



文化不打烊 天一书房将启动24小时营业

□记者 陈晓昱

宁波将出现第一家24小时书店，而且将会是全国营业面积最大的24小时书店。记者从宁波书城获悉，4月23日世界读书日，位于天一商圈的“天一书房”的24小时营业书店将正式营业，本周开始试营业。记者昨晚9点多来到“天一书房”提前感受，错落有致的书架，匠心独运的书桌，种类丰富的图书，充满童真的绘本屋，别有情调的咖啡馆及更具特色的文创集合……温馨的氛围让人忍不住驻足。

据悉，全国共有21家24小时营业的书店，大多分布在北京、上海、深圳、杭州等地。宁波首家24小时营业书店，会成为宁波又一个文化地标吗？

辟出空间多元化经营

位于药行街6号原工人文化宫地下一层的天一书房，营业面积2000平方米，由书店、生活美学集合、咖啡吧组成，自去年11月试开业以来，一直在寻求突破，努力创新。

据宁波市新华书店党总支书记、副总经理余慧介绍，开启24小时书店其实是新华书店多年的夙愿，愿为爱书人提供一个温暖安静的去处，呼唤更多的人沉浸阅读。为让市民有更高的读书热情，开业期间深夜，天一书房还会为每一个前来读书的人送上一杯免费的咖啡，以及7折超低价购书体验。

近年来，随着电子读物普及，很多城市都忽略了纸质书籍杂志的栖身地。24小时不打烊，让人看到了书店的一个态度，那就是对于书店前景的信心和对于城市文化的信心。记者随机采访一位现场的顾客，当他得知这个书店将会成为24小时书房后表示：“办一个24小时书店，我们爱书之人当然会很高兴，一个城市有24小时书店，不一定天天来，但心里会有一种归属感和自豪感。”

将推出一系列“今夜，悦书房”活动

记者了解到，为了迎接24小时营业书店的正式开业，天一书房特推出一系列“今夜，悦书房”的人文主题活动来丰富这一里程碑意义的尝试。

从4月15日至20日，只要书友每晚9点前凭当日行走万步记录来到天一书房，都可获赠限量版约读卡直接享受免费选购。生命不止，运动和阅读都不能停歇，强健体魄丰富内涵，可谓内外兼修；4月22日晚7点的吟诵及之后的书业文化交流活动，可以让我们静静地聆听那份美好；4月23日凌晨，为赋予天一书房24小时营业更多的仪式感和责任心，将启动“点灯仪式”；而4月24日的举办的宁宁故事会、书房悦影、汉文化学堂更是会作为常态的系列活动在天一书房长期开展，为读者带来更丰富的文化体验。

天一书房的工作人员胡燕告诉记者，书店平常仍以售书和举行文化活动为主，陈列的书近万种，还会定期推出各种讲座沙龙和文化活动，比如每周的国学讲座、女性之美公益讲座、琴约书香沙龙、绘本故事会、各种手工活动等。

励志校园电影《青春正蓝》在浙纺服院开机



昨天上午，青春励志校园题材电影《青春正蓝》在浙江纺织服装职业技术学院开机，将在该校进行为期10天的拍摄。该片计划4月22日杀青，5月份在各大视频网站以及影院发布。图为《青春正蓝》女一号演员肖燕。

记者 周科娜 通讯员 王国海



市民在参观古今琵琶雅集品鉴展。记者 胡龙召 摄

“丝路琵琶甬江行”奏响千年遗音

□记者 顾嘉懿 通讯员 吴亚琴

珠落玉盘，铿锵裂帛。享有“民乐之王”称号的琵琶，自西域来唐，又由海上丝绸之路走向世界。从这个意义上说，琵琶与宁波关系密切。今年，借宁波当选“东亚文化之都”并举办特色文化产业博览会之机缘，经市相关文化单位多方努力，“丝路琵琶甬江行”系列活动得以举办，市民们有机会近距离欣赏名家名琴之美，一睹当代琵琶演奏名家之风采。

从明朝到近代琵琶名琴聚会甬城

昨天上午，“丝路琵琶甬江行”之古今琵琶雅集品鉴展在宁波博物馆开幕。通过实物展示，以不同主题呈现多个历史时期的琵琶风情。展览分为三个部分：“琵琶遗存展”、“仿敦煌壁画琵琶展”、“当代制作师琵琶佳作”，总计50把名家名琴，展示到5月8日。

中国琵琶溯源，至少可至秦汉。史料记载，古时有众多弹拨乐器基本演奏方式为“琵琶”——向前弦弦为“琵”，向后挑弦为“琶”，此类乐器被统称为“琵琶”。南北朝时期，四弦、曲项、梨形音箱、横抱弹拨的西域乐器“乌德”，由波斯经丝绸之路迤逦而来，国人将之与直

项琵琶融合，使之成为非“正声”的“俗乐”引领者。

本次展览第一部分“民间名家藏用琵琶遗存”展示了20把明清、民国时期琵琶及名家所用琵琶。“明代是琵琶发展过程中的重要节点”，制琴名家、策展人沈正国说，琵琶从原先的横弹、斜弹，在这个时期因明显增加了“品位”而变成了竖弹，从而脱离西域“乌德”的影子，脱胎换骨成为具有中国民族特色的乐器。从琴首、相位、覆手、轸子、背板、天地牌各处装饰，不仅可以看到琵琶制艺的沿革，还能感受到时代风尚、审美趋势的变化。

15把仿敦煌琵琶是亮点

第二部分展出的15把仿敦煌壁画琵琶是本次展览的亮点。举世闻名的敦煌壁画共有乐器图像6300多幅，含不同琵琶形态50多种。2014年，在上海民族乐器厂工作二十多年的沈正国携其下工作室，按照敦煌壁画所绘图样与相关文献记载，择大小胖瘦不同款式制作了15种“仿敦煌琵琶”，包括2把根据唐武威弘化公主墓出土的阮咸残件复原的长颈小琵琶，2把仿北魏麦积石窟壁画琵琶和1把仿西夏榆林窟琵琶，均被以收藏乐器为特色的上海闵行博物馆收藏。

“一般常见的都是梨形琵琶，而敦煌却可见印度传来的五弦直项琵琶、伊朗传来的四弦曲项琵琶、本土的秦汉琵琶三大类不同款式，这在本次展览中均有体现。”沈正国介绍说，仿制琵琶均以同时代材料、工艺、结构、造型为依据，开创了国内仿

唐琵琶组群的先河，所有仿制品均可模拟奏出千年前的乐器声响。

配合该展览，昨天下午，宁波博物馆东方讲坛特邀沈正国与琵琶名家、国乐艺术家、收藏家方锦龙进行了一场“敦煌莫高窟琵琶仿制概要与演示”讲座。方锦龙是精通多种乐器演奏的当代五弦琵琶代表人物，他分别取展览中的仿北魏249窟曲项窄腔琵琶、仿唐220窟曲项梅花腔阮、仿唐112窟长颈梨腔秦琴三把琴进行了试奏，拟自久远时空声响，千载之下，绕梁不绝。

琵琶名家讲座也是本次“丝路琵琶甬江行”中的重要组成，除此之外，“爱城之夜·丝路琵琶甬江行名家演奏会”于昨晚在鄞州区文化艺术中心上演。来自海内外的多名琵琶演奏家和宁波本土艺术家们同台演出，名家荟萃，听众尽享天籁。

历代咏茶佳句篆刻展在天一阁举行

本报讯（记者 陈晓昱 通讯员 绿绮）昨日下午，“历代咏茶佳句篆刻展”在天一阁博物馆举行。此次展览共展出以历代咏茶诗词、茶联佳句为主要内容的篆刻作品百余件，将持续至5月3日。

中国的茶文化兴于唐代，盛于宋朝，可谓历史悠久，是中华优秀传统文化的组成部分。宁波是我

国最早绿茶主产区之一，而且凭借港口优势，自古以来便是海上茶路启航地。在第八届国际（宁波）茶文化节即将举办之际，宁波茶文化促进会特邀浙江省书法家协会篆刻创作委员会、组织委员及部分西泠印社社员，以历代咏茶诗词、茶联佳句为主要内容，创作出版《历代咏茶佳句印谱》一书，把茶、诗、印融为一体、别具一格。此次展览将该书中所涵的篆刻作品进行展出，充分彰显了茶文化的独特魅力。