



快人快语

上乘的武侠大片应该是“文武兼备”的——我看《卧虎藏龙：青冥宝剑》



□ 沉 羽

2000年的时候,李安导演的《卧虎藏龙》一举拿下第73届奥斯卡最佳外语片等4项大奖,不仅成为华语电影历史上第一部荣获奥斯卡金像奖最佳外语片的影片,也非常成功地向全世界展示了东方特有的武侠文化以及武术道德中的仁义精髓和文化修养。应该说,李安导演的《卧虎藏龙》,影片立意非常高,视觉境界也相当辽阔。袁和平此次接手拍续集,压力可想而知。然而尽管耗资巨大,《卧虎藏龙:青冥宝剑》(以下简称《青冥宝剑》)也没能达到预期的艺术反响和市场效果。为什么?因为真正上乘的武侠大片应该是“文武兼备”的。袁和平的确是一流的武术指导,可在对影片“文戏”的把握和掌控上,显出了力有难逮的窘境。

在前一部《卧虎藏龙》中,袁和平所设计的城墙追逐、竹海决战和大闹聚星楼等武打场景都是极精彩的戏份;可惜在奥斯卡评奖的分类中,没有“最佳武打设计”一项。因为有这功底,所以当好莱坞著名电影人韦恩斯坦兄弟邀请袁和平执导拍摄《卧虎藏龙》续集时,他爽快地答应了。

不过仔细想想,光有武功是不够的。武术是中国的国粹,在影片中往往可以独树一帜,它的动作场面设计,有时候天马行空、飞龙走凤也不为过。但关键的一点是,优秀的中国武侠片里,蕴含和凝聚着华夏文明孕育出来的古典情怀,让观众看到侠义人士对血腥江湖中“弱肉强食”丛林法则的鄙视,对人间公道正义的坚决维护,对邪恶势力的联合驱散,对日渐颓靡的世道人心的努力挽救……这些,既是武侠在光影艺术中一种戏剧化表达,也是中华文化潜藏于功夫世界里的深刻诠释。

《青冥宝剑》的开场已经是李慕白和玉娇龙死去后的十八年了。因为铁贝勒离世,所以杨紫琼饰演的俞秀莲回到北京进行祭奠。而这个时候,贾森·斯科特·李饰演的邪派魔头戴阎王正统领着西莲帮,并且试图借机夺回青冥宝剑以号令江湖。江湖上,为了一柄“青冥宝剑”已经陷入了混乱。好在尚有公道留存人心,隐居多



年的孟思昭是俞秀莲的旧友,他也带领了多位热心的侠义之士同赴北京,以保护江湖上至尊的青冥剑不落入奸邪之手。

因《青冥宝剑》被冠以了《卧虎藏龙2》的名头,所以难免有观众将它和《卧虎藏龙》第一部进行比较。如此一来,自然高下立现:前者拍摄多用实景,没有舞台上的雕琢之态,呈现的是自然风光的神奇意蕴;后者特效多,背景疑似游戏布景。前者人物打斗动作求实,如施展轻功,即便是向上腾起,飞檐走壁,也能让观众体察到一种力量感的存在;后者同样身形跌宕,然而总觉得飘来飘去,显得空洞而无所依托。

不过客观地说,袁和平的武打设计还是有一定水准的。《青冥宝剑》的武打场面依然走港台片的风格,而且此次的打斗场面较多。像夜袭贝勒府、铜钱练武、冰湖拼杀及最后的宝塔决战,基本做到了写实格斗和武打特效相得益彰,给观众带来震撼的效果。看得出,在动作设计上,袁导努力增强着观赏性,人物的很多形体腾挪都在求新求变中延展,并不雷同和重复。可惜的是,这位武打设计行家在对影片“文戏”的掌控上存在明显的短板。

《青冥宝剑》中武戏固然是重头,但它依然需要

一定篇幅的文戏进行铺垫、烘托,进行情节上的梳理、衔接和引导,而不能就此随心所欲地让角色“想出手时就出手”。如果对中华武侠文化没有很好的消化和理解,就急吼吼地为观众奉献一段段貌似靓丽好看的拳脚功夫,内在意义就显得浅显了。当然,除了片中文戏演绎刻意、矫情之外,人物内心的激荡变化依靠旁白来进行“解释说明”也很令人感到遗憾。另外,甄子丹饰演的孟思昭明明是个清朝人,在那个严令“留发不留头,留头不留发”的时代,他真的可以带着一帮和自己一样“长发飘飘”的侠士来去自由吗?至于过多女性角色的轮番出场,也令剧情显得有些涣散了。

如果《青冥宝剑》是一部没有挂“卧虎藏龙”名头的武侠片的话,那么它也算得上是一部画面精良的诚意之作,起码是能够获得及格分以上的标准类型片。然而“卧虎藏龙”四字一出现,衡量的标准无形中就被生生往上拉了一截。此时,观众再看《青冥宝剑》,那就有谬以千里甚至是牛头不对马嘴之感。影片有了一个李安当年佳作续集的噱头,从某种角度来说,其实也是给自己套上了一个桎梏。从头看到尾,影片中不见“卧虎”,未闻“藏龙”,武侠精神在儒家文化熏染下的隐忍杳然无踪。甄子丹打得虽热闹,我却看不到亮点和回味,以及当年《卧虎藏龙》里那高山流水般的意境之美了。



有“福”同享，有“彩”同乐



开奖后的第50天 他与“双色球”一等奖675万元重逢

675万元大奖得主在哪儿? 2016年1月7日晚,北仑一位彩友用10元钱幸运地收获了1注“双色球”一等奖,可是迟迟未领奖的他却逐渐成为了新闻热点,随着60天兑奖期限的日益临近,一时间各个版本的小道消息纷飞,吊足了看客们的胃口。眼看着弃奖在即,2016年2月26日,“双色球”第2016003期开奖后的第51天,这位幸运彩友李先生(化姓)却忽然地出现在宁波市福彩中心,办理了兑奖手续。

李先生,我们找你好久了! 为了不让弃奖悲剧发生,今年2月起,宁波市福彩中心利用线上、线下等媒体资源,在宁波福彩网、看福彩网、微信看福彩、新浪微博看福彩、《宁波晚报》《东南商报》《现代金报》《宁波广播电视报》不间断地刊登了相关讯息,分散在宁波全市的1000余个福彩代销点的LED电子屏上都打上了“寻人启事”,浙江省福彩中心也及时跟进将消息进行扩散,《钱江晚报》《都市快报》记者还专门做了跟踪报导。

“我并不是不来兑奖,我是真不知情!”李先生说,自己昨晚知道中了大奖后,立马上网查询了兑奖的相关事项,结果网页上都是寻找自己的新闻。据了解,李先生与福彩结缘有近十年,平时购彩不多且都是机选。也许是太不走心,多年来李先生买彩后很少主动兑奖,很多彩票最后都是以遗失而告终。“这张彩票就是机选的,我都忘记它的存在了,幸亏前两天路过那个中奖代销点,不然我永远都不会知道中了大奖!”谈及此事,李先生庆幸地说道。

2月24日,开奖后的第49天,李先生夫妇外出逛街,在路过福彩33020644代销点时,李先生的妻子提出要入内买几张彩票。李先生说,当他站在代销点门口等妻子时,看到了一张贴在醒目处的“寻人启事”,上面写着“双色球”第2016003期的开奖号码和催促中奖彩友快去兑奖的信息。“中了675万都不去兑,真有这么傻的人!”面对笑得前俯后仰的妻子,李先

生也乐不可支地说道:“这世界本来就不缺傻瓜!”回家后,他把这件事当成笑话讲了出来,瞬间引爆了家人们的笑点。

然而,生活永远比电视剧精彩。2月25日,开奖后的第50天,李先生打算将过年前的一些发票、单据稍作整理后就去上班。在整理过程中,旅行包中一张“双色球”彩票进入了他的视线,“1月7日买的,第2016003期。”当时李先生并没有在意,草草看过后就随手将彩票放进了抽屉。当天下午,李先生在见客户途中再度路过了福彩33020644代销点,看着醒目的“寻人启事”,他想起了早上找到的那张“双色球”彩票的期号也是“2016003”,于是拿出手机拍下了开奖号码。

当晚,回到家中的李先生从抽屉里找出彩票,对着拍下来开奖号码进行了核对,“这一对我才发现,原来我就是那个傻瓜!”李先生说,当时他不怎么相信自己能撞上大运,便让妻子上网查询了当期“双色球”的开奖号码,结果查询出来的号码与票面上的号码丝毫不差。“也许是命中注定,我算了算日子,整整50天,我又与675万见了面!”说到这里,李先生满脸庆幸。

虽然有点晚,但李先生还是把命中注定的好运揣进了口袋。对于中奖奖金的安排,他表示准备存入银行吃点利息,好好地谋划将来。



“中福在线”象山销售厅 举办庆元宵促销活动

为答谢广大彩友长期以来对“中福在线”的支持与厚爱,2016年2月21-22日元宵佳节期间,“中福在线”象山销售厅举办了一场别具特色的庆元宵系列宣传促销活动。

此次元宵节宣传促销活动主题是“浓情元宵·共享团圆”,由于象山民俗庆元宵的传统是农历十四夜,因此活动在21日晚上就开始了。活动当天,色彩斑斓的气球、红红火火的灯笼、五颜六色的灯谜点缀着销售大厅,喜庆的气氛早已感染了新老彩友。面对一排排的灯谜,彩民朋友有的在独自凝神静思,猜想着谜底;有的与好友合作一起解读着谜面;有的打电话请教亲朋,有的利用网络求助,还有的三五成群共同研究……销售厅内洋溢着热闹喜庆的气息,猜出谜底的彩友还获得了象山福彩提供的精美礼品。

到了晚上9点,猜灯谜活动告一段落后,工作人员又马上为彩友每人奉上一碗美味的汤圆,顿时一片欢声笑语也回荡着整个大厅,气氛相当温馨。