



俄罗斯世界杯海报

12强赛国足排在第四档 避开阿联酋 先碰日或韩

7日,最新一期国际足联排名火热出炉。不久前赢了卡塔尔的中国男足如今却有了甜蜜的烦恼。因为正是赢了卡塔尔一战,使得国足这个月的国际足联排名大幅上升,直接压过卡塔尔来到了亚洲第八。然后,本来预计的五档种子资格升级成了四档。在接下来的12强赛中进入死亡之组的可能性反而更大了。

国足两场比赛后升了15位

话说国足在上个月之前,国际足联排名一降再降,已经到了第96位。然而,高洪波接手后,带队打的两场正式比赛,4:0击败马尔代夫、2:0击败卡塔尔,为国足赚足了积分。尤其是赢了本来排名比自己高的卡塔尔之后,更是一口气拿到了765个原始积分,国际足联排名一下升到了第81位。然后,一不小心,直接超过了伊拉克和卡塔尔,从原来的亚洲第十

来到了亚洲第八。

亚洲第十,那就是12强赛中的五档球队,而亚洲第八,就变成了四档球队,这样的跃升,对于国足接下来在12强赛抽签中,意义可是完全不同的。因为这不仅仅决定了你在首轮比赛中会遇到谁,更决定了在12强赛抽签之前,你唯一肯定能避开的球队是哪支。

不会碰到阿联酋队

本来,如果国足是5档球队,那么12强赛中肯定可以避开的球队就是伊拉克。作为在世预赛路上屡次给中国男足留下惨痛回忆的这个对手,如果能够一开始就避开,自然是一个非常好的消息。但是,自己的国际足联排名上升15位后,能避开的球队就不再是伊拉克了。

不是伊拉克,本来还有希望是乌兹别克斯坦。如果真是如此,自然是个好消息。因为在此前的多次世

预赛和亚洲杯比赛中,乌兹别克斯坦都轻松击败了中国男足。但可惜的是,乌兹别克斯坦最终凭借3月份两场比赛的出色表现,最终超越阿联酋升入第三档。这样,阿联酋落入第四档,成为中国队在12强赛中肯定不会碰到的球队。

那么,国足和阿联酋的战绩如何呢?真的是好得惊人。两队9次交手,国足居然取得了4胜4平仅1负的战绩。所以,避开阿联酋,感觉真有点亏呀。

首战就客场迎日或韩

更为严峻的是,因为两轮世预赛都是在3月踢的,亚洲12强的国际足联排名在4月份也发生了不小的变化。比如,澳大利亚超过了韩国,成为亚洲第二。这样,也就意味着国足在首轮比赛中,上来就必须客场对阵韩国队或者日本队。

伊朗和澳大利亚成为一档球队,韩国和日本成为二档球队,也就决定了国足在9月1日的第一场比

赛中要客场对阵韩国或日本。因为根据12强赛的规定,身为第四档球队的国足,首轮比赛将挑战二档球队,然后在第二轮他们将挑战一档球队。

这样的开局,对国足来说显然会非常的艰苦。不过最后一轮,国足将在客场同第五档球队交手,假如前面的比赛打得比较顺利,那么这场比赛倒很可能成为决定命运之战。

本报综合报道

链接 12强赛分档一览及抽签规则

第一档:伊朗、澳大利亚

第二档:韩国、日本

第三档:沙特、乌兹别克斯坦

第四档:阿联酋、中国

第五档:卡塔尔、伊拉克

第六档:叙利亚、泰国

世预赛12强赛抽签原则早就被确定,那就是12

支球队将分成六个档,每档两支球队。抽签时,将按照从后往前的顺序进行,也就是说第六档的球队最先被抽出,他们将被分为A、B两组,然后再抽出第五档球队。以此类推,最后抽出第一档的球队。中国队目前已经被分入第四档,所以会在第三轮被抽出。

根据亚足联目前确定的赛程,第一档球队将在首轮比赛中挑战第五档球队。而第二档的球队将在首轮迎战第四档球队。

讣 告

抗战老兵、行政14级离休干部、享受副省(部)级医疗待遇的李东昌同志因病久治无效,于2016年4月8日凌晨零时与世长逝,享年90岁。尊其遗愿,丧事从简,特此哀告!

家属泣告

联系电话:13805873939

体彩开奖公告

大乐透第16039期:01 08 16 22 28 04 05

6+1第16040期:5 1 9 8 5 9 5

20选5第16092期:02 04 09 13 18

排列5第16092期:2 7 3 1 3

(如与公证开奖结果不符,以后者为准。)

体育题材青春剧 “回归”电视荧屏

据新华社电 就在中国男足跻身亚洲区12强之际,一部名为《旋风十一人》的体育题材青春剧4月上旬开始在上海东方卫视黄金档面向全国播出。这是多年来各地卫视晚间影视剧播出的一个全新变化。业内认为,长期被古装、宫斗、谍战、偶像题材占领的收视平台,呼唤体育题材青春剧“回归”。

《旋风十一人》的播出,距离上一波电视荧屏的“足球剧热”已经有十多年。2004年,由张卫健等主演的电视剧《功夫足球》曾在香港和内地的电视台播出,受到欢迎。

此外,《球在你脚下》《一脚定江山》《中国足球》等同类题材电视剧,或拍摄时间久远,或是由海外电视机构出品,且鲜有令人回味之作。

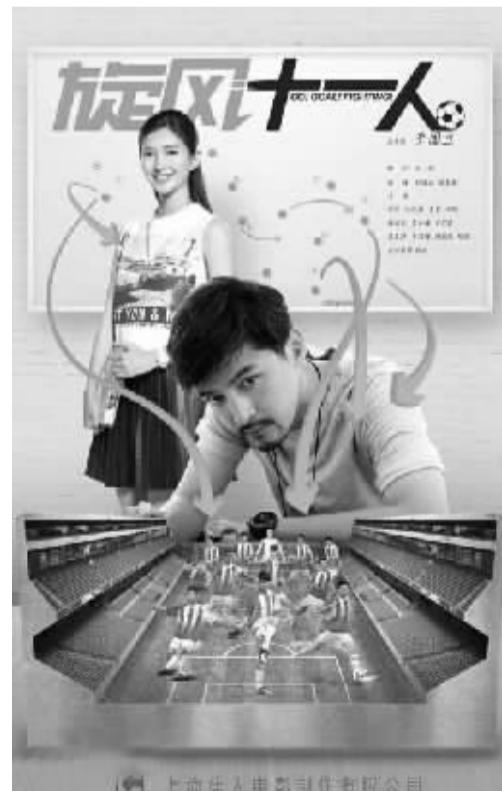
近年来兴起的网络文学“影视化”热潮,一到寒暑假青少年打开电视,往往是古装、宫斗、玄幻“扎堆”。面对“同质化”的市场,一些影视机构和制片人已开始反思。《旋风十一人》制片人的蔡艺侬坚持了自己的判断——“一定要拍,少年足球题材,市场上实在太少了,‘青春+体育’的影视题材不会过时。”

《旋风十一人》开播后,青年演员胡歌主演的校园足球队教练穆奇的形象引起热议。随着剧情发展,男主人公曾经“踢假球”的故事将曝光,这也触及了时下广受关注的体育诚信话题。有网友评论,看这类电视剧,不单单是“致青春”,其实也为体育运动本身传递了正能量。还有网友留言:“每个时代都需要体育英雄,也需要电视剧里的体育英雄。”

追溯历史,上世纪50年代,导演谢晋自编自导了电影《女篮五号》,从而在影视界脱颖而出。这是新中国首部体育题材彩色故事片,其中不乏对体育运动真谛的探讨,传递了健康向上的正能量,是同类题材创作的一座里程碑。

专业人士指出,优秀的体育题材影视创作往往是相互启发、相互影响的。进入21世纪,赵薇主演的电影《少林足球》曾一度引起社会关注,后来也促进了《功夫足球》等电视剧的投拍。

近年来,尽管体育题材的文艺作品“偏小众”,但在我国的港台地区,也有《激战》《破风》等涉及拳击、自行车运动的经典作品诞生,一些作品还通过纪录片的形式,让世界了解中国体育健将们的真实生活。而在欧美重要影展上,体育类题材大片,特别是极限运动题材作品,近年来也是屡获奖项及提名。



《旋风十一人》海报。