



# 中华书局前总编辑傅璇琮去世

## 这位宁波乡贤堪称中国古典文献和古代文学学术泰斗

□记者 陈晓旻

23日下午,曾任中华书局总编辑、国务院古籍整理出版规划小组秘书长的傅璇琮先生去世。这位宁波乡贤是中国古典文献和古代文学学术泰斗,去年12月,他的学术著作《唐代科举与文学》获得了在人文学术界享有盛誉的思勉原创奖大奖。



### 学术生涯长达60多年

傅璇琮出生于1933年,1951年考入清华大学中文系(后因全国院系调整,并入北京大学中文系),1955年毕业留校任助教,期间遭受错误批判,1958年被先后调至商务印书馆、中华书局接受改造,却由此拥有了清静的读书时光,走上了学术道路。

傅璇琮对母校感情深厚,自上世纪80年代以来,长期担任清华大学中文系兼职教授,与已故著名学者、清华校友王瑶等一起支持清华中文系的复建和发展工作。2008年3月20日,傅璇琮正式调

入清华大学工作,任中文系教授、博士生导师,并担任新成立的“清华大学中国古典文献研究中心”主任,为相关学术工作的开展进行了一系列的规划。他重返清华工作后,为重振清华人文学科的辉煌做出了重大贡献。

在60多年的学术生涯中,傅璇琮先后出版了一系列古代文学研究专著,牵头组织整理了一批重要的古籍,扶持和培养了一大批古代文学研究的生力军。

### 亲任《宁波通史》主编

傅璇琮撰写的主要著作有《杨万里范成大资料汇编》(中华书局,1962年),《黄庭坚和江西诗派研究资料汇编》(中华书局,1978年;台湾丽文文化公司1993年重印),《唐代诗人丛考》(中华书局,1980年),《唐代科举与文学》(陕西人民出版社,1986年;又台湾文史哲出版社1994年重印),《唐代诗学丛稿》(黑龙江人民出版社,1992年),《唐人选唐诗新编》(陕西人民教育出版社,1996年),《当代学者自选文库·傅璇琮卷》(安徽教育出版社,1998年)等。他主编的重要学术著作和古籍包括《唐才子传校笺》(共五册,中华书局),《全宋诗》(北京大学出版社,1991年),《中国文学大辞典》(上海辞书出版社,1998年),《唐五代文学编年史》(4册),《中国诗学大辞典》(浙江教育出

版社,1999年),《续修四库全书》(1995年),《中国藏书通史》(傅璇琮、谢灼华主编,宁波出版社,2001年),《中国古典诗歌基础文库》(浙江文艺出版社,1996年)等20多种。此外,他发表了大量的学术论文,对中国各个时期,特别是唐代文学作了深入研究,在国际学术界赢得了极大的声誉。有学者评价,傅璇琮是最近三十年我国唐代文史研究领域最有成就的学者,引领了这一学术领域学术风气的转变。

2009年11月,《宁波通史》出版,这部210万言的多卷本地区性通史,从政治经济文化社会生活等各个方面,全景式地揭示了宁波不同历史时期的发展状况和特点,傅璇琮先生担任该书的编委会主任并亲任主编。

### 对如何继承传统文化有深入思考

去年12月20日,他写于上个世纪八十年代的学术著作《唐代科举与文学》,获得了第三届思勉原创奖大奖。据了解,思勉奖由华东师范大学主办,为纪念我国现代著名史学大家、华东师大教授吕思勉先生而设立。

该奖颁发时傅璇琮已在病中,他抱病为思勉原创奖学术研讨会写了几千字的获奖感言,其中

写道,“文化是一个整体,为了把握一个时代、一个民族的历史活动,需要从文学、历史、哲学等著作中,以及遗存的文物中,作广泛而细心地考察,把那些最足以说明生活特色的材料集中起来,并尽可能作立体交叉地研究,让研究对象活起来。”显示了这位学术泰斗,对于如何继承传统文化的深入思考。

## 张帅杀入澳网女单16强 获个人大满贯最佳战绩

据新华社电 2016年澳网女单赛场上硕果仅存的中国金花张帅23日斩获个人大满贯赛事最佳战绩,以6:1和6:3淘汰美国选手列普琴科,晋级16强。现中国女单排名第一的郑赛赛与徐一璠

23日的对手列普琴科,张帅并不陌生。两人在2014年伊斯特布恩赛第一轮中曾有过交手,张帅以1:2的总比分失利。

当晚面对现世界排名第51位的列普琴科,张帅

打得轻松而从容,仅用1小时4分钟就结束了战斗。

27岁的张帅赛后含着眼泪说:“我从来没有在第三轮中赢过,我现在没法想太多,太激动啦。感谢我的家人,感谢支持我的球迷。希望自己能赢下一场比赛。”

止步女单第二轮的中国小花郑赛赛继续着2016年澳网的征程,与徐一璠搭档以6:3和6:2击败俄罗斯选手卡萨特吉娜和黑山选手科维尼奇,携手杀入女双16强。

## “全白”提名名单遭诟病 奥斯卡评选机构公布改革措施

据新华社电 面对美国公众和演艺界人士对连续两届奥斯卡表演类奖项提名都是清一色白人演员的指责,奥斯卡评选机构——美国电影艺术与科学学院(以下简称影艺学院)22日公布了一系列改革措施,包括到2020年影艺学院的女性和少数族裔会员人数将翻一番。

当影艺学院14日揭晓新一届奥斯卡提名时,很多人惊讶地发现,最佳男女主角和最佳男女配角4大表演类奖项全部20个提名连续第二年由白人演员包揽,很快有人开始指责影艺学院涉嫌“种族歧视”。这一观点很快借由媒体的报道而发酵开来。18日美国第30个黑人公民权运动领袖马丁·路德·金纪念日,去年11月获奥斯卡终身成就奖的黑人导演斯派克·李与黑人女演员杰达·平克特·史密斯共同宣布,抵制今年奥斯卡颁奖典礼,以示抗议。

面对质疑和抵制,影艺学院21日晚举行理事会会议,一致通过这项改革方案,提高会员构成多元性。

《洛杉矶时报》此前的一份调查显示,影艺学院会员有6000多人,其中94%是白人,77%是男性,且为终身制。

此次改革措施中,最受关注的是打破奥斯卡投票权终身制,引入淘汰机制。根据新的改革措施,每一位新会员的投票权为期10年,如果会员在这10年间仍活跃在电影界,则可再获10年投票权,连续延长两次,即30年后就可享有终身投票权。此外,会员如在此期间获得奥斯卡奖提名或奥斯卡奖,则直接获得终身投票权。对于影艺学院现任会员,新规同样有效。那些在过去10年内不活跃的会员将被转为“名誉会员”,失去奥斯卡奖投票权。

另外,影艺学院的决策机构理事会也将发生改变。目前有51名成员的理事会将为女性和少数族裔新增3个席位。对于那些不在理事会中的普通会员,此次改革也给他们更多参与学院管理和决策的机会。

这些改革措施最快将在今年下半年开始实行。

影艺学院的改革计划公布后获得不少支持。作为历史上首位获得金球奖最佳导演提名的黑人女性、去年获得奥斯卡最佳影片提名的黑人民权题材影片《塞尔玛游行》导演阿娃·迪韦尼在社交媒体上称,影艺学院的改变对有色人种和女性艺术家来说,是“在漫长而艰辛的道路上迈出了正确的一步”。

## 黑胶主题音乐会昨晚举行



昨晚,一场别开生面的黑胶主题音乐会在恒茂商业广场举行。活动现场,市民不仅能欣赏到来自远行者乐队的精彩演出,而且还能看到资深黑胶音乐人、收藏家沈炜和苏斌为大家展示的古董老唱机,老唱片。据了解,此次向公众展示的古典、流行黑胶唱片有1万多张。 记者 唐严 摄

## 体彩开奖公告

大乐透第16010期:12 13 15 16 28 02 05

6+1第16010期:5 8 0 6 7 3 8

20选5第16023期:04 09 13 14 20

排列5第16023期:0 4 1 5 6

(本信息与公证开奖结果不符,以后者为准。)