



春节黄金档开启 省级卫视集体“押宝”古装剧

春节荧屏将首次出现古装剧一统省级卫视黄金档的现象。玄幻的仙侠剧、宫廷虐恋剧、新派武侠剧,大IP改编剧等等,五花八门,类型虽各不同,但高度统一的特点就是高颜值。古装剧之所以能高调“承包”猴年春节黄金档,既有巧合也是必然。去年国产剧达到“爆款”级别的几乎都是古装剧,为了实现2016年收视率开门红,几家卫视早早把宝押在了古装剧上。另外,春节档的这一安排也是仿效暑期档,目前正赶上学生放寒假,高颜值的古装偶像剧对他们很有吸引力。

古装仙侠剧 《蜀山战纪》、《天天有喜2》、《青丘狐传说》

《花千骨》、《古剑奇谭》的成功,使得仙侠剧俨然成为古装剧的“显学”。春节期间播出的古装仙侠剧来势汹汹。由赵丽颖、陈伟霆、吴奇隆、叶祖新等领衔主演的《蜀山战纪之剑侠传奇》就将讲述正邪两派展开江湖纷争的故事。

湖南卫视更是以《天天有喜2》和《青丘狐传说》

无缝连接档期,其中俏皮、幽默的《天天有喜2》讲述了一段啼笑皆非的仙妖追爱记。而取材于《聊斋志异》,由古力娜扎、蒋劲夫等众多明星联袂出演的《青丘狐传说》在猴年来临之际也是紧抱“仙狐”大腿,该剧希望在引发情感共鸣的同时,传递人间真爱的至情至性。

宫廷虐恋剧 《寂寞空庭春欲晚》、《女医明妃传》、《班淑传奇》

继《千山暮雪》之后,刘恺威再一次出演虐恋剧《寂寞空庭春欲晚》,该剧同样是由匪我思存的同名小说改编而来,但不同的是此次虐恋一下子穿越到了古代,讲述了霸道帝王康熙与浣衣女卫琳琅之间的刻骨铭心虐恋,他们两人连番被命运捉弄,一边是血海深仇一边是痴心爱人,是爱情还是亲情,选择仇恨还是原谅,郑爽在其中左右选择,进退两难。

韩剧《大长今》一炮而红,之后国产剧也陆续出现了杜拉拉、陆贞等励志女形象,励志剧一时间成为了各大卫视的收视保障。今年春节期间,就有东方、江苏卫视的《女医明妃传》以及《班淑传奇》

即将播出,这两部剧一部将“医女”“励志”“古装”等多种元素集于一身,《女医明妃传》集结了刘诗诗、霍建华、黄轩、李呈媛、袁文康、金晨等多位实力派演员,讲述了明代著名女医谭允贤凭借对医学的痴迷和热爱,克服重重困难,开创并建立女医制度,最终成长为一代女国医的经历。而《班淑传奇》作为《陆贞传奇》的姊妹篇则讲述了东汉三班家族的下一代班淑的传奇故事。而近几年“励志女”的故事扎堆出现,观众已经看了太多的“逆袭”故事,这碗“鸡汤”还有人愿意继续喝吗? 明星的号召力是播出平台的定心丸。

古装武侠剧 《新萧十一郎》、《五鼠闹东京》

《新萧十一郎》将于大年初二登陆北京卫视红星剧场。该剧由鞠觉亮执导,汇集了严屹宽、李依晓、甘婷婷、朱一龙、张含韵、元华、吕良伟等全明星阵容。该剧以古龙经典小说《萧十一郎》为改编蓝本,讲述了侠盗萧十一郎在一次意外追逐中,卷入了武林神秘宝物“割鹿刀”之争,从而引发了一场腥风血雨的故事。

IP改编是近几年影视作品竞相追逐的目标,让人产生一种只要和“IP”沾边儿就能保证收视成绩的错觉,于是市场上出现了大量良莠不齐的IP改编作

品。北京卫视的《新萧十一郎》号称“最正宗的IP范儿”。首先,它由名家创作的经典作品改编而来,经得起时间的考验;其次,鞠觉亮导演素有“武侠教父之称”,经他手拍摄的《射雕英雄传》、《鹿鼎记》、《雪山飞狐》、《神雕侠侣》、《天龙八部》等作品都是70、80后心中的武侠经典;最后,这部剧还有“天涯四美”严屹宽、七小福之一的元华老师以及诸多实力派演员的加盟,力求对原作经典有所突破。严屹宽主演的另外一部古装剧《五鼠闹东京》也将在春节期间登陆安徽卫视。

本报综合报道



《天天有喜2》海报



4日晚,六小龄童在演唱会上与歌手Selina共同表演。 新华社发

六小龄童献艺纽约群星演唱会

本报综合消息 只见他身披锁子黄金甲,手持如意金箍棒,一句“俺老孙来也”,引得全场掌声雷动。猴年春节前夕,美国纽约的观众有幸在舞台上目睹了六小龄童版齐天大圣的风采。

当地时间4日晚,六小龄童献艺“Fire Monkey 2016纽约群星演唱会”,与韩磊、任家萱(Selina)、陈汉典等艺人一起为纽约华人送上金猴祝福,共庆

春节。

作为中美文化合作的一部分,六小龄童正与美国派拉蒙影业合作,要把《西游记》拍成一部3D电影《敢问路在何方》,他将在里面再次出演美猴王。六小龄童引用美方制片人的话说,“孙悟空是世界的超级英雄,加上中国的文化和西游记的题材,拍出来不会比美国的超人逊色”。

以色列前总统佩雷斯为中国新春作词献曲

据新华社电 “悸动的心跳,如青葱春天,也神秘似秋;古老的智慧光芒,如樱花绽放。中国旋律,涌流如江水;中国旋律,悠扬如笛声;中国旋律,携手来高唱,让我们到永远。”

春节临近,在位于特拉维夫-雅法海边的佩雷斯和平中心,悠扬的旋律响起,以色列前总统佩雷斯将这首自己作词的《中国旋律》作为春节礼物送给中国人民。

《中国旋律》是热爱中国文化的佩雷斯于2010年创作的一首诗歌,后经以色列作曲家奥什拉特谱成歌曲。近来,这首歌又由一位中国女歌手和一名12岁的以色列女孩合作演唱,并录制成MV。

佩雷斯说,中国音乐特点鲜明,轻柔似吻,浅吟低唱中仿佛在诉说一个故事。他说:“中国歌曲句子很短,因此我也尽量写短句。作为新年礼物,我想最好是送一份优美的音乐。因为当你想表达诗意时,音乐远远胜过话语。”

92岁高龄的佩雷斯曾是推动以中两国建交的先驱,对中国有深厚的感情。退休后,他创立了佩雷斯和平中心。中国春节到来之际,他特地让佩雷斯和平中心与中国驻以大使馆联系,并举办这场《中国旋律》MV发布会和中国主题音乐的小提琴四重奏,迎接猴年到来。

佩雷斯和平中心活动透出浓郁的中国年味,张灯结彩,灯笼高挂。佩雷斯致辞说:“春节是快乐的节日,猴年代表着活力、灵敏和充满能量,象征着我们所有人对生命的热爱,也让我感受到以中两国人民之间的爱。”