



以情现海,心如大海 王争摄影展在汇港美术馆举行



王争作品

□记者 陈晓旻

3月26日下午,汇港美术馆,一束明媚的春光从高处的屋顶玻璃透过,融进空灵的白色展厅,摄影家王争此次展览的22件以大海为主题的影像作品在眼前铺展开来。让人难以置信的是,一幅幅绝对高清晰度的摄影作品居然都是用手机拍摄的。展览当天,22幅作品大半当场被订购,这也是宁波第一次明码标价的商业影展。据悉,开幕式认购作品12%的款项将捐给公益机构,专款用于“第三届自闭症儿童公益绘画展”。

挑战:用手机拍摄大海

从第一次拍摄海洋题材开始,王争已经持续拍了30多年。第一拍照是为了打发每次将近一个月的海上生活的孤单和无聊。王争的身份首先是个海洋工作者,1983年,他进入国家海洋局海调四大队(现海监四支队),经专业培训后,任调查队海水化学调查员,又在《中国海洋报》宁波记者站工作。谈到为什么要用手机拍摄,王争告诉记者:海洋是一个难度较高的拍摄题材。其技术性、偶然性以及角度单一性是创作的瓶颈。时下很多摄影爱好者对器材有一种迷信,在王争看来,

作为摄影师确实需要用好的器材,比如商业摄影的时候;但是,作为摄影家不需要拘泥于用什么器材,最重要的是如何用作品去体现自己的艺术理念。而且艺术和科学应该是并进的。摄影是瞬间的艺术,对于风景静物等的即时性抓取瞬间,手机比专业相机更具便捷优势。而且时下的手机采用了最新的科技成果,软件的开发又日新月异。“我这次拍摄的照片有的超过20M,这要超过一般专业相机拍摄的照片大小,所以我把照片放大到3米还是超级清晰。”

回归:呈现“我心中的大海”

记者在现场看到,王争的作品中散发着浓浓的个人情愫。“心如大海”是本次展览的主题,也是王争想要呈现的摄影作品的理念。这次展出的作品,几乎都采用了“海天一方”的构图方式去呈现。“海天一方”指的是摄影作品都以中心线居中,天海合一的构图。中分是最传统最经典的构图,也是最原始最直观的视角,以此展现大海,是希望回归到返璞归真的境地。这次展览的作品都是王争去年夏天去钓鱼岛执行任务时候拍摄的,他笑称自己对于大海也是一种回归。1998年他停薪留职为了艺术,2013年复职上岗回到国家海洋局宁波海洋环

境监测中心站石浦海洋站工作,却是为了他心中的那一片海。那一个月的海上生活,他用手机拍摄不同时间的大海,不同状态的大海。其中一张有海鸥的照片中,无垠的大海上孤单的海鸥向着太阳翱翔,那份奋力前行的向往让人愈加觉得孤单,在后期,王争把照片处理成了黑白色,以强调这种孤独感(如上图)。在王争的眼里,这些照片呈现的不是“景”,而是“境”,是自己的内心一直在诉说的思想、情怀、价值观……这才是摄影的艺术。摄影通常有两个功能,记录和创作,而他要做的是后者,以情现海,心如大海。

关注:人与自然的关系

曾经王争致力于时尚摄影,并颇有知名度。如今他说自己不能再和年轻人抢占时尚阵地了。他开始转向跟自己经历有关的题材,那就是海洋,以及人与人的关系。

最初,他就是因为关注“人与人的关系”而获得国际大奖的。在人人都是摄影师的年代,王争更想成为一个情感的记录者,一个纯粹的摄影者。他所在的海洋站就在“中国第一渔村”石浦东门岛,那儿有各种各样的海洋生物,还有着和贝壳、鱼类一样丰富的渔民生活。“如果你深爱大自然一切美的给予,尊重并且崇敬,那么你就会在拍摄时融入自己的个性和感悟,运用自己觉得适合的拍摄方式来表现。”王争说。

少儿戏曲大赛 剧种全面开花

本报讯(记者 顾嘉懿 通讯员 友燕玲) 阳春三月,万物复苏,宁波市第六届“相约梨园”少儿戏曲大赛在这个生机勃勃的季节拉开了帷幕。3月26日,来自各县(市)区的40名小选手在白云实验剧场一决高下,展示了我市少儿戏曲的整体实力。“相约梨园”自2011年推出以来,已连续举办了五届,分别以“戏迷折子戏展演”、“戏剧票友大赛”、“校园戏剧大赛”、“戏剧大展演”为主题,吸引了来自全市乃至周遍城市近2000名戏剧爱好者参加比赛和展演,学前儿童、青葱少年,甚至耄耋老人,各行各业的戏曲爱好者齐聚一堂。活动给全市戏剧爱好者搭建了一个从“我欣赏到我参与”的展示平台,提高和增强了广大戏剧票友的舞台驾驭能力和表演实力。

本次少儿戏曲大赛由宁波市文学艺术界联合会主办,宁波市戏剧家协会承办,各县(市)区戏剧家协会协办。经过两个多月的筹备,3月19日的初赛中已对80余名来自各县市区的小选手进行了首轮筛选,终有40名选手脱颖而出进入到最后的角逐。40名小选手,年纪最大的有13岁,最小的仅有6岁。参赛剧种虽仍以越剧为主打,但京剧、豫剧、黄梅戏、姚剧、甬剧、绍剧等其他剧种全面开花。越剧小选手中,有不少是“老演员”,王欣妍、叶涛、郑诗瑶等都曾参加过全国的戏曲小梅花选拔,多年的积累,让他们的舞台表演更加老练,可谓唱做俱佳;姚剧小选手罗刚铖、王伊凡,都是余姚肖东一小的小学生,他们唱腔韵味纯,选择唱做并重的《陆文龙》、《劈山救母》这样的曲目,展示了他们扎实的武戏功底;甬剧虽然只有一名小选手,但年纪不到10岁的钟佳宁已经是个小明星,五年前就曾参加过央视《快乐戏园》栏目的录制。

经过下午、晚上的两组比赛,最终陈衣诺、罗刚铖、王欣妍、王涵钦四人获得一等奖,6位小选手获得二等奖,10位获得三等奖。决赛的前20名选手将由市剧协推荐参加第二届中国少儿戏曲小梅花浙江赛区的比赛。

梁祝越剧研究分会 昨庆十岁生日

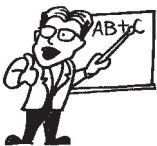
本报讯(记者 俞素梅) 十年前,市剧协梁祝越剧研究分会在梁祝文化公园诞生,昨天上午,会员们以一台《梁祝》折子戏来庆贺分会成立十周年,从“草桥结拜”到“英台哭灵”,一段段都是《梁祝》的精华。《梁祝》是越剧的经典招牌戏,据中国梁祝文化研究会会长周静书介绍,越剧《梁祝》和越剧可谓是一起诞生的,100多年前,越剧前身“落地唱书”的第一个折子戏就是《梁祝》的“十八相送”,后来越剧闯上海滩的第一台戏就是《梁祝》。如今,全国300多个剧种几乎都有梁祝的戏。越剧因《梁祝》而精彩,《梁祝》因越剧而辉煌,越剧和《梁祝》有太多的内容值得书写。

市剧协梁祝越剧研究分会成立于2006年3月25日,是宁波所特有的。10年来,会员已从当初的600多个发展成1000余名。分会不仅著书立说,邀请越剧名家与宁波戏迷交流,而且每年还举行越剧大奖赛,培养了一批年轻的越剧票友。昨天的演出都由该分会的骨干会员粉墨登场。除了上午的《梁祝》折子戏,下午还有一台越剧经典折子戏荟萃。

人物介绍

王争,1964年生。其摄影作品曾经荣获1995’/1996’国际尼康摄影比赛优秀奖;1999’/2000’国际奥林巴斯摄影比赛最佳海外作品奖;《香港摄影》杂志1990年度总冠军等。多次参加国内摄影节联展,并在国内外一线专业性、综合性杂志发表百幅(组)作品,入选各大美术馆、档案馆收藏。

JIAO XUE ZHI NAN 教学指南



广告垂询电话:87685719

浙江万里学院 中国政法大学 联合开办同等学力申请硕士学位宁波班

浙江万里学院法学院与中国政法大学法学院联合开办中国政法大学法学专业同等学力申请硕士学位宁波班,第一期已在2015年8月29日如期开班,第二期开学时间定于2016年4月中旬,利用周末时间学习,由中国政法大学知名教师、知名法学家前来传授,欢迎广大的公、检、法、司及法律工作者等前来垂询和报名。

联系电话:李老师0574-88222651;陈老师0574-88222036。