



美籍华人捐赠7件宝贝 给宁波锡镞器博物馆

其中几件西洋锡器蛮罕见的

□记者 顾嘉懿/文 胡龙召/摄

昨天上午，位于潘火街道的蔡氏宗祠的宁波锡镞器博物馆阳光和煦，馆长陆继勇在亲友围观下小心翼翼地拆着一个前几日刚寄到的包裹。“特地挑了个日子一起拆、一起看，”陆继勇边说边把里面的物件取出，兴奋的语气下透着一丝小紧张，“这是一对美籍华人夫妇送给我们的锡镞器。”年长日久，锡器的颜色略微有些暗沉，但造型精巧，很是讲究。这是作为民营博物馆的宁波锡镞器博物馆开馆一周年以来，收到的第一笔“海外捐赠”。



▲椰壳包锡山水纹提梁壶



▲西洋人物烛台



▲天鹅形熏笼

椰壳包锡提梁壶与原馆藏“双剑合璧”

这批由美籍华人欧伟文、陈丽丝夫妇捐赠的锡镞器共有7件(组):民国鸭形嵌铜手捧盒一个、寿桃形食盒一个、梅花形茶叶罐一个、西洋人物烛台一对、素式西洋烛台一对、天鹅形熏笼一只，“年纪最大”的是一把清乾隆年间的椰壳包锡山水纹提梁壶。

馆长陆继勇自己也藏有一把椰壳包锡提梁壶，为其心头所爱。2011年他曾交由鉴宝专家审定，为乾隆年间珍品无疑。此壶壶身外层为椰壳所制，内层包锡，活环提梁。壶身正面乃一高士图，浮雕刻印，绘文人雅士煮茶烹水场景，树林郁茂，山石嶙峋，成色上佳。

陆继勇说，锡制品耐酸、耐碱、无毒、无味，不上锈，在民间应用广泛。人们常用锡器盛茶、储茶、泡茶，可起到净化水质的效果。但以“椰壳包锡”工艺制作的茶壶为上乘工艺，并不多见。他得知这对美国夫妇将送他一只相似的茶壶，可高兴坏了。

拆开包裹后出现在众人面前的提梁壶，外形基本与陆继勇那只一致。所不同处，唯原藏壶面为“人物图”，“海归壶”壶身所绘乃是一面山水浮雕，亭台楼阁、草木渔舟，依稀可辨。“这下好了，一人物、一山水，双剑合璧，齐活！”陆继勇难掩心中高兴，“有机会我们要策划一次‘珠联璧合’展，让大家好好看看这两把壶。”

记者看到，“海归壶”提梁处有断裂急需修复。“没关系，这让打镞师傅去修补一下就好了。”陆馆长熟门熟路地说。

西洋式锡器很少见

清理完包裹内外，7件(组)锡镞器在桌面上整齐排开，以动物为形的憨呆可爱，其余各有其巧，造型不同。梅花形茶叶罐两侧分别刻有竹、兰图，正背面是一副对联“尝来无上清香，雀舌亦可怡神”。鸭形手捧盒上，鸭羽为嵌铜所制，白镞底纹上乍添一抹金黄，整只鸭子立显神气。

天鹅形熏笼的精巧令在场所有人惊叹。不仅天鹅自身浑然一体，羽毛纤毫毕现，最神奇的，是它的两翼竟可撑开，露出掩藏在天鹅腹中的网笼装置。原来这天鹅竟是一只熏笼！也可起暖炉作用。天鹅底部有落款：“oneida”(美国奥奈达人)、“EWTER”(白镞)、“PORTUGAL”(葡萄牙)。这三个单词代表的含义尚待进一步研究，“很可能是国外制作的锡器制品”。

事实上，西洋式的锡镞器并不多见，陆继勇说，在他两千件的锡镞藏品中，题涉西洋的寥寥无几。而这次美国夫妇送来的几件很大程度上填补了馆藏空白。捐赠品中，有一对西洋人物烛台亦十分可观。顶上精致花苞是插蜡烛的地方，向下看去，有一洋人男孩一手执笔，一手拿画板，似正在描一幅自画像。烛光辉映，对影描摹，引人遐想无限。细看这对烛台上还淌着乳白色的烛泪，好似高烛才尽，余温犹在。

捐赠义举来自“信任”

陆继勇与欧伟文相识于网络。2009年，陆继勇在华夏古玩网上向网名“真龙”的欧伟文购得一只锡鱼壶，就此结缘。“当时，我在古玩市场上找到这只锡鱼壶，很喜欢，但不知道它是什么质地。”欧伟文随即即将锡鱼壶放到网上，“很快就被陆先生认出来了(并买下)，还留言说‘以后再有锡器请通知’。我这才知道陆先生是专门收藏锡器的。”从此双方因为锡器频繁交流，成了“好网友”。

这次，陆继勇原想请这对善良的美国夫妇赴甬一聚，怎奈时间不凑巧，安排不过来。“虽然隔着千山万水，但大家都对中国的收藏都有一份热情。”欧伟文的夫人陈丽丝说，“我偏爱银器，先生更喜欢瓷器和杂项。但锡器，确实是陆先生在无意中教会我们认识的，真是非常感谢。”

欧先生现在半退休，在教人跳舞，陈女士做美容美发师多年。陈丽丝说：“我年少时在香港有个阿姨是开古董店的，我经常去店里玩，自己也是业余时间边学习边收藏。”到如今，她与先生自习古玩收藏十余年，得知陆继勇开了一家锡器博物馆，让社会大众免费学习相关知识，他们感到“非常感动，略尽绵力，不足挂齿”。

“在国外，爱收藏的朋友都对祖国文化有份共同的感情，收集藏品好让后代有个记忆。”陆先生说。

《叶问3》昨日甬城点映

拳王泰森的加入让打戏颇有喜感

本报讯(记者 陈晓昱) 昨日,3D功夫巨制《叶问3》在宁波影都点映。该片以叶问晚年为背景,讲述了一位豪杰落入种种困境后通过自强不息最终成为一代宗师的历程,由袁和平任动作导演,甄子丹、张晋、熊黛林、谭耀文领衔主演,泰森特别演出,3月4日将在内地上映。

去年年底开始,《叶问3》已经在全球150多个国家和地区上映,截至2月20日,全球票房超过3500万美元(约合2.4亿元人民币),夺得2015年度华语电影海外票房冠军,影片在东南亚更是打破华语片历史纪录,创下多个历史第一。与此同时,《叶问3》已经获得香港电影金像奖最佳电影、最佳导演、最佳动作设计等在内的8项提名,而在亚洲电影大奖官方公告中,影片获得包括最佳男主角、最佳男配角和最佳美术指导3项提名。

如果说《叶问》是为生存而战,《叶问2》是为生活而战,那么《叶问3》则是为生命而战。记者观影后发现,《叶问3》里不再是背负国恨家仇的叶问,也不再是打不死的“小强”叶问,而是跳出了打打杀杀的老路子开始打温情牌。叶问的感情线很是丰富,同时,武打场面也依旧过瘾——张晋与甄子丹的打戏可谓“棋逢对手”功夫升级,而拳王泰森的加入则让打斗戏充满喜感,现场不时传来观众的笑声。

昔日世界重量级拳王麦克·泰森此番饰演一名来自美国在幕后操控黑拳市场的老板,并挑战叶问正面上演西方拳击与中华武术之间的较量。就在刚刚落幕的第88届奥斯卡奖现场,受邀去美国参加奥斯卡颁奖活动的《叶问3》总制片人施建祥曾经和在中国上海出席国内首映仪式的泰森电话连线。当时泰森十分激动地表示:“借用施建祥大哥送给我的一句话转赠给大家:人生不在乎拿到一手好牌,重要的是打好每一张牌。以前我拿到了一手好牌,却没有好好珍惜,现在大哥将我带进了《叶问3》,也就是等于给了我另一张超级好牌,我感激他,一定会打好下面的每一张牌。”

施建祥则回应说:“我自认是一个豪爽、豪气、豪放之人,与泰森几番交流下来,我感觉他也是讲义气、重感情的人。因此,他这句大哥,我就认定了他这个兄弟。”施建祥认为“情义”两字提炼了中国人思想,《叶问3》反映了民族精神,期待泰森用他的拳头增进美中之间文化交流,让中国文化走出去。

文化结亲 让农耕文明滋养现代生活

本报讯(记者 陈晓昱) 昨日下午,鄞州王升大博物馆热闹非凡。宁波市硬笔书法家协会、宁波电大文法系、海曙区作家协会在这里文化结亲。大家参观了博物馆,见识了不同年代的粮油加工工具,并亲自参与了传统工艺——揉年糕。充满老底子生活劳作的气息,让大家穿越时光,亲身体验传统的农耕文明。接着,书法家们纷纷挥毫。邹大鸣、李兴祥、徐斌、戴惠芬、鲍宗猷、周宗毅、楼吾林、王复才、徐宏波等书画家为博物馆题词并写下美好愿景。

今年,宁波电大文法系的市高校特色专业——新闻采编与制作专业继续与王升大签订实践基地协议。市硬笔书法家协会、海曙区作家协会也将举行系列活动,让书法家、作家走进宁波的民办博物馆,走进高校,传播文化艺术。

王升大博物馆通过文化结亲,旨在提供一个平台,让各文化团体交流互动,同时弘扬百年老字号诚信、仁慈的精神,传播敬畏自然、感恩粮食、勤俭节约的绿色、环保理念,让传统的农耕文明滋养现代生活。