



全体员工齐动手

33桌简朴热闹的年夜饭



夏奶奶展示她的书法作品。记者 许天长 摄

88岁老奶奶挥毫创作80幅春联送独居老人

□记者 滕华 通讯员 毛一波 周雁

“羊献银毫书捷报,猴挥金棒迎新春”,这大红的春联贴在墙门上,如果不是旁人提醒,很难想象这灵动遒劲的书法竟然出自88岁老奶奶夏贞美之手。春节前,受社区书记之邀,夏奶奶亲笔书写了80幅春联,全部送给社区里的独居老人。昨天上午,在海曙区南门街道柳锦社区,夏奶奶开心地和记者聊起了这一年来她的收获。

四位白发先生驱车百里见知音

去年6月,夏奶奶在柳锦社区活动室里办了一次个人书画展,吸引了两三百人前来。作为一位75岁才开始学画画、81岁学书法的老太太,夏奶奶在展览中亮出了自己不少得意的作品。有意思的是,在本报报道了此事后,夏奶奶竟意外地收获了几位老年知音。

在夏奶奶家客厅墙上,有一幅“自强不息”的毛笔书法,上面还特别书注“祝夏姐妹挥毫泼墨乐观逍遥”。夏奶奶告诉记者,这是今年90岁的沈庆根先生送给她的。“他也是退休后才开始学书画。在看了报道后,让外孙女开车从慈溪赶到宁波,找到咱们社区,说是终于找到知音了。”

跟着沈庆根一起来宁波拜访夏奶奶的,还有三位同道中人。就这样,四位白发先生驱车百里,

专程赶来见了夏奶奶这位神交已久的朋友。自这次相会,几位“文艺老年”言谈甚为投机,此后不仅时时电话问候,过年过节还互寄贺卡。前阵子沈庆根办90大寿,作为惺惺相惜的朋友,夏奶奶还特地作了一幅百寿图,让自己的儿子专程送到慈溪去贺寿。

现在夏奶奶一个人居住在50多平方米的套房里。在她家,无论是客厅、卧室,还是储藏室,都挂满了她的书画作品,就连衣柜上方的装饰镜框内,也嵌入了她为每个家庭成员绘制的生肖图。两室一厅的房子,充满浓浓的笔墨气息。她说,有兴趣爱好,就能把自己沉静下来,时间也仿佛忘记了流逝。

夏奶奶网名叫“给力老太”

夏奶奶的一女两儿,对她都非常孝顺。远在杭州工作的女儿每天晚上6点多都会打来电话和妈妈闲聊几句,老人今天出门见到了谁、唱了什么歌,都是母女俩的谈资。两个儿子都在宁波,住得也近,一个电话10分钟就能赶到,只要有空,周末都会过来团聚。

知道母亲喜欢写写画画,一大家子人还齐心协力合计着给老人出了一本书画集,遇着亲戚朋友都送上一套。这份贴心,叫夏奶奶自豪得合不拢嘴。都说最好的爱就是陪伴,倔强的夏奶奶却坚持一个人住。“我生活都能自理,每天出去唱唱歌、学学书画,日子过得挺舒心的。”

尽管不在身边,细心的子女们还是想到了借助现代科技来及时掌握母亲的生活情况。指着客厅墙顶的一个监控仪,夏奶奶说,这是3年前孩子们就给她安装的,手机软件可以远程调整角度,

厨房、客厅、卧房,摄像头都能看到。“有时候出门回家一看,摄像头又变了方向,我就知道,肯定是谁又在找我了。”

QQ、微信,这些小年轻玩得转的软件,对夏奶奶来说,并不是难事。打开IPAD,熟练地登录微信,夏奶奶的网名“给力老太”一下跳出来,让记者简直惊呆了。在“月亮湾笑声”的家庭群里,12个家庭成员都在里面聚齐了,聊天记录唰唰唰要翻好多页。“为什么叫‘月亮湾笑声’?因为我们家庭和睦,整体都乐呵呵的”,夏奶奶说,孝顺乐观的家风,已经变成他们一家的“传家宝”。

“知足常乐、自得其乐、助人为乐”,这“三乐”是夏奶奶的人生信条。快过年了,夏奶奶亲笔书写的80幅春联这几天陆续送到了社区独居老人那里。夏奶奶说,独居只是一种生活方式,只要和善坚毅、乐观开朗,夕阳红一样美妙光彩。

我市一中学老师创作的春联荣获央视“猴年十佳春联”

本报讯(记者 陈晓旻) “微信打开,千里春潮凭点赞;美图分享,万般福字任刷屏。” 在由中央电视台与中国楹联学会、中国书法家协会、中国国家图书馆共同主办,央视网承办的2016猴年春节春联征集活动中,这幅充满时代气息的对联获得“猴年十佳春联”之一。届时,如果您看央视春晚,也许可以听到主持人念这幅春联呢。

而这副春联,是市荣安实验中学的语文老师王龙强创作的。据悉,这次以回顾2015年时政大事、展望2016年未来愿景为内容的春联征集活动中共征集到8万多件作品。王龙强的作品能够中脱颖而出,殊为不易。

“这副作品是我在学校晚自习值班期间完成的。当时,我一边看着43个学生埋头学习,一边开始构思。从古至今,无数文人雅士创作的春联作品可谓数以亿计,想要有所突破,很难。而我选择的突破方向则是:与时俱进,大胆将时代新词运用其中,像微信、点赞、美图秀秀、刷屏等。然后,再结合活动主题‘万福送万家’,体现春节喜庆祥和的气氛,作品的雏形就有了。”说起对联的创作过程,王龙强很兴奋。

春联以工整、简洁、精巧的文字描绘时代背景,抒发人们对新的一年的美好祝愿,是我国特有的文学形式。但是创作对联并不容易,对联创作需要积累也需要打磨。“当然,在有了立意之后,我的春联还要从格律修辞上继续完善。在这副对联定稿投出前,我给妻子看了一下,她表示非常喜欢,说‘打开和分享’、‘点赞和刷屏’都对仗工整,再加上联语较新,获奖的可能性很大。现在想来,作为第一个读者,妻子的眼光还不错,但她还有我都没料到的是,不仅获奖,而且从8万件作品中脱颖而出,荣膺十佳!”

王龙强是山东人,2007年研究生毕业后来宁波工作,目前是荣安实验中学的一名语文教师。除了做好本职工作,他最投入的业余爱好就是诗词与对联。为了系统地学习对联理论与创作,2014年他专门拜当代对联学泰斗余德泉教授为师。

或许有人会觉得奇怪,一位“80后”竟然会花心思去学习对联创作。而王龙强告诉记者,一方面,这是他从小的爱好,因此大学本科学的是中文。其次,这几年雅俗共赏的对联和楹联又热门了起来,家里过新年了会贴个对联添喜气,企业开业会贴个对联表祝贺,说明传统文化越来越受重视了。一到过节,最热闹的短信和微信,也有对联的用武之地。甚至当初和女朋友的交往,也是因为对于对联的共同爱好。王龙强说起和妻子当初通过对联来表心意的往事,一脸的幸福。

每年春节前夕,王龙强都会参加全国各地多达几十个春联征集活动,也斩获颇丰,而今年最大的获奖,自然是获得“猴年十佳春联”。和偏时政的题材相比,富有人文情怀的对联更显雅致。如,王龙强创作的获得武汉市楚河汉街对联大赛一等奖的作品:楚天游目骋怀,看武当胜境,神农宝地,乌台诗案归来,漫听赤壁惊涛,晴川阁下,收藏春夏秋冬景色,几片浮云,一纸画图,河山陶醉斜阳里;汉水抚今追昔,叹宋玉柔情,诸葛雄才,黄鹤仙人飞去,遥想青莲遗恨,饮马池边,汇聚东西南北精华,九州物产,百家商铺,街市悠闲烟雨



这副春联荣获央视“猴年十佳春联”。