



桥牌进大学，国手来“传经”

人机大战是绕不开的热点话题

□记者 戴斌

昨天，宁波工程学院桥牌协会正式成立，这是继宁波大学之后，我市成立的第二家高校桥牌协会。由于本周国家桥牌男女队来江北荪湖山庄集训，所以国家体育总局棋牌运动管理中心副主任陈泽兰专程带领“国手代表”到场与数百名学生互动。

陈泽兰认为，桥牌适合大学生的一个重要原因在于，这个项目除了锻炼思维和心理素质，还特别讲究团结合作、与同伴沟通的能力，“大学生社团培养的技能，应该是有助于学生步入社会的技能”。

棋牌选手都关注人机大战

昨天正好是阿尔法围棋与李世石历史性大战的最后一场，作为国家体育总局棋牌运动管理中心副主任，陈泽兰从这个热点话题开始和学生交流，她笑称阿尔法连胜之后，中国围棋队就已经是“哀鸿遍野”：“我们都在一个食堂吃饭，最近总和柯洁、古力他们讨论这个比赛。赛前，中国的棋手们都认为机器现在还战胜不了人类……但是最后围棋项目‘沦陷’了，有棋手说拿着棋谱想哭。”

而女子桥牌世界冠军王文霏，6岁开始学围棋，进入大学后才转向桥牌。她特别关注到李世石连输三局后的一句话：“电脑不懂围棋的美。”“我觉得人机大战对棋手来说是特别残酷的事情，从当年国际象棋棋王卡斯帕罗夫输给‘深蓝’，到这次李世石输给电脑，我能理解他们的心情，因为我知道下棋的人是用自己的全身心在对局。这种痛，很多人不会知道，就像我拿到世界冠军之前，连续五次屈居亚军的滋味也只有自己知道……”

围棋作为最复杂的棋类项目已经失守，那么下一个项目会是桥牌吗？陈泽兰说：“桥牌是牌类项目中最复杂、最难攻破的。桥牌是靠搭档来配合比赛，讲究默契，需要思想，这应该是机器做不到的。”

“搭档”是桥牌运动的精髓

昨天到场的男子桥牌大师张邦祥谈到了自己的学桥牌经历，他是当年在中国科技大学念书时学的桥牌，后来进入国家队，获得过世界第三名。“我读大学的时候，桥牌运动在大学里是很受欢迎的项目。我印象很深，那时候中科大总共4000名学生，每次学校桥牌比赛都有两三百人参加。后来中日擂台赛成就



女子桥牌世界冠军王文霏与同学们交流。
记者 胡龙召 摄

了围棋，使围棋人口迅速超过桥牌……”

张邦祥认为，练练桥牌对学生来说好处多多：“首先是很好的社交活动，比现在天天拿着手机要好。因为桥牌需要找合适的搭档，必须要有团队精神，和对手也得有沟通。桥牌很能锻炼一个人的品质，比如要无条件信任自己的搭档，要理解同伴的思维角度，要有持续的专注力，这些东西在你们以后的职场中都会受益无穷。今天看到你们打出‘快乐桥牌，放飞梦想’的标语，这是对的，先当成一个兴趣爱好，慢慢去寻找项目给你们带来的快乐。”

棋类的启蒙教育很早，但是桥牌需要一定的思想和理解力，所以世界名将中有不少“大器晚成”的例子。“现在桥牌在国内还是偏小众的项目，但是可以说这群‘小众’都是精英层次。”陈泽兰说，希望桥牌在越来越多的大学校园中开花结果。

侯逸凡四度加冕国际象棋棋后

叶江川称其越来越有男子特技大师的风采

据新华社电 在乌克兰当地时间14日晚结束的利沃夫女子国际象棋世界冠军对抗赛第9局对阵中，目前排名女子国际象棋等级分世界第一的中国棋手侯逸凡执白先行战胜乌克兰棋手、现任国际象棋棋后穆兹丘克后，以6分的总积分提前一盘封后。

这是侯逸凡第四次夺得女子国际象棋世界冠军。侯逸凡2003年进入中国国际象棋队，在2010年首次获得女子国际象棋世界冠军，成为历史上最年轻的棋后，2011年卫冕成功。2013年她重夺棋后称号。另外，她在2012年第十届直布罗陀国际象棋公开赛战胜匈牙利女棋手小波尔加，打破后者20年来在慢棋比赛中对女棋手不败的神话。

本届女子国际象棋世界冠军对抗赛是3月2日在乌克兰西部重镇利沃夫开始举行的。根据规则，整个比赛共下10局棋，每局胜者得1分，和棋各得0.5分，先到5.5分者获最终胜利，战成5：5平则需另外加赛。

中国国际象棋国家队总教练叶江川在点评本次比赛时对侯逸凡评价很高：“综观本次比赛，我们看到了侯逸凡掌控大局的能力以及把握局势的坚强实力。侯逸凡今天特别不容易，发着低烧，在这种



侯逸凡(左二)和穆兹丘克(右二)在赛后新闻发布会上。
新华社发

情况下，还有这么清醒的发挥，体现了顽强的意志品质，非常可贵。侯逸凡以6：3获胜，充分展现了世界女子第一人的风采。同时通过比赛我们看到了一个更强大、更全面成熟的侯逸凡。她进攻不仅非常犀利，还非常稳健，同时防守技巧也大有提高，体现出男子特级大师的风采。”他预计，侯逸凡今后在和男子棋手的较量中，还会创造出更多的佳绩。

亚冠联赛 上港跃居小组第一

北京时间昨晚，2016年亚冠联赛小组赛第三轮开战。在G组的一场比赛中，上海上港队主场2：1战胜大阪刚巴，3战2胜1负积6分跃居小组第一；而在E组，江苏苏宁客场0：0战平东京FC，3战1胜2平积5分位居小组第二。

大阪主帅长谷川健太赛后直言，他之前就认为对阵上港是亚冠小组赛中最艰难的比赛，而最终的比分也印证了这一点。去年的亚冠，大阪队曾与恒大交过手，因此有记者问长谷川健太：头顶脚踢为上港队打入两球奠定胜局的埃尔克森相比去年在恒大时是否表现更好了？长谷川健太明确表示：“去年埃尔克森在恒大客场对阵大阪的时候，状态并不是很好，回到主场后他表现得比较好。而比起去年，埃尔克森今年在上港队的位置感更好，状态比去年要强了不少。”

虽然上轮在主场力克韩国K联赛冠军全北现代队，但江苏苏宁队也付出了拉米雷斯红牌停赛的代价，本场比赛他们只能以三外援迎战。而没有了拉米雷斯的中场串联，苏宁队没能继续自己最近双线连胜的势头，和东京FC互交白卷。第60分钟江苏队曾在混战中由特谢拉打进一球，但主裁认定吉翔在此前的拼抢中犯规在先，进球无效。赛后苏宁队长吴曦接受了媒体采访，他坦言因为拉米雷斯缺阵，球队的整体把控能力有所下降，不过球队回到主场之后，肯定有希望拿下对手，而对于主裁吹掉的那个进球，队员们都觉得很遗憾。

本报综合报道

直接晋级《欢乐喜剧人》总决赛 潘长江遭质疑“靠资历”

由东方卫视携手欢乐传媒共同打造的《欢乐喜剧人》第二季，目前已产生第一位挺进总决赛的喜剧人，那就是有着“喜剧老顽童”之称的潘长江。他凭借着《洗脚》、《老爸遇到爹》两部作品，不仅蝉联两期节目冠军，更获得了免战第九期复活赛的权利，直接进入总决赛。潘长江的作品完整度相较于其他竞演队伍更高，但是，网上对于这位老牌笑星直接晋级总决赛也不乏争议。

潘长江自《欢乐喜剧人》第七期开始成为补位选手，为创作出更好的作品经常熬夜奋战。在第八期终极淘汰赛上，他在作品《老爸遇到爹》中突破自我，扮演一位十分抢手的“老太太”和亲家斗智斗勇，无论是神情上，还是细微动作上，潘长江都诠释得活灵活现。最终，继第七期之后，他蝉联第八期淘汰赛冠军，根据《欢乐喜剧人》赛制规定，潘长江累计两期投票排名第一，可免战复活赛，直接进入总决赛参与总冠军的争夺。

但是，网友对这位“喜剧前辈”直接晋级的态度却两极分化。有人给予肯定，表示“潘长江作为年过半百的老前辈，能有如此优秀的创作表现，简直就是‘老树开新花’”；有人则质疑批评，认为“潘长江能再次第一，肯定和他是老前辈有关，毕竟被淘汰不大好，资历在这儿呢”“潘长江的作品太老套了”“我能说潘大爷的作品都是‘春晚范儿’吗，没有新意”。

由于时代和环境不同，年近六旬的潘长江，在运用喜剧表演套路时，似乎没有年轻喜剧人那么“时尚”，但是潘长江曾在节目现场感悟过“从年轻喜剧人身上学到很多”。且看他能否活学活用，在总决赛拿出让质疑者闭嘴的作品。

本报综合报道

体彩开奖公告

大乐透第16029期:20 26 27 29 32 05 12
6+1第16030期:9 8 4 2 6 7 9
20选5第16068期:03 07 14 15 17 19
排列5第16068期:0 1 3 5 6

(如与公证开奖结果不符,以后者为准。)