



季后赛再输上海队 八一女篮止步八强

本报讯(八一广博文具特约记者 顾嘉懿) 随着61：77再度输给上海宝山大华，八一广博女篮完成了她们赛季最后一场比赛。因在三场两胜赛制下，已有两次落败，八一女篮遗憾止步八强。综合此前赛果统计，她们将位列2015-2016WCBA赛季总排名第七。

昨晚，八一广博与上海女篮第二场四分之一决赛在上海宝山体育中心打响。继周二惨败给上海队后，八一女篮应该说“没有什么包袱”。但在以一当十的上海队强援伊丽莎白·坎贝奇手下，有多位伤员的八一女篮终归束手束脚。昨晚四节比分为21：19、30：12、13：11、13：19。从得分上看，广博文具下半场得分在上海女篮之上，唯一拉开比分差距的就是第二节。从某种程度上说，广博开场并未气弱，落后20分还能奋起直追，表现

已比在最后一个主场要好得多。就个人而言，上海队坎贝奇独得32分居功至伟，来自中国台湾的魏于淳19分居次，本土方面只有一个老将黄靖得分上双；而八一女篮，则有露雯、孙梦然、左佳一、张丽婷多点开花，都得到了10分以上的成绩，若全华班比拼，结局难料。

“整个赛季，全队还是非常努力的。”八一女篮主教练马连保总结，虽然今年的名次比上赛季的第四有所下滑，但总体还是表现出了八一队的作风。这个赛季，八一队中的伤病比较严重，“几个主力队员或多或少都出现伤病。上赛季几乎没有缺过场次，而这赛季好多都不能上场”。再加上“改良”过后的赛制比较密集，几乎没有调整的时间。“几个国家队的队员还是很努力地很想打好的”，马连保肯定说，“她们扛着巨大的心里压力，在身

体状况都不是非常好的情况下挑起担子，很不容易”。

这赛季，八一女篮一路都打得很艰苦，是克服了很多困难才打进季后赛的。“主力上场时间长也是没有办法的事，因为每场比赛都很关键，不存在让年轻队员锻炼锻炼、上场替打的情况。”马连保说，从南北区到循环赛，每场球都没法放松，“直到季前赛最后一场打辽宁才喘口气。前面一场球处理不好就很可能进不了前八”。

经过这一场锻炼，“回去好好总结，对今后意义的更大”。马指导表扬了这赛季表现出色的孙梦昕、张丽婷等人，“年轻队员还是有进步”。

据悉，下一个2016-2017赛季，八一广博女篮将仍旧以鄞州为主场，为球迷奉献精彩比赛。“明年争取比今年好一些”，马连保说。

宁波10件“猴文物”拜大年

□记者 陈晓旻 文/摄

猴年春节将至，宁波市第一次全国可移动文物普查领导小组办公室近日从完成登录的几十万件(套)文物中选出以猴为题材的代表性文物10件，通过晚报展示给读者朋友，祈愿大家在金猴献瑞之年幸福吉祥！

- 1.清雕灵猴献桃玛瑙饰件**(收藏于宁波博物馆)
饰件上，灵猴目视前方，右肩背一桃枝，枝上桃子、桃花取红色巧雕，新鲜欲滴。灵猴、仙桃是祥瑞的象征，寄托了人们平安吉祥的理想。
- 2.清圆雕子母猴玉坠饰**(收藏于宁波文管委办公室)
白玉通体圆雕成三只猴子形态，并以阴线勾划眉眼耳鼻兼毛发。母猴侧蹲，左手抱桃于膝上，右手抚摸子猴后脑勺，双目炯视，神态安详。其中一只子猴蹲坐于母猴腿上，右手摸桃，左手抚摸母猴脸部。另有一只年幼子猴，窜于母猴背上极目张望，尽显调皮之态。
- 3.清王炳荣款景德镇窑绿釉雕松猴纹瓷笔筒**(收藏于宁波博物馆)
全器取松树之一段，作扁圆随形之笔筒状。通体施绿釉，筒面满刻松皮，上浮雕松树枝干、松针，树隙间一灵猴双目如漆，正起身而立，似欲跃向前方松枝。王炳荣是清朝同治、光绪年间景德镇瓷雕家，以单色釉雕瓷作品著称当时。
- 4.青青花釉里红群猴图瓷鼻烟壶**(收藏于慈溪博物馆)
此款鼻烟壶壶身外壁以青花釉里红绘群猴在山林间嬉戏图，或攀附于假山，或休憩于树木，或静坐观望，或双手平举至头部、后足曲蹲作欲跃之势，群猴造型多异、生动活泼，真实还原了在大自然中怡然自得的景象。
- 5.清光绪景德镇窑青花釉里红猴桃鹤鹿纹瓷茶壶**(收藏于宁波博物馆)
壶身一面绘洞石花草，一猴手捧桃子，蹲踞一硕大桃树上；另一面天上流云掩月、雀鸟高飞，地上洞石仙草、一鹿俯首欲啃灵芝；盖面为桃钮，绘洞石花竹蝴蝶纹。瓷壶汇聚了灵猴献寿、芝鹿长春、蝶恋花等大量吉祥美好题材。
- 6.明青花瓷双猴摆件**(收藏于宁波博物馆)
釉面泛青白，呈冰裂状细开片，瓷胎略松。一猴双手抚膝，正襟危坐，一猴侧身，双爪抱笋状物，足、爪夸张变形，比例超大。底座、笋尖部分洒落片片青花，浓淡不一，作不规则装饰。猴是招人喜爱的动物，且与侯谐音，汉族普遍认为猴是吉祥动物。
- 7.清“状元及第一品当朝”背仙猴摘桃纹铜花钱** (收藏于宁波博物馆)
正面为“状元及第一品当朝”吉语，背面铸桃树、山石、芝草，一猴伸爪正欲摘桃。花钱源于汉代，主要是民间自娱的一种玩钱，不作流通，专供某种特殊需要，如开炉、镇库、馈赠、祝福、玩赏、戏作、配饰、生肖等等，辟邪、吉利、纪念是它的主要功能。
- 8.清圆雕坐猴石望柱**(收藏于奉化溪口博物馆)
石雕属花岗岩石质，顶端雕一只猴子坐于其上，圆头尖嘴，双目圆睁前视，眉毛飘逸，手中捧食，两腿相交，造型活灵活现。望柱中段四方形，左右两侧各有一长条形凹槽用于固定栏板，底段扁方可插入地面。从其结构来看，应是立于桥上或其他建筑的望柱。



▲明青花瓷双猴摆件



▲清光绪景德镇窑青花釉里红猴桃鹤鹿纹瓷壶



▲清圆雕猴形石望柱

▼青青花釉里红群猴图瓷鼻烟壶



- 9.清章于《松猴图》摺扇面**(收藏于天一阁博物馆)
以画猴出名的画家不多，生活在乾嘉年间的章于是其中一位。章于在扇面绘五只猴子，虽然分散但所有猴子的视线都集中在右边长松上正在啃咬的猴子，大概这只猴子在树上发现了好吃的，引来树枝上另一猴子的艳羡。五只猴子神态各异，刻画生动，体现出作者对猴子顽皮习性的细微观察与把握。
- 10. 民国溥儒双猴嬉戏图、沈伊默行书成扇**(收藏于象山文管委办公室)
正面为溥儒双猴嬉戏图，设色。画面左上悬崖，崖上垂下老藤，藤上倒挂一老猴。画面下方所画小猴嬉戏成趣。

省少儿围棋段位赛 余姚举行

本报讯(记者 戴斌 通讯员 忻志华) “体彩·富佳杯”2016年浙江省春季少儿围棋段位赛昨天在余姚阳明温泉山庄结束，全省各地的460余名小棋手参加了本次比赛。

作为当前业余围棋的重要力量，少儿赛事往往规模庞大，由此组织裁判工作甚为关键，本次比赛就有20名成年棋手上场担任裁判，以期保证孩子们的对局环境公平公正。

余姚阳明棋院的李嘉男是业余六段高手，这次也是裁判员之一，他从小学棋，曾得过青少年比赛全国冠军，因此深知青少年比赛上当裁判的关键。“参加比赛的孩子年纪越来越小，有时计时钟出现问题需要裁判帮忙解决，有时出现纠纷还得进行调解。”李嘉男说，有些小棋手输棋后会哭闹，如果调解不好双方都会闹情绪，事情就会变得很棘手。“尽量等他们情绪稳定，再从规则方面给他们进行详细讲解，如果还说不通只能请孩子的教练或老师帮忙了。”

《澳门风云3》年初一我市上映

本报讯(通讯员 孙森南 华学彬) 由周润发、刘德华、张家辉、张学友、刘嘉玲、李宇春、向华强等巨星共同主演的合家欢贺岁喜剧电影《澳门风云3》将于大年初一在我市上演，2月3日，该片提前在沪献映并举行发布会，影片导演及监制刘伟强、王晶携主演刘德华、张家辉、李宇春亮相。

刘德华在现场很活跃，他介绍《澳门风云3》将延续《澳门风云2》的故事，讲述莫愁(刘嘉玲饰)跳飞机“自杀”后，对她痴情一片的军火商发誓为她报仇，于是布局追杀石一坚(周润发饰)。而他饰演的赌神之徒刀仔，将与石一坚联手抗敌。他还说，《澳门风云3》是“澳门”系列的终极篇，特效镜头最多，成本比《澳门风云2》要高出一个亿。

《澳门风云3》的电影歌曲《恭喜发财2016》由刘德华和李宇春共同献唱，现场播放后，赞美之声不绝于耳，认为是2016开年神曲、“这歌该上春晚了”。

体彩开奖公告

大乐透第16015期：
01 04 10 13 30 03 09
6+1第16015期：
0 1 4 3 8 1 7
20选5第16035期：
09 13 14 17 19
排列5第16035期：
0 5 1 7 3

(本信息如与公证开奖结果不符，以后者为准。)