



昨天上午，北京八宝山革命公墓，阎肃远行。早春里的暖阳下，上万人排着长队、噙着泪水为他送行。人们手捧遗像，手持红梅，面容哀戚，许多人痛哭失声。他们当中，有阎肃生前的知交好友，而更多的，是与他素不相识、普普通通的人们。

在送行者的心中，他们送别的是空军政治部文工团原创作者、国家一级编剧、“中国戏剧奖终身成就奖”“中国音乐金钟奖终身成就奖”获得者，更是一位满怀赤子之心、宽厚而睿智的老人，一位用笔和歌点燃、照亮一个时代的艺术家，一个用一生去追寻光明、传递热力、熊熊燃烧的灵魂。

86载熠熠岁月，被他谱成一曲悠悠长歌。如今，大师远行，而长歌未尽。

►阎老遗像 新华社发



大师远行 长歌未尽 《红梅赞》中送别阎肃

写《红梅赞》时年仅32岁

“红岩上，红梅开……”这首《红梅赞》，是阎肃的代表作——歌剧《江姐》的主题歌。半个多世纪前，年仅32岁的他18天奋笔疾书，歌剧《江姐》在全国掀起红色旋风。《红梅赞》《绣红旗》《春蚕到死丝不断》……一曲曲广为流传的歌剧选段，使江姐这一美丽不朽的人物成为中国百姓家喻户晓、钦敬爱戴的偶像。《江姐》之后，《红灯照》《红色娘子军》《忆娘》《党的女儿》……几十年间，一部又一部剧作在阎肃的笔下喷薄而出。所咏唱的，都是像江姐那样丹心向阳、光彩夺目的中华儿女。

作曲家羊鸣回忆与老搭档阎肃的共同创作：“我们的艺术是为人民服务的，一定要接地气，让人民群

众‘摸得着’。”羊鸣说，阎肃下笔，往往“创作的时间很短，但生活的时间很长”——正如他们合作的又一曲佳作《我爱祖国的蓝天》，那是阎肃在航空兵部队摸爬滚打整整一年、真正融入了空军官兵的生活之后，才在一晚的霞光中触动灵机的。

最彻底的浸透，最沉着的坚持，让阎肃对生活、对时代有了无比智慧而敏锐的洞察。如此，才有了成为时代格言的《敢问路在何方》，有了出人意表的《雾里看花》，有了荡气回肠的《长城长》，有了开“绿色摇滚”之风的《军营男子汉》……开掘中华民族最珍贵的精神宝藏，化作最优美、最质朴的辞章——阎肃在这条光明之路上一路向前。

“阎老一句话，让我坚持这么多年。”多年巡演于边防哨所、战地一线，褚海辰找到了“与最真实、最淳朴的战士交流的舞台”，心贴心的摩擦中，她感到了前所未有的热度和力量。

军旅作家王树增仍然记得2014年10月15日，与阎肃一起参加文艺座谈会的情景。阎肃的发言语惊四座，振聋发聩：“每一个时代都需要梦想，文艺工作者要率先点燃梦想火炬……我们也有风花雪月，但那风是‘铁马秋风’、花是‘战地黄花’、雪是‘楼船夜雪’、月是‘边关冷月’！”

在王树增的记忆里，阎肃讲得那么尖锐、那么深刻、那么情深意切。

《胜利与和平》等100多场大型文艺晚会，还有《星光大道》《我要上春晚》《回声嘹亮》……就在陷入昏迷前，阎肃还担纲纪念抗战胜利70周年文艺晚会的策划与顾问，电影《百团大战》片尾曲的词作者，猴年春晚创意组的主要成员……

“这么多年，我们一直给他派任务，却少有人想到问他一句：累不累？”空政文工团团长张天宇深深地自责，“他那种阳光万丈的工作状态，总是让人忽略：这是一位已进入耄耋之年的老人。”然而，一个人，一辈子，胸中这赫赫的火焰，能够汇入一个光明的时代，获得最尽情的燃烧，他该是无限欣慰的了。

“阎老艺术上所达到的高度，是我们仰望的，但他做人的那份低调，却要我们俯下身来看。这一高一低、一仰一俯之间，就是阎老人生的宽度、广度和厚度。”中央电视台主持人朱军说。

灵车缓缓启动，依依不舍的人们围上前去，又不忍阻住道路，他们含着泪，簇拥着目送老人最后一程。阎老，一路走好！

据新华社电

侨联“亲情中华”演出走进余姚朗霞天华村

本报讯（记者 陈晓旻 文/摄）喜庆欢快的舞蹈，高亢昂扬的歌声，生动精彩的杂技……中国侨联“亲情中华”春节慰问演出昨天下午在余姚朗霞街道天华村举行，为当地百姓及侨胞侨眷送上了一份特别的新春祝福。能容纳1000多人的演出大厅内几乎座无虚席，来自中国侨联、中国华侨基金会、全市各级侨联、归侨侨眷等代表以及当地群众千余人观看了演出。

演出在余姚江丰电子职工艺术团表演的舞蹈《花开盛世》中拉开帷幕，欢快的舞蹈洋溢着深情表达了侨胞与祖国血脉相连、休戚与共的情感寄托。接着，来自北京歌舞剧团、中国歌剧舞剧院、中国杂技团、中央民族歌舞团、空政文工团、火箭军文工团、全总文工团的演员们表演了歌舞节目，天华村的艺术团也献演了具有当地特色的精彩节目。近两个小时的演出中，高潮迭起，掌声不绝于耳。

余姚市泗门镇侨联主席许才方是一位侨眷，他告诉记者，他的儿子在加拿大，女儿在澳大利亚，自己的亲姐妹在加拿大的《环球时报》任职，“非常感谢侨联对侨眷的关心，前几天接到看演出的邀请，身边的家人今天都来了。在海外的家人最大的体会是中国的发展壮大和政府的关心让他们在海外觉得扬眉吐气，安心工作，更加想为中国人争光！”

据悉，“亲情中华”是由中国侨联组织的中华文化交流品牌活动，2008年开始启动走向海外的慰问演出，如今已经在全球60多个国家和地区举办了600多场正式演出及1000余场联欢活动，获得高度赞誉。2014年开始，中国侨联组织艺术团分赴浙江、福建、江苏、广西、安徽等地的侨乡进行慰问演出。由于余姚是浙江的重要侨乡，今年就把新春的祝福送到了这里。

在演出开始之前，昨天还举行了向荣获2015年首批“中国华侨国家文化交流基地”的宁波帮博物馆的授牌仪式，以及2016“侨爱心·光明行”走进宁波公益活动的启动仪式。



演出现场。

少儿戏曲大赛开始报名

本报讯（记者 顾嘉懿 通讯员 吴卓蔚）昨天，记者从市戏剧家协会了解到，宁波市第六届“相约梨园”少儿戏曲大赛将于3月19日拉开帷幕，爱好戏曲表演的小朋友们可以一展风采啦。

“相约梨园”是宁波市戏剧家协会自2011年起推出的戏剧票友品牌活动，已成功举办了“戏迷折子戏展演”、“戏剧票友大赛”、“校园戏剧大赛”、“戏剧大展演”、“小戏小品大赛”五届主题活动，在广大戏曲爱好者中有着良好的口碑。今年首度推出的少儿戏曲大赛同样由市戏剧家协会主办，各县(市)区戏剧家协会承办，将于3月19日在宁波市文化馆举行初赛，3月26日在宁波白云实验剧场举行决赛，欢迎符合参赛要求的少儿踊跃报名。参赛者年龄需2002年5月31日后出生，初赛报名截止2月28日。

据了解，本次少儿戏曲大赛的优胜者还将被推荐参加今年5月在宁波举行的“中国少儿戏曲小梅花”浙江地区选拔赛，并有机会参加“中国少儿戏曲小梅花荟萃”演出。“中国少儿戏曲小梅花荟萃”是中国戏剧家协会于1997年创办的一项全国性的、面向少年儿童的重要戏曲艺术活动，是中国戏剧“梅花奖”的组成部分，代表了中国少儿戏曲的最高水平。