



▲形状像乌龟的天然造型石。

◀“一湖一帆一洲头，一女一书一相思”，你能看出来吗？



“五花肉”玉石

藏石奇人周炳德： 石中有大美

□记者 顾嘉懿/文 胡龙召/摄

黄鹂新村一套老房子里一个不到15平方米的房间，是周炳德的全部世界。这里放着他的全部藏品——几箱子连环画、各地淘来的陶瓷工艺品，而数量最多的则是石头！大小大小、造型各异的石头！有的搁在木架上，有的随意置于桌椅下，有的养在小碗里，有的浮在水缸里——那是几块黑色的浮石。算上难以计数的雨花石，“这屋里大概有上千块石头吧”，这位衣着俭朴、居室简陋的退休老人说。



周炳德向记者介绍珍珠玛瑙石。

看石头妙在发现之美

在一般人看来，周炳德多少有些“另类”。穿着陈年旧衣，住着上世纪80年代末的老房子，一屋子的“宝贝”却五光十色、满目琳琅，同老式居民楼剥落的墙面并不相称。但周炳德浑然不觉，只要记者随便指一块石头问他“这是什么石”，就好像戳中了他身上的神秘按钮，阀门一开，怎么也阻止不了他略显兴奋的话语。

“这些透明的葡萄玛瑙是矿物石，那些恐龙蛋是生物化石，这些图案像京剧脸谱的雨花石统称纹理石，那形状像乌龟的是天然造型石……”周炳德随手在房间里一指就把石头最简单的分类都指认全了。

他与石头的“情缘”，要回溯到40年前。上世纪70年代初，周炳德在萧山兵团当兵，一次巡逻时，看到海边一块石头的纹理很像波涛汹涌的江面，就把它带回了宿舍。反复把玩琢磨，他渐渐对石头

产生了兴趣。

真正大量收集奇石是在上世纪90年代，“那时有很多山东和广西柳州的客商把各种各样的石头运到宁波来卖”，他的许多宝贝都是那时候淘的。为了增加对石头的了解，他省下药钱买了大量的资料和书籍，参照自己收藏的石头做起笔记。

“看石头，看的是一种发现之美。同样一块石头，摆放不同，角度不同，你就会看到不同的内容。”周炳德边说拿起桌上一块形似小狗的石头，被他倒过来摆放后，“小狗”成了“小象”。这还仅仅是造型，至于纹理石的图案，那更是景随步移了。“工匠们雕刻艺术品是用手，我是用眼睛。纹理中能看出动物、人物的石头是上品。但这跟着苏州园林一样，要靠眼力和想象力，有些卖石头的人自己都不知道。”自学成才的周炳德对于石头，有自己的一套眼光和审美标准。

五块美女石是镇“馆”之宝

这小房间是周炳德的“博物馆”，他也有镇“馆”之宝——前不久才集齐的五大美女石。

这五块石头，每一块都有一位美女图案，是周炳德发现的。其中一块双面石，是周炳德20多年前从一位广西柳州人处买来的双面石，正反面各是一幅彩色国画，又称“国画石”。其中一面周炳德给它命名为“一湖一帆一洲头，一女一书一相思”，石面上的一抹深色恍如黝黑湖面，右上角的一处勾画俨然帆船样貌，湖右侧的一些浅色仿佛一女子执书而读，配上周炳德自己写的一句小诗，图案、意境浑然天成。

最近买来的一块戈壁石则被周炳德称为“玉

女美凤冠”，图案中，女子的鼻眼依稀可辨，其头顶停着一只骄傲的“凤凰鸟”，其羽翎，其声啾啾。

其余三块美女石上也各有美女图案，这些图案，记者乍一看根本没发现，但经周炳德指点后再细看，还真是越看越像，再一次体会到了他所说的“发现之美”。周炳德说他只有小学学历，也不是生意人，收藏石头“纯粹是玩玩”，不做发财梦。他选石头，首先看它的色彩是不是自己喜欢，而后究其图案、纹理、造型、石质等。周炳德看重石头的天然工巧，是不是符合己意，与一般意义上为增值而专注于收藏印章石、鸡血石、田黄石的藏家有所不同。

“只要心里有寄托，就不会失落”

去年6月，由于带的钱不够，周炳德用几千元现金加一块缠丝玛瑙石台湾客商手里换了20多块纹理石，大多图案精美。其中之一他名之为“一枝秋艳露凝香”，图案中一枝梅花自暗纹生出，东风尽处乱红飞，“看着交关舒服”。此外还有“春江水暖鸭先知”、“溪山曙光”、“凤鹏争辉”、“丹凤朝阳”、“三寸金莲”等等不一而足，这些

名字都是周炳德自己取的，一经解释，恰如其分。

周炳德说，他相信“鬼斧神工”。在他眼中，每块石头都是经过亿万年的磨洗，淬炼而出，具有灵性。他说，生物化石如恐龙蛋、鹦鹉螺、菊石，是“美学与地质学相结合的产物”，是“矿物学、岩石学等多门学科相渗透的一门综合艺术”；纹理石“去皮展画，不事雕刻”，是“大自然赋予人类不可再生的宝贵财富”，所谓“人巧易工，天巧难措”，多的是“一景一首诗，一物一世界”，少的是善于发现的眼睛。

同时，周炳德也知道，石头与人的相遇终究有缘分。因为有缘分，所以要“善待”，所以要“求索”。他对石头的珍视和看重尤在人之上，这辈子，周炳德经历了转业，经历了下岗，但“收藏这份爱好可以帮我度过任何的艰难困苦。只要心里有寄托，就不会失落”。

买猴币别“上火” 抢到不一定赚到

一年中最冷的时候已经来到，刚发行不久的猴年纪念币却引发了人们的热抢。为了抢“猴儿”，有人零点不睡觉、凌晨排长队、抢不到还生一肚子气……

1月16日，第二轮2016年贺岁普通纪念币(猴币)的预约开始了，可以说是瞬间被“秒”，而两次都没约上的人只能等着1月29日直接去银行网点进行现场兑换。据了解，有不少参与两次预约的网友反映，自己零点就守在电脑前等着抢“猴儿”，却因为预约系统反应慢或者根本没反应而预约失败，十分郁闷。而参与现场排队的藏友也多有不满，原因普遍是现场工作人员的态度不佳，以及明明显示有余却被告知已售罄。

购买猴年贺岁币本是为图个新年吉利、抢个彩头，但在眼下的“四九”寒天里，一件挺吉利的事却变得有点“上火”了。其实，业内人士早已指出，今年的猴币发行量是往年生肖币的数倍。都说物以稀为贵，猴币发行量如此之大，抢到并不意味着赚到。

生肖金银币自1981年发行以来连续发行没有间断，由于生肖金银币的题材因素，其受到收藏和礼品市场的欢迎是很正常的，也因此每年接近年底新的生肖金银币发行的时候，不管市面行情强弱，生肖金银币的市场行情基本上都不会太差。

今年“猴币”的发行量是5亿枚，这是什么概念？也就是说全中国老百姓平均每2至3个人就有一枚，发行量如此之大，升值空间又能有多大呢？而且，贺岁生肖纪念币每年都在发行，如果你只是兑换了某一年的纪念币，投资价值并不大。再来看看之前发行的航天纪念钞、纪念币，每人最多兑换10张纪念钞、3枚纪念币，按照收藏网站的价格，目前已经升值了400元。但你想过没有？其一，这是收藏网站的价格，如果你自己去卖可未必能卖出这个价；其二，即使你转手倒卖确实赚了这么多，那之前费心思去预约、在网点排队兑换的时间与精力你考虑到了吗？

据《中国商报》

“盛世兴收藏”，如今，喜欢收藏的朋友越来越多了。每周三刊出的“爱收藏”版，愿为广大藏友搭建一个交流收藏心得、讲述收藏故事、展示藏品之美、传播收藏知识、发布藏界信息、组织赏鉴活动的平台。

本版联系电话：87682648
QQ：308518654

更多“甬上藏友”信息，请关注“艺宁波”微信公众号。



甬上藏友



这块久经沧桑的戈壁石上，周炳德看出了“玉女美凤冠”。