



# 我们一直都在努力地往外走,但方向其实有问题 中国电影“出海”不只需要《长江图》



《长江图》摄影师李屏宾在颁奖典礼上展示银熊奖杯。 新华社发

第66届柏林国际电影节20日晚揭晓金银熊大奖归属,中国影片《长江图》极富诗意的画面得到评委肯定,摄影师李屏宾获颁“杰出艺术贡献银熊奖(摄影)”,为华语电影再添荣誉。

对于从一开始就把部分目光投向海外市场的《长江图》来说,这一荣誉无疑将助力其海外发行。而对于正蓬勃发展的中国电影产业而言,《长江图》获奖只是中国电影海外开疆拓土的一小步。中国电影推广需要更明确的目标和更清晰的“出海图”。

参加国际影展是电影推广的重要手段。《长江图》制片人王彧介绍,《长江图》参加柏林电影节的目的之一便是推动海外发行。在影片获奖之前,他就已经开始与多个国家的合作伙伴洽谈影片全球分销事宜。

“作为制片人,我必须要给这部电影找到海外市场渠道,”王彧说,“在电影节获奖一定会对海外推广有好处。销售渠道会更畅通,大家会更主动地来买这样的电影。”

近年来,几乎每年都有十余部中国影片在柏林电影节各单元展映。在与电影节同期举办的欧洲电影市场上,设展的中国公司不断增加,前来寻找合作机会的中国制片人、发行商等专业人士也越来越多。

“对于一些大制作的中国影片来说,单靠国内市场已不足以收回成本,必须向海外拓展市场空间,”瑞格传播集团执行董事戴二卫认为。

不过,与中国电影人海外推广强烈意愿形成对比的是,在欧洲主流院线,中国电影还比较少见。华人观众成为中国影片海外放映的受众主体。

2015年,中国国内电影总票房达440.69亿元,同比增长48.7%。其中,国产影片票房271.36亿元,占总票房的61.58%。相比之下,国产影片海外销售收入仅27.7亿元,尽管同比增长48.13%,但仍只相当于国产影片票房的10%。

“这些年我们一直都在努力地往外走,但方向其实有问题。”王彧说,“我们必须明确方向是什么,要走到哪里去。”

他认为,不同市场能够接受的电影不一样。欧洲青睐艺术电影,功夫片、魔幻题材影片在美国更卖

座,《那山那人那狗》当年之所以在日本热映是因为能与当地社会产生共鸣。

“不是所有电影在国内好就能在海外卖,需要符合海外市场特性的电影才行。”王彧说。

欧洲电影市场负责人克诺尔提醒,要在某地推广电影,首先需要了解当地观众的需求。对希望开拓欧洲市场的中国电影人来说,与欧洲业界同行交流,以及到欧洲来了解观众对电影的反应很重要。

与中国类似,欧洲电影业也正思考如何走出去,以应对来自好莱坞的竞争。他们将中国看作重要市场,并积极寻找进入中国的方法。

本次电影节期间,致力于中欧电影界交流的“龙跃中欧制片人协会”在柏林举办了一场研讨会,邀请中国电影人向欧洲同行介绍中国电影市场发展、营销特点、观众喜好、合作机遇等情况。

会上,欧洲制片人谈欧洲电影在华地位、电影发行渠道、分账模式等细节问题向中国嘉宾详细咨询。在“龙跃中欧制片人协会”董事会副主席博尔托内看来,这类交流是了解目标市场需求的有效方式,“现在的主要障碍就是我们相互了解不够”。

戴二卫认为,中国电影人也需要更多与国外同行交流的机会,以了解海外市场需求,寻找合作可能。在这方面,政府可以搭建更多有效平台,为交流合作提供政策和资金支持。

目前,上海国际电影节、北京国际电影节等国内主要电影节均设置电影市场,供专业人士交流。戴二卫说,经过多年发展,国内电影节在市场化、专业化方面做得越来越好,但相关交流平台的效果还可以进一步提高。

据新华社

## 央视元宵晚会录制完成 王菲、陈坤并没出现

央视猴年元宵晚会昨天下午在央视老台录制,元宵晚会共21个节目,歌舞节目12个、相声一个、魔术一下、杂技一个、分会场短片四个,春晚遗珠小品《康庄趣事》、哑剧《影院故事》、歌曲《叮咚叮咚》将在元宵晚会亮相。

据悉,央视猴年元宵晚会依然延续春晚的东西南北四个分会场,有小品演员、主持人的跨界表演,艺术家廖昌永、歌手玖月奇迹、吉祥三宝、小品演员孙涛、邵峰、影视演员颜丹晨、孙茜都参与了录制,而此前盛传的“王菲、陈坤将亮相”为假消息。元宵晚会将于今天20:00在CCTV1和CCTV3并机播出。

本报综合报道

## 刘晓庆将入驻 重庆杜莎夫人蜡像馆

据新华社电 重庆杜莎夫人蜡像馆日前宣布,重庆籍女演员刘晓庆成为首个宣布入驻的名人。专业量身团队此前已完成对刘晓庆的测量拍摄,共收集全身各细部200多个数据。制作团队将会据此制作石膏模具和蜡像模型,再由雕塑师进行形象刻画,完成头发植入、细部着色和身型塑造等工序,整个过程将会耗时2至3个月,在杜莎夫人蜡像馆位于英国伦敦具有百年历史的制作工坊里完成。

刘晓庆是重庆人,出道40余年以来塑造了诸如胡玉音、武则天、慈禧等经典荧幕形象,曾多次获得金鸡奖最佳女主角、百花奖最佳女主角等殊荣,并享有“国家电影百年五十位优秀电影艺术家”、“中国电影百年百位优秀演员”称号。目前,她仍活跃在电影、电视剧、话剧和文学等领域。



刘晓庆资料图

## 张钟“春天的脚步”画展 余姚开幕

本报讯(记者 徐杰) 昨天上午,“春天的脚步——张钟画展”在余姚舜大财富广场拉开帷幕,展期八天。画展首次集中展出了姚籍画家、省美术家协会会员、宁波舜阳电测仪器有限公司总经理张钟四十年来300多幅的速写、连环画、插图和近几年创作的水墨人物画。此外,《景中情·张钟风景速写》在开幕式上首发。

从小在余姚城长大的张钟,1977年毕业于余姚中学美术班,是胡匡一、陈全尧先生的学生,后师从中国美院画家、博士生导师吴宪生教授。40年来,张钟工作之余笔耕不辍,不断探索笔墨语言。他擅长速写写生,尤其是钢笔速写,常常在出差途中一支钢笔、一张白纸,随手而写,以自己独特的艺术方式记录当地的风土人情。

本次画展是张钟首次个展,经时间积累与沉淀,可一窥张钟所走过的速写写生道路和技法成长轨迹,感受其作品所处多个时代留下的家乡余姚、宁波,直至祖国各地和海外印记,发现他热爱生活、赞美劳动者、为时代讴歌的追求与心声。

## 附第66届柏林电影节主竞赛单元获奖名单

第66届柏林国际电影节主竞赛单元各奖项北京时间昨天凌晨在柏林电影宫揭晓,“金熊奖”和“银熊奖”获奖影片名单如下:

**最佳影片金熊奖:**《兰佩杜萨纪事》(意大利/法国,纪录片)

**评委会大奖银熊奖:**《萨拉热窝之死》(法国/波黑)

**阿尔弗雷德·鲍尔银熊奖**(为纪念柏林电影节创始人阿尔弗雷德·鲍尔而设,旨在奖励电影创新):《悲伤秘密的摇篮曲》(菲律宾/新加坡)

**最佳导演银熊奖:**米娅·昂桑-洛夫(《将来的事》,法国/德国)

**最佳编剧银熊奖:**托马什·瓦西莱夫斯基(《爱情联盟》,波兰/瑞典)

**最佳男演员银熊奖:**马吉德·马斯图尔(《赫迪》,突尼斯/比利时/法国)

**最佳女演员银熊奖:**特里娜·迪尔霍尔姆(《公社》,丹麦/瑞典/荷兰)

**杰出艺术贡献银熊奖**(颁发给摄影、剪辑、音乐、服装或道具):李屏宾(摄影)(《长江图》,中国)