



腰间玉印证实 海昏侯墓主确为刘贺 汉书记载他1127件荒唐事“行昏乱” 墓中文物却显示这位汉废帝“情趣高雅”

南昌西汉海昏侯墓考古发掘专家组3月2日在京宣布,根据最新的发掘成果,专家组已确认海昏侯墓主墓主身份为汉武帝之孙、第一代海昏侯、“汉废帝”刘贺。

刘贺一生经历王、帝、庶民、侯四种身份,在位仅27天,汉书记载他有1127件荒唐事,因“行昏乱,恐危社稷”被废黜。而刘贺墓的出土文物却显示,墓主是个知书达理、爱好音律、情趣高雅的人。刘贺究竟因何被废?刘贺墓的考古发掘还给世人留下了哪些疑团?出土文物能否为汉废帝“翻案”?

记者另获悉,目前江西省正以申报世界文化遗产为目标,起草刘贺墓及其周边遗址的保护规划,推进国家考古遗址公园和遗址博物馆建设工作。



①

内棺发现“刘贺”玉印 墓主身份尘埃落定

2日起在北京首都博物馆举行的《五色炫曜——南昌汉代海昏侯国考古成果展》,以高清投影的方式展出一枚“刘贺”玉印的印面。江西省文物考古研究所所长徐长青在发布会上透露,内棺中尚存墓主人遗骸痕迹,遗骸腰部位置有“刘贺”字样的玉印一枚。

“新发现的玉印是汉代常见的方寸之印,印面简单,仅有‘刘贺’二字,判断为刘贺的私印。”海昏侯墓考古发掘专家组组长、中国秦汉考古学会会长信立祥表示,由于内棺清理工作仍在进行中,不排除继续发现金印的可能。

汉代印章可分为官印和私印两类,信立祥所说的金印指的是官印。据《汉官仪》中记载:“诸侯王,黄金玺,橐驼钮。列侯乃至丞相、太尉与三公、前后左右将军,黄金印龟钮。中二千石,银印龟钮。”据此推测,刘贺内棺中如发现官印,极可能为黄金印龟钮。

刘贺墓的主椁室东南面此前曾出土一枚玉质龟钮的“大刘记印”,印面突出了“刘”这一姓氏,却回避了刘贺的个人信息,专家判断其为刘贺处理家族事物的私印。而内棺中“刘贺”印的印钮上有附着物,还不能判断是什么动物。

此外,展览上的可证明墓主身份的珍贵文物资料包括:一枚有着“南海海昏侯臣贺元康三年耐金一斤”字样的墨书金饼,类似的墨书金饼刘贺墓中共出土了4枚;上有“元康四年六月”“南海海昏侯臣贺昧死再拜皇帝陛下”“海昏侯夫人”等字样的奏牍副本照片等。

出土“金缕”琉璃品 是席还是被?

汉代皇帝和高级贵族死后穿用的殓服是用玉片制成的玉衣。其中,皇帝及部分近臣的玉衣以金线缕结而成,称之为“金缕玉衣”。新中国成立以来,全国已发现玉衣逾20件,金缕玉衣仅5件。但海昏侯墓却没有发现金缕玉衣。

徐长青说,虽然内棺中没有发现金缕玉衣,但在墓主人遗骸下方有包金的丝缕琉璃席。记者了解到,用来编琉璃席的线并非实际意义的金线,而是包裹了一层金箔的丝线。席上还分布着整齐排列的多组金饼,这意味着刘贺墓出土的金器数量有望再次突破。

据悉,包金的丝缕琉璃席在汉墓考古发现中较为罕见。“之前在东海县尹湾汉墓中曾出土过。文献中没有关于琉璃席的记载,目前只能判断墓主在安葬时比较讲究。”信立祥介绍,由于琉璃在汉代比玉还珍贵,一般都掌握在皇室手中;当时国内琉璃制作工艺较差,往往含铅量较高。

“从棺内文物的叠加痕迹来看,琉璃席也有可能是盖在身体上的,或为琉璃被。”海昏侯墓考古发掘专家组实验室考古小组负责人、中国社科院考古研究所研究员杜金鹏对琉璃席却有不同看法。由于内棺清理工作仍在进行,究竟是席还是被,有待考古工作者进一步研究。

记者了解到,南昌西汉海昏侯墓考古成果专家论证会日前在南昌举行。论证会指出,刘贺墓迄今已出土1万余件(套)文物,形象再现了西汉时期高等级贵族的奢华生活。

“数千枚竹简和近百版木牍,是江西考古史上的首次发现,也是我国简牍发现史上的又一次重大发现。出土的整套乐器,印证了西汉高级贵族的用乐制度。出土的实用车和偶车马,为西汉高等级贵族车舆出行制度作出全新诠释。诸多带有文字铭记的漆器和铜器,反映了当时的籍田、酎金、食官等制度。大量工艺精湛的玉器,错金银、包金、鎏金铜器,图案精美的漆器,显示出西汉时期手工业高超的工艺水平。”徐长青介绍。

此外,以紫金城城址、历代海昏侯墓园、贵族和平民墓地等为核心的海昏侯国一系列重要遗存,共同构成了一个完整的大遗址单元,是我国目前发现的面积最大、保存最好、内涵最丰富的汉代侯国聚落遗址,是重要的国家级历史文化遗产,具有重大研究和展示利用价值。

出土文物异于史书记载 刘贺被废真正原因是触怒权臣

在文献记载中,刘贺一生经历王、帝、庶民、侯4种身份:4岁为王,18岁称帝,在位27天后遭废黜,其后以平民身份被幽禁在山东近10年,29岁又被封为海昏侯并移居豫章国(今江西南昌),此后不到5年就在封地去世,终年33岁。

27天的帝王经历,给刘贺在汉书中留下了“荒淫迷惑,失帝王礼谊,乱汉制度”的罪名。然而,刘贺墓出土文物所反映出来的刘贺却与史书上的记载有所不同。

在刘贺墓主椁室的西面出土了一面绘有圣贤像的屏风,题字部分出现了“孔子”“颜回”“野居而生”等字样。专家称,这是我国考古迄今发现的最早的孔子像。

根据汉代“事死如事生”的葬俗以及“东寝西堂”的椁室结构,主椁室西面模拟的是刘贺生前会客的场所。“崇儒在当时是上流阶层的一种时尚,屏风被摆在会客室,至少证明刘贺是尊崇圣贤的。”海昏侯墓考古发掘专家组副组长、陕西省考古研究院研究员张仲立介绍。

屏风的面板由漆板和铜板构成,这一制作工艺为汉代考古首次发现。也就是说,这面屏风极有可能是刘贺授意或命人打造的。

墓中出土的整套乐器,包括两架铜编钟、一架铁编磬、琴、瑟、排箫、笙和众多的伎乐俑,形象地再现了西汉列侯的用乐制度。信立祥认为,这也是刘贺个人修养的一个体现。

考古人员还在主墓藏椁中发现了大量竹简、木牍,经初步估算,竹简逾万枚、木牍两百余片。

“竹简即古代书籍,为刘贺生前阅读或收藏所用。试问一个不爱书的人,怎么可能拥有如此多的书?”江西省文物考古研究所所长徐长青这样说。

刘贺被废黜并非因其荒淫无道,而是触怒了权臣霍光——秦汉考古学界和秦汉历史学界的专家学者对此普遍认同。

“史书上所谓‘荒淫’不足为凭。”信立祥说,从出土文物能判断,刘贺受过良好教育,汉书上也有关于他“簪笔持牍”形象的描述。他被废黜更多是因为辅佐他的昌邑群臣对朝中局势的误判,以及他过早地锋芒外露了。

“刘贺遭遇了人生悲剧,但历史因此发生的走向变化,提供了成就昭宣中兴的重要条件。”中国人民大学国学院教授王子今认为,刘贺的际遇恰恰是霍光时代政治史的写真。

目前,大墓中出土的竹简、木牍正进行加固、扫描工作,文字识读将于今年开始。王子今认为,如发现记录刘贺政治经历和政治体验的文字,将有助于深化我们对昭宣时期情节复杂的政治史的认识。



图①刻有“刘贺”名字的玉印
图②编钟底座
图③金饼
图④金板
图⑤麟趾金
图⑥车马器
图⑦马蹄金