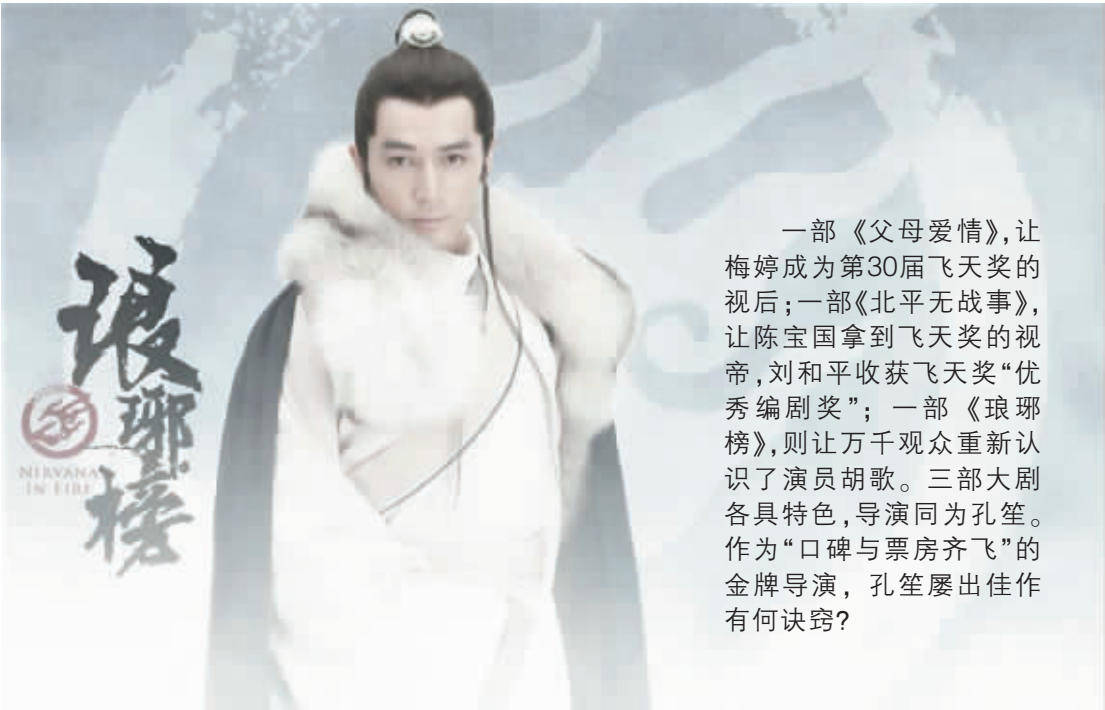




导演孔笙：《琅琊榜2》还在改剧本



一部《父母爱情》，让梅婷成为第30届飞天奖的视后；一部《北平无战事》，让陈宝国拿到飞天奖的视帝，刘和平收获飞天奖“优秀编剧奖”；一部《琅琊榜》，则让万千观众重新认识了演员胡歌。三部大剧各具特色，导演同为孔笙。作为“口碑与票房齐飞”的金牌导演，孔笙屡出佳作有何诀窍？

把一部网剧拍成了正剧

坐在记者面前的孔笙，言谈间带着山东人的爽朗与细腻。说起导演的几部剧接连拿奖，孔笙说，这样的结果令自己都深感意外。

《琅琊榜》被誉为开启国内古装剧新潮的作品，播出期间在50个城市的收视率排名榜上居首，网络累计点击量突破102亿次。作为电视类的“政府奖”，创办近40年的飞天奖也罕有地将“优秀电视剧奖”授予一部由网络小说改编而来的电视剧。

孔导有两位得力干将

孔笙与侯鸿亮、李雪常被人称作“铁三角”。孔笙说，因为对社会的理解与认识相近，影视艺术创作理念相似，三人的确关系很好，经常合作。早些年，侯鸿亮、李雪都担任过孔笙的助理。

“铁三角”内部也有分工，侯鸿亮负责市场，孔笙、李雪则主要考虑艺术。“其实不是我教他们，而是他们给了我很多启发。”孔笙说。

在影视圈中，制片人与导演的矛盾时常难以调和，制片人要考虑成本考虑市场，导演则考虑艺术期望拍得更好。而孔笙则被公认是“成本控制最好的导演”。

入行30年依然向自我挑战

当被问及为什么所导演的电视剧“女性角色存在感偏弱”时，孔笙说：“剧本里的女主角着墨本来就少。像《琅琊榜》的霓凰，我们还延长了她的故事线。”

实际上，《钢铁年代》《父母爱情》等剧，都有情感较为饱满的女性角色。但孔笙又说：“女人戏的确不多，所以我们就拍了《欢乐颂》，主角都是女的，大都市、时尚剧。”

1986年以摄影身份进入影视圈，1996年开始出任导演，这些年来孔笙始终在做的，一是在市场化中不失人文本色，二是不断向自我发起挑战。

“其实我们一直坚持山东影视剧创作的传统，按照追求品质的要求在做。”孔笙说。翻看孔笙的导演履历，年代剧、行业剧、都市剧、抗战剧、古装剧等不一而足。题材内容虽不同，但拿孔笙的话来说，都是想“给观众传达一些东西”，那就是人性中温暖、正面的价值。正如有人评论《琅琊榜》：“分明是一部网剧，最后还是拍成了一部正剧。”

《闯关东》是孔笙、侯鸿亮二人合作的开端。当时侯鸿亮担任总制片人，孔笙担任B组导演。拍戏时，孔笙会掐着预算，减轻后方压力；反过来，侯鸿亮在关键场次上，主动为孔笙加钱加人。一部戏下来，双方都有了继续合作的想法。

除“铁三角”外，孔笙还带出了一支较为成熟的团队。细致严谨是团队的风格。孔笙告诉记者，团队中的执行导演对场景、道具要求格外认真。“拍《父母爱情》时要拍饭桌的戏，他就看出外购的馒头颜色太白。1970年代面粉颜色是发乌的。”孔笙说，为拍出年代剧的质感，剧组甚至自建了一个小食堂。

在诸多作品中，孔笙最偏爱《生死线》，这部48集的抗战剧，投资仅2000多万元。“拍得很苦，钱不够却又想着拍好。感谢那时候有热情、有激情、有一批好演员。”战争能让人性迸发火花，战争剧因此始终萦绕在孔笙心头。他未来的心愿就是拍一部战争电影。

2016年，孔笙依然很忙：《琅琊榜2》正在修改剧本；手下的《鬼吹灯》网剧，关键细节仍在思量；准备执导的电影已稍有轮廓，还要继续筹备。“热情依然有，但年纪也大了。再带几个年轻导演，再拍几部剧，我想就差不多可以了。”孔笙说。

据新华社电

截至昨晚，24.7亿元！ 《美人鱼》超《捉妖记》 成票房最高国产片

据新华社电 据国家新闻出版广电总局电影资金办数据显示，截至2月19日晚，由周星驰执导的3D影片《美人鱼》累计票房达24.7亿元，打破了此前《捉妖记》24.4亿元的票房纪录，登顶中国影史票房榜。

《美人鱼》自2月8日猴年大年初一在国内上映以来，先后刷新了国产影片首日票房、单日票房、首周票房等多项纪录；仅4天票房就突破10亿元，成为中国影史最快破10亿元的国产影片。

据业内人士分析，影片优异的票房成绩与春节档电影市场的火爆有直接关系。今年春节档与情人节档相连，7天内共诞生36亿元票房，约1亿人次观影，超越历史同期。作为全球影市最强劲的增长引擎和最大的增量空间，中国电影市场今年以来继续保持高速增长，全年票房有望突破600亿元，未来两到三年内或将超越北美成为世界第一大电影市场。

目前，国内票房榜排名前10位的影片分别是：《美人鱼》《捉妖记》《速度与激情7》《变形金刚4》《寻龙诀》《港囧》《复仇者联盟2》《夏洛特烦恼》《侏罗纪世界》《阿凡达》，其中国产影片与进口影片各占半数，票房均在13亿元以上。

篮协确认 对布拉切免于加罚

据新华社电 CBA联赛办公室有关负责人昨天答记者问时表示，在17日进行的2015-2016赛季CBA联赛季后赛1/4决赛新疆队与北京队的第二场比赛中，新疆队外援布拉切因对漏判的犯规不满，朝附近一裁判员扔发带（发带未触碰到该裁判员的身体）的行为，裁判员对布拉切做出的技术犯规的宣判恰当，联赛纪律委员会认同裁判监评组的意见，故对布拉切免于追加处罚。

CBA联赛办负责人表示，2月17日，2015-2016赛季CBA联赛季后赛1/4决赛新疆广汇与北京首钢第二场对阵，离第二节比赛结束还剩9分33秒时，新疆队外援布拉切在上篮过程中，处于身后防守的北京队外援莫里斯在封盖时，手臂触碰到了布拉切的头部，但裁判当时未宣判莫里斯犯规。赛后，经裁判监评组审核认定，该动作应属防守犯规。临场裁判员未做宣判，属漏判。

当时，因对该漏判的犯规不满，为发泄情绪，布拉切摘下头上的发带朝附近一裁判员（U2）站立位置的右侧下方甩出（发带未触碰到该裁判员的身体）。

据该裁判员（U2）陈述，“布拉切只是为了发泄不满，没有真正想要砸我。但针对他这种抱怨式的举动（甩发带），我依据规则和有关规定，立刻给了他一个技术犯规。”

当该裁判员向布拉切做出技术犯规的手势后，布拉切随即平静地接受了这一判罚，场面迅速地恢复了正常。赛后，经裁判监评组认定，该裁判员对布拉切做出的这个技术犯规的宣判是恰当的，管理是有效的。联赛纪律委员会认同裁判监评组的意见，故对布拉切免于追加处罚。

CBA联赛办公室提醒运动队和球员，维护联赛形象和球队利益需从小事和细节做起。

体彩开奖公告

大乐透第16018期:05 10 13 27 33 08 11
6+1第16019期:6 8 7 4 2 7 2
20选5第16043期:09 13 16 17 20
排列5第16043期:9 4 4 6 6
(如与公证开奖结果不符,以后者为准。)

连胜四场闯入威尔士公开赛8强 丁俊晖找回获胜的感觉

据新华社电 在经过一年多的沉寂之后，丁俊晖终于找回了赢球的感觉。昨天在加的夫举行的威尔士公开赛第四轮比赛中，他以4：2击败比利时新星布雷切尔，闯入8强。

这是丁俊晖取得的连续第四场胜利，自从2015年3月在中国公开赛上杀入半决赛以来，他已经有近一年没有大型赛事中有连胜四场的纪录，现场不少支持他的观众赛后都激动不已。

“今天在会上想法很简单，心态比较放松，把这场比赛当做一场普通的训练。”丁俊晖赛后告诉记者。

他还说，比赛进行到这个阶段，自己的手感不错，状态保持得非常好。“我明显感到自己打得越来越

越好，每次来威尔士比赛，都能感觉到中国球迷对我的支持，是他们给了我巨大的力量，我也想取得更多的胜利回报他们。”

经历了一年的状态低迷后，丁俊晖经过艰苦的磨砺，职业生涯进入了一个更高的境界。他将在四分之一决赛中面对澳大利亚名将罗伯逊，有“墨尔本机器”之称的罗伯逊以4：2淘汰了中国香港选手傅家俊。

由于另外一名中国选手于德陆以1：4输给“火箭”奥沙利文，参加本次比赛的14名中国选手只有丁俊晖一人进入四分之一决赛。

四分之一决赛其他三场比赛的对阵形势如下：塞尔比对奥沙利文、怀特对艾伦、佩里对伍尔拉斯顿。丁俊晖如果击败罗伯逊，将迎战艾伦与怀特之间的胜者。