



# “我们的村晚”象山开演

## 汇集全市农村礼堂多项精品工程



昨晚,在“我们的村晚”上,慈溪推出舞蹈《谁不说俺家乡好》。记者 胡龙召 摄

□记者 顾嘉懿

昨晚,一场重头戏——2016宁波市农村文化礼堂“我们的村晚”文艺晚会在象山县贤庠镇海墩村文化礼堂举行,“村晚”节目单汇集了全市农村礼堂多项精品工程。台上台下载歌载舞、热火朝天的气氛,驱散了深冬的寒意。

### 民间“美猴王”挺神气

海墩村位于象山港南岸,南距县城二十公里,北与横山渡口隔海相望,是象山港大桥的“桥头堡”。“我们的村晚”在象山县茅洋乡台头村、鄞州区高桥镇石塘村、余姚市泗门镇小路下村群众文艺团队共同表演的杂技舞蹈秀《欢喜迎猴年》中拉开序幕。当中一位身穿锁子黄金甲,头戴凤翅紫金冠,抓耳挠腮,赢得阵阵叫好的“美猴王”名叫梁文艺,表演美猴王有十四五年时间了。他从小喜欢看86版电视剧《西游记》,深受六小龄童表演的影响。前不久,他幸运地被选为宁波本土摄制的奇幻爱情影片《再话西游》中的主角孙悟空,大过戏瘾。“其实猴戏不只是单单模仿动作那么简单,更重要的是学猴子的‘神’。六小龄童老师的猴戏后人是没有办法超越的,我只能尽量琢磨。”

### 高塘岛乡提线木偶光彩重现

我市多项“非遗”文化也在本场演出中得以展示。象山县高塘岛乡江南村团队表演的提线木偶戏《蝶花峰》就是一项市级非物质文化遗产。传承人李贵富今年已有57岁,他的父亲李相明是高塘岛乡提线木偶剧团的创始人。《西游记》、《封神榜》、《征南唐》、《劈山救母》等都是剧团的拿手好戏,上世纪五六十年代在县内外红极一时。

但因种种原因,高塘乡的木偶戏经历了近30年的消沉没落,最难过时,李贵富亲手将木偶家当付之一炬。为了抢救保护这一珍贵的民间剧种,2008年,高塘岛乡提线木偶被确定为宁波市非物质文化遗产项目,李贵富也入选了首批“浙江省优秀民间文艺人才”。2010年,在象山县文广新局和高

### 新疆库车文艺团队也来助兴

值得一提的是,除了宁波本地文艺团队,来自新疆库车县齐满镇渭干村的民间艺术团也带来了精彩演出。

库车县是宁波的援建单位,从2013年起,在宁波的帮助下,库车县已建立起11座农村文化礼堂。

这次来宁波,他们参加了好几场交流演出活动。除了带来具有新疆特色的歌曲之外,渭干村的艺术爱好者们还跟宁波的艺术爱好者们共同排练了一曲《采茶舞曲》,于昨晚登台亮相。

昨晚,还揭晓了宁波市首届农村文化礼堂“十

紧随其后的歌舞节目《印象西江》、《雪静梅开》、《谁不说俺家乡好》分别由鄞州、奉化、慈溪等地农村文化礼堂自排自演,带有鲜明地方元素和特色。镇海区庄市街道光明村文化礼堂带来的甬剧小戏《包家门前三八线》以幽默风趣的语言与生动鲜活的表演讲述了一段邻里之间的故事,让观众在捧腹之余也有反思。

北仑霞浦街道的沙画与杂技表演《美丽家乡美丽梦》则将地方文化与新奇的艺术做了最完美的融合。在国内沙画界小有名气的张明聪本是霞浦人士,本次表演距离他接到“任务”仅有两天创作时间。最后呈现的沙画是他为家乡北仑“定制”的,将乡镇日新月异的风貌变化与地方标志性建筑巧妙融于画中,瞬息万变,令人惊叹。

塘岛乡的扶持下,12名民间艺人重建了木偶剧团。

“这是祖辈留下来的绝活,一定不能失传在我手上。”李贵富说。“一场完整的提线木偶戏,至少要十几个人登场。四五个人在前场操纵木偶,五六个人在后场演奏乐器,另有两人在底部舞动山、海等布景。早期的提线木偶,高有1.2米,表演时,负责前场的人需要站在高4.5米、长10米的舞台架上操纵,依靠娴熟的十指和身体动作,让木偶在舞台上翻滚、跳跃。通常一只木偶有13根主线,个别角色有超过20根线,由操纵者调配。像孙悟空就有20多根线。除了头部、手肘、手掌、膝盖等处,孙悟空还要在眼皮、下巴穿线,因为眼皮一定要动,才显机灵。”李贵富活灵活现地向记者介绍着复杂的演出过程。

佳”名单,余姚市河姆渡镇翁方村、慈溪市崇寿镇傅家路村、奉化市江口街道蒋菟浦村、宁海县力洋镇海头村、象山县东陈乡樟岙村、鄞州区古林镇厦蛟村、江北区洪塘街道鞍山村、镇海区澥浦镇十七房村、北仑区小港街道高河塘、杭州湾新区庵东镇海星村十大文化礼堂获此殊荣。

同时,慈溪舞蹈《谁不说俺家乡好》、象山舞蹈《咸滋滋》、鄞州乐器合奏《快乐柯鱼人》、镇海小品《龙虾的故事》、鄞州舞蹈《印象西江》等5个节目获宁波市第二届农村文化礼堂文艺团队才艺大赛金奖。

## 三星堆遗址本世纪首次发现金器

据新华社电 28日,四川省文物考古研究院在广汉市召开的“三星堆遗址2011年-2015年考古勘探、考古发掘成果专家论证会”上宣布,三星堆遗址发现大量西周时期完整陶器乃至玉璋、绿松石和金箔片等高等级文物,其中金器是本世纪首次发现。

1986年,三星堆遗址两个祭祀坑的发现,出土了金面具、金杖、青铜神树、玉璋等高等级文物,震惊了全世界。之后很长一段时间,三星堆遗址一直没有出土金器,这次出土的金箔片是继1986年三星堆两个祭祀坑之后,首次发现金器。

据四川省文物考古研究院三星堆工作站站长雷雨介绍,这批高等级文物是共有10余件,其中一件玉璋长约30厘米,与1986年发现的三星堆祭祀坑文物同等规格。

除了器物的发现,四川省文物考古研究院在2011年-2015年间,陆续在三星堆遗址北部新发现5道城墙,分别为真武宫城墙、仓包包城墙、青关山城墙、马屁股城墙和李家院子城墙。

雷雨推测,由于月亮湾城墙、真武宫城墙、青关山城墙和西城城北段的城墙结构相同,始筑年代均为夏代晚期,这几道城墙极有可能是同时期建造的,它们可以合围成一个小城,即月亮湾小城,面积近46万平方米。仓包包城墙、李家院子城墙、马屁股城墙和东城城北段也可合围成一个小城,即仓包包小城,其面积约88万平方米。随着城墙的确认以及月亮湾小城和仓包包小城的合围,明晰了三星堆遗址的城圈结构,对于认识三星堆城址的聚落结构具有深远意义。

## “卡通+真人”混搭 宁波首届动漫主题春晚登场

本报讯(记者 陈晓旻) 昨日,由宁波市动漫行业协会、华东师范大学宁波艺术实验学校主办的一台别致的动漫主题春节晚会在宁波保利大剧院登台亮相。

这是一台由宁波人自编自导的动漫春晚,将动漫的元素贯穿整台晚会。晚会上,来自于宁波市各大动漫公司展示了他们的原创作品成果和各种卡通人物秀,有荣膺国家“五个一工程”等多个大奖的《少年阿凡提》歌曲联唱、有以海上丝绸之路为主题的动画片《东东梦丝路》舞台情景剧、获得杭州国际动漫节“金猴奖”的《布袋小和尚》cosplay,还有经典动漫小提琴曲大联奏,连主持人、嘉宾也是花仙子装扮的动漫形象出场哦。

幽默风趣的表现形式,华丽炫目的舞台场景,“卡通+真人”的混搭风,让全场观众都被这台全方位的动漫视听盛宴所吸引。晚会以喜庆、团圆、团结为基调,确立友谊、成长和励志为主题,寓教于乐,让小朋友们学会分享,敢于承担,勇于进取。



演出现场。记者 陈晓旻 摄