



经历行业寒冬后,甬城民营书店迎来生机 书店老板在线读书吸引众多粉丝



“十里红妆”书店已腾出地方摆放新书。记者 顾嘉懿 摄

□记者 顾嘉懿

四月,又一个“世界读书日”即将到来。大大小小的书店是推广全民阅读最好的载体。甬城民营书店经历若干年的行业寒冬后,终于迎来新的生机。近半年来,大部分书店在这个城市中站稳了脚跟,慢慢向更好的层面拓展。

书店老板在线读书吸引众多粉丝

宁波文化广场有一家叫“十里红妆”的书店。店面呈长条形,沿着中山东路有长长60米的落地窗,上下两层,面积约300平方米。

书店老板李皓江湖人称“皓哥”,播音员出身。在年过半百的人生时刻,他做了个筹谋多年的决定——开一家书店。“以往我们在讲开书店的时候总会有一种苦情色彩,但我觉得,这种坚持不是苦情而是快乐。”

李皓坚持把书店起名“十里红妆”,这个听起来不太像书店的名字。一方面是因为他本人在十六七年前就是“十里红妆”系列商标的持有者,另一方面他也让“十里红妆”这个品牌拥有些新的时代内涵。

芸台书舍打算在甬开24小时书店

总部位于杭州的芸台书舍被业内称作“图书行业的小米手机”,在全国有近10家分店。“芸台”二字取自《初学记》,古指藏书之处。宁波分店位于和丰广场丰庭楼,装修符合和丰大楼的风格,简约、明快。书舍有个玻璃隔开的小房间,阳光可以直射进来。

书舍经营者曾涯是个喜欢读书的年轻人。在宁波大学历史系本科毕业后,他换了几份工作,最终来到了芸台。目前,书店只靠他和助手武尚营两人采购物品、布置现场,打理书舍的各项事务。昨天,店里只有武尚营一人。“这家芸台的规模不大,最初是和丰

做精做专才有生路

日前,有15年历史的枫林晚书店在南塘老街二期开出分店。老板郑永宏把分店定位成宁波的“城市书房”。因为地处商业地块,游客观光者众多,“我们需要做的是把宁波这座城市尽可能快地介绍给大家”。

在南塘店,与宁波相关的文化、史料、民俗类书占了整整一面墙,包括《风雅南塘》、《宁波老墙门》、《宁波老俗》、《宁波老城》、《宁波老桥》等一系列“老”字辈特征明显的书籍。郑永宏甚至把“宁波元素”直接装贴在地板上——围绕书架的一圈地砖上全刻写这宁波本土文化相关书名,如《中国藏书通史》、《万斯同全集》、《四明谈助》、《鄞县通史》……“只有把书店做精做专才有生路”。

“我们原来在书籍的定位上是偏小资的,但发现,大大低估了人们内心的读书期望”。昨天,正是书店调整书籍的节点,架上空空。李皓说,从今日起,有20万册书会陆续走进店门。“主要以人文、文学、艺术类书籍为主,兼顾科技、健身等主题大类”。

书店经营了一个叫“十里红妆小栈”的微信公众号,李皓每天都会亲自推荐一本书,在线上读书给大家听。雄厚的音质,标准的播音员腔调,成为他的优势。公众号的粉丝每天几十、几百地增加,亲友间口耳相传,吸引了不少海外学子大起思乡之情,“觉得这也是‘乡音’”。他认为,“阅读应该强调‘读’的部分,读书要读出来才有感觉”。

广场为给创业公司提供更好的环境而引进的。主要经营工业设计、历史、文学类的书。店的主要功能在于让大家免费看书,甚至免费借阅,为人们提供一个休息空间”。

放眼“芸台书舍”在全国的布局,这家店又是他们在宁波的一次“投石问路”,“为以后做铺垫”。

据透露,“芸台书舍”今年四五月间有望在宁波文化广场新开一家旗舰店,那将会是一家“芸台”著名的24小时书店。

“如果按照市场租金行情,拥有100多平方米的‘枫林晚’是难以在南塘二期立足的。我们作为宁波城市旅游形象推广中心的合作共建成员单位,享受了优惠政策,运营成本才降了下来。”郑永宏说。南塘店与原先的鼓楼总店所选择的图书类型,有90%是不同的。旅游主题书籍在南塘店占了大部分,老郑邀请宁波文化研究名人们开讲的“宁波城市文化系列”讲座也常于每周四在此开讲,以吸引人气。

今年4月,宁波枫林晚书店还策划举办第二届“城市书房”主题月活动,围绕“宁波城市文化”“名家分享”“东亚文化之都·回流”“全民阅读”等主题,举办一系列活动。如今的“枫林晚”已不仅仅是一家书店,也开始承载起“文化地标”的部分功能。

全球最大电影银幕 在芜湖问世

据新华社电 安徽影星银幕集团公司28日在芜湖发布100米×25米世界级超大银幕,并宣布低增益金属放映银幕研制成功。记者从国家新闻出版广电总局电影局技术委员会获悉,这是全球目前尺寸最大的电影银幕。

在一尘不染、高达32米的超高生产车间里,一块长100米、宽25米的巨幅白色银幕静静高悬,两台高27.5米的自动喷涂设备正在准备作业,给参观者以强烈的视觉冲击……这是记者28日在安徽影星银幕集团公司看到的场景。该公司董事长高松柏告诉记者,这是他们历时两年自主研发出的新产品,单块面积超过一条标准的百米赛道,重量达到1.6吨。

近年来,超大画面立体电影成为国际影视业界新的发展热点,从巨幕影厅到大型主题乐园,对3D、2D巨幅银幕的需求量越来越大。据了解,影星公司的这款超大产品主要用于主题公园巨幕电影,目前已接到8块订单。

“这是全球目前已知最大尺寸的电影银幕,经检测,主要技术指标均优于国家标准。”国家新闻出版广电总局电影局技术委员会副主任杨雪培介绍,现代电影银幕主要有亮度系数、有效散射角、偏振比等技术指标,具有很高的技术含量。巨型银幕又在幕面均匀度、一次性喷涂、可折叠运输等方面存在挑战,影星公司这次突破了多项技术难点。

“比如3D银幕的偏振比越高,立体感就越强。反之如果偏振比不达标,长时间看就会眼睛难受、头晕。”杨雪培说,安徽影星公司产品的偏振比超过170:1,达到了国际先进技术水平。

中国电影器材有限公司总经理林民杰说,近年来中国电影工业技术水平进入全面提升期,100米×25米超大银幕产品是其中的优秀代表。

好莱坞名导艾伦作品再次 被选为戛纳电影节揭幕影片

据新华社电 第69届法国戛纳国际电影节组委会29日宣布,美国好莱坞著名导演伍迪·艾伦的新片《社团咖啡店》被选为本届电影节开幕影片。

这是继2002年的《好莱坞式结局》和2011年的《午夜巴黎》之后,艾伦作品第三次为戛纳电影节揭幕,创戛纳电影节历史纪录。

《社团咖啡店》讲述了上世纪30年代一名怀揣电影梦想的年轻男子勇闯好莱坞,坠入爱河并沉醉在当时的咖啡馆社交氛围中,而这氛围也成为时代的烙印。由“暮光女”克里斯汀·斯图尔特和《社交网络》男主角杰西·艾森伯格领衔主演。

艾伦生于1935年。从1979年的《曼哈顿》到2015年的《无理之人》,再到今年的《社团咖啡店》,艾伦已有14部作品入围戛纳电影节非竞赛单元。

据悉,《社团咖啡店》将于5月11日在戛纳电影宫放映,为电影节揭幕的同时也将完成全球首映,并在同日登陆法国院线。

第69届戛纳电影节将于5月11日至22日举行,电影节入围名单将于4月14日公布。执导《疯狂的麦克斯》系列影片的澳大利亚著名导演、编剧兼制片人乔治·米勒将出任本届电影节评委会主席。法国男演员洛朗·拉菲特将主持电影节开闭幕式。



伍迪·艾伦