



铁路节前客流迎来最高峰

客流依然“南热北冷”，请尽量走北广场

□记者 房伟

昨、今两天是春运节前铁路最高峰日，铁路宁波站预计日均发送旅客约6.8万人次。昨日早晨，记者前往车站体验发现，周围交通畅通、车站内秩序井然，但客流依然“南热北冷”，若从南广场进站，取票、安检等需近15分钟，而从北广场仅需5分钟不到。铁路部门再次呼吁乘坐地铁、出租车和自驾的旅客从北广场进站。

从北广场进站，5分钟也不到

铁路宁波站是我市最大的客运交通枢纽，火车、长途汽车、地铁、公交车迎来送往的客流在这里集中又疏散。今年，由于北广场和轨道交通首次投入春运，整个枢纽的集散能力进一步扩大。

昨天早上6点15分左右，记者先驱车来到了北广场地下停车场。然而，记者惊诧地发现，整个地下停车场居然只有记者一辆车。

“南热北冷”为何持续发生？

从去年北广场启用以来，南北客流不均的现象就一直存在。早在去年国庆节期间，记者就现场体验过。南广场人流如织，无论是买票取票还是安检，都需要排长队。但在北广场却是冷冷清清，出租车候车点甚至出现“车等人”的场景。

为什么“南热北冷”的情况会持续发生呢？

铁路工作人员向记者透露，主要是南广场启用较早，旅客对南广场较熟悉，很多人习惯从南广

场进站。此外，南广场的公交线路配置较多，都是市区线路，人流量大，而北广场则主要发往镇海、北仑等区域，相对客流少一些。

不过，也有市民向记者反映，“不知道怎么开车去北广场，那里的路太绕了。”

实际上，根据记者体验，市民不妨将北广场对面的富邦大酒店设为导航目的地，但接近之后不要停车，继续向前开不到10米，右手边就是北广场

排队，不如走到北广场，人更舒服一些。”

在志愿者的引导下，记者看到，北广场的客流从6点45分开始明显提升，验票安检口开始排起队伍。

记者也注意到，南北广场一二楼大厅都设有自动售票机。从昨天情况看，北广场排队取票一般仅1-2人，只需1分钟，而南广场有近10人，一般需要5分钟。

手工灯笼：用心编出的年味

□记者 陈晓旻

猴年即将到来，春节、元宵自然少不了热闹喜庆，灯笼花灯自古以来就是传统游乐观赏活动之一。慈城的一些社区可就早早组织手工灯笼制作活动，因为做灯笼要花不少时间。昨日，记者来到了慈城镇景明社区，和居民们一道分享手工灯笼用心编出的喜庆和年味。



灯笼里的童趣与年味

鲁大妈和冯大爷正在一起做一条金色的鲤鱼灯，他们配合默契，冯大爷固定鱼灯，鲁大妈粘接尾巴。然后，鲁大妈开始剪金色的鱼鳞和鱼鳍，冯大爷则细心地开始粘贴鳞片……因为都是街坊邻居，又经常一起在社区参加活动，所以大家都亲切得像一家人似的。

鲁大妈也是土生土长的慈城人，一辈子生活在慈城。她还记得小时候跟着大人做过鱼灯，那时一到过年可是热闹，家家户户做年糕挂灯笼。如今退休了很是清闲，家里孩子也都长大了，所以大家能聚在一起做灯笼是件非常开心的事情，“好像又回到小时候！感觉时间过得特别快。”

现场最认真的是小朋友们。6岁的叶可欣正在认真剪纸，面前已经一大堆红红的纸。她告诉记者：“阿姨，我剪的是窗花，可以贴在灯笼上，很好看的。”记者发现，她剪的每一个都不一样，也没有样本。问她跟谁学的？她大声地说“我是跟我奶奶家的一个邻居哥哥学的。”她边上的奶奶说，昨天我带她到活动中心来做手工灯笼的现场看看，本来只是想让孩子感受一些传统的東西，没想到她就走不了了，昨日也剪了很多。今天听说还有，又拉着我的手跑来参加了。没想到孩子对手工那么喜欢。“阿姨，如果我剪坏了，我就把它剪成一只蝴蝶。你看你看！”叶可欣又跑过来把蝴蝶样子的剪纸拿给我看。



①②制作手工灯笼现场。记者 陈晓旻 摄

灯笼里的快乐与文化

杜阿姨教大家做的是兔子，她说这是四五年前丈夫教她的。做灯笼拗骨架最重要，丈夫为了配合她参加社区活动，就提前把兔灯的骨架做好。为了让兔子的造型优美，需要选用特别竹节比较长的竹子。然后杜阿姨再教大家怎么糊纸才更加平整，怎么点缀兔子的红眼睛和大耳朵等。“杜阿姨特别心灵手巧，不仅兔子做得活灵活现的，她还会做各种动物形状的香袋，用毛衣织各种各样的袜子鞋套日用装饰品。”旁边的景明社区李主任夸奖道。开心的杜阿姨边做灯笼还边给大家讲笑话，并称“开心的时候做出来的兔子模样也更加开心么！”

74岁的郑德甫做的是宫灯。他说自己是退休后跟家人学的，因为妹夫以前是做篾匠的，会做各种各样的灯笼。退休后不知不觉跟着做了几次，渐渐就会了。据郑德甫介绍，宫灯顾名思义是皇宫中用的灯，主要是些以细木为骨架镶以绢纱和玻璃，并绘以各种图案的彩绘灯，哪怕手工简易做也要显出雍容华贵的感觉。

为了做宫灯，他亲自上山去砍了毛竹，准备好竹篾，并备上牢固的绳子、专用的纸张等材料，先把宫灯扎出个形状，把纸张裁剪成需

要的图案后，再一点一点向框架上粘贴。他说成型并不难，难的是如何做得更加好看。他给记者描摹说：“糊好后，可以用窄条的仿绫纸上下镶边，看起来会更为雅致，很像古式的宫灯。宫灯的中间要贴上春节快乐的大字，背后衬以金边，这样既喜庆又华丽。上面每个棱边外沿还要挂上有穗的中国结。”

“因为做出来的灯笼我们都要元宵节的时候，在慈城南门寻芳园古戏台集中展出，所以大家都特别认真。”慈城镇文化中心应主任告诉记者，慈城的传统文化氛围非常好。年岁大一些的老人大多会动手做些手工，每年他们都要搞各种活动，做灯笼是也已经好几年了。这次将联合景明社区、慈湖人家社区、宝峰社区、古巷社区、望京社区、浮碧社区等六个社区集中开展“金猴献瑞”元宵手工灯展，届时会有猜谜语、文艺演出等，居民的参与热情可高了。

现在，很少有人做手工灯笼，因为费时麻烦。灯笼的实用功能和审美功能早已经弱化和消失。但是无论如何演变和创新，扫尘、年货、窗花、春联、挂钱、福字、饺子、爆竹、灯笼、守岁等标志性元素，仍然是春节文化不可撼动的主流载体，仍然诠释着春节文化四千多年历史积淀的悠久传统。