大赞学员个个年轻智慧、身怀绝技,

“让我觉得钦佩并且幸福”。她为自己的战队取名“开心者联盟”,带动学员“一起把心打开,开心做音乐”。

有了新兴唱作力量的加入,范晓萱做导师也毫不马虎。采访中她还透露,从录制首日到现在,她一直都在酒店闭关,升起炉灶自给自足,只为呈现更好的音乐,“因为要帮学员想后面的编曲。”除此之外,她还在用心准备导师开场曲目,“五位导师互唱对方歌曲”,不禁让人期待。

《中国好歌曲》是目前国内唯一一档以推出原创音乐为目的的节目。据悉,第三季《好歌曲》将于29日晚7:30在央视三套开播。

“宁波的幸福图话” 主题摄影展开展

本报讯 “宁波的幸福图话”大型城市主题摄影展昨天起在宁波博物馆展出。这是2015“留住最美瞬间”摄影大赛系列活动的最后一项。

在刚刚过去的2015年,宁波荣获“2015中国最具幸福感城市”称号。宁波人的“幸福感”究竟在哪里?本次主题摄影展旨在通过市民自己的眼睛,用镜头记录、反映宁波这几年发展的成就,展示市民的幸福生活,以直观形象的方式实实在在地呈现市民对发展成就的获得感。本次展览主办方组织专家,从市民投稿的近千张照片中筛选出130余幅照片,分为“城市之美”、“文化之美”、“生活之美”三个篇章,展示宁波的秀丽风光、优美生态、现代都市风采、百姓幸福生活、城市文明爱心等,形象地解读宁波的幸福指数。

本次摄影展由宁波市委外宣办、宁波日报报业集团、宁波市摄影家协会联合主办,“影像宁波”图片网(www.photoningbo.com)独家承办。展览将持续到2月16日。

宁波最早着色照片 展示90年前东门口街景

本报讯(记者 陈晓旻) 近日,宁波地方文史爱好者、老照片资深收藏者水银在南塘老街“枫林晚”书店的文化沙龙,与会员分享一批反映宁波城市街巷变迁的老照片及他的研究心得,为大家解剖了宁波城区主要地理位置的变迁的历史渊源。

水银原名楼稼平,因为喜欢文学,五六年前自己写了一部长篇历史纪实小说《宁波!宁波》,因为需要配图,他开始收集老照片。由于技术的限制,那时的老照片大多是外国人拍摄的,据他几年来的旧照片收集经验,外国人在将近一个世纪岁月中所拍摄和描绘的宁波旧影,极限张数或许在1000张左右。

民国时,宁波城内的道路分为四个等级。有大路,路,街,巷,区分的标准为宽度。《鄞县通志》记载,大路的宽度是19.2米与16米,路是12.8米,街是6.8米,巷是4.4米。民国时大路只有四条,东大路,西大路,南大路,北大路,即今天的中山东西路的老城段,解放南北路的老城段。

水银指着一张写满广告名号的照片告诉记者,这是宁波最早的着色照片,是上世纪二十年代,美国人华纳太太拍摄的东门口街景,当年的繁华可见一斑(下图)。

