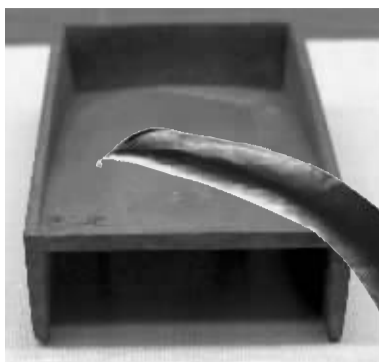




宋缠枝花卉纹镂空银盒



南宋端石抄手砚

# 四川宋代窖藏文物来甬展出

## 其中包括34件国家一级文物

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 褚楚/文 胡龙召/摄) 4月22日,“天府遗珍——四川出土宋代文物精品展”将在宁波博物馆开幕。本次展览不仅是四川宋代窖藏文物精品的展示,更是蒙元入侵前夜宋人生活的艺术再现,也将为优秀传统文化的承继提供有益借鉴。

那么什么是“窖藏文物”?它的艺术价值怎样?为什么四川的“窖藏文物”特别多?带着这些疑问,记者昨日到博物馆“探营”并采访了相关文物专家,解析“窖藏”二字的由来,探究关于“窖藏文物”的种种学问。

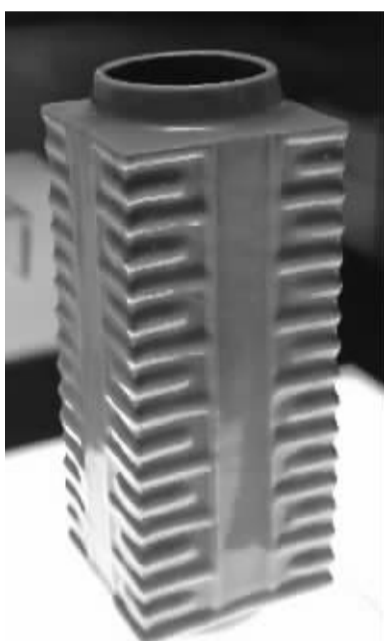
史学家陈寅恪曾言:“华夏民族文化,历数千载之演进,造极于赵宋之世。”宋代之繁荣不言而喻。四川素有“天府之国”的美誉。宋代正是当地经济发达、人文荟萃的黄金时期,留下的文化遗产极为丰富,其中又以窖藏文物最具特色。窖藏发现的宋代名窑瓷器、奢华的金银器、复古的铜器等享誉海内外。此次展览展出包括遂宁金鱼村窖藏、德阳窖藏、简阳窖藏、什邡窖藏等重要文物179件套,其中国家一级文物有34件。

“窖藏”,是人们在地下贮藏物品的一种方式。据四川博物院典藏部的李媛介绍:“在特殊情况下,窖藏主人将有价值的财宝和器物藏匿在地下保护,从而形成‘窖藏’——常见的‘窖藏’方式多为‘砖砌’或‘石砌’窖穴。”

为什么四川的“窖藏文物”特别丰富呢?她告诉记者:目前国内所发现的“窖藏文物”看,它们的埋藏时间多在政权更迭、朝代易主之际,当时的富贵人家和商户把一些值钱的东西埋入一个隐蔽的地点,以避战火兵火之灾。此次展出的“窖藏文物”,多为宋元易代之际,该地区持续50余年的宋蒙战争期间的遗存,也就是为躲避蒙古势力的军事入侵而埋藏于地下的东西。比如像遂宁,位于蜀地的腹地,因为绝佳的地理位置,而在南宋成为川陕最重要的新兴商业城市之一,也因此南宋战争中留下了大量的“窖藏”。

“窖藏文物”一般都具有价值高、品质优良且保存较为完好的特点。这次展出的四川窖藏文物中,德阳出土的金银器,遂宁以及简阳、什邡等地出土的瓷器,都是工艺和审美品位甚高的珍贵文物。尤其是遂宁窖藏出土的宋景德镇窑青白釉刻划缠枝花卉纹瓷梅瓶、龙泉窑青釉琮式瓷瓶,均为国家一级文物,保存完好,釉色晶莹,在国内外的宋瓷传世收藏中,都属罕见。

宁波博物馆宣教部主任林磊告诉记者,这次展览是宁波博物馆场馆二次提升后的重要展览,将宋代晚期人们的生活以艺术的方式再现,展出期间,相关论坛讲座、青少年探索体验等活动将会相继推出。



南宋龙泉窑青釉琮式瓷瓶



南宋景德镇窑青白釉刻划缠枝花卉纹瓷梅瓶



角端形铜熏



宋瓜形银壶

## 黄隘村古墓主人真是沈瑄? 有文保专家提出异议

本报讯(记者 陈晓旻) 4月19日,鄞州区文管办会同石碶街道、黄隘村村委会对掩埋在鄞州大道和雅源南路交界处田间的墓道石刻进行抢救性保护发掘,发现石马、蹲虎、跪羊各一对,加上此前发现的石碑、墓面石等,推测它们的主人是清代广东水师提督沈瑄(详见本报昨日A03版)。

不过,这个报道出来后,记者也从考古专家和文保爱好者杨古城、谢国旗、张东波等人处听到了不同声音——他们昨天专门去现场和存放文物的石碶黄隘村村委会考查,认为光凭现场的这些证据不能证明这是沈公之墓。

宁波文博学会专家杨古城认为,挖起的石象生均为明代造像,因为非梅园石、小溪石制,石物含石英砂多。雕刻形制与东钱湖明代余有丁、宝同村明余永麟、鄞西新庄明周宏宇墓石象生一致。而且老村民诉述,40余年前同地还有一对高3米、戴乌纱帽、手捧朝笏的文臣石像,更证实为明代遗物,墓主无考,与长4米的清代广东水师提督沈瑄墓面石无关。

杨古城补充说,出土石象生与墓面石为明代与清不同时代遗存,且迄今为止,浙东仍未发现成套清代石象生遗存。

鄞州文管办研究员谢国旗则告诉记者,他在现场看到,首先这是一个群墓,也不是单一的家族墓,现场有很多其他姓的墓。在出土现场近百米平方,还留有石马基石、清代晚期直竖墓面抱鼓石等,尤其是一支长4米、六棱、直径0.30米的石制墓表柱,顶端刻异兽已残损,与明代余有丁墓前墓表柱形制相同。此外,他们发现附近有很多古墓石板残件,毁墓后铺成便道长达1.5公里,直达黄隘村。途中数十年前重建石桥全用墓石叠成,有的刻陈姓、陈姓、有的刻沈姓,可见石刻所在处原为明清众姓墓葬群。

杨古城、谢国旗、张东波等还认为,黄隘村北一公里处有一条从上游流来的河道,通向奉化江泄水口,河与墓葬相隔,溯河三公里有沈家村。2006《鄞地名志》载:“沈家村,486户,772人,主姓沈,南宋时沈承长从湖州迁来,以姓得名。”但要证明此村为道光成书的《四明谈助》记的“住鄞城永寿街元戎第”沈瑄的祖居地,还需要进一步考证。

## 宁波首届漫画艺术大赛 优秀作品展开幕

本报讯(记者 陈晓旻) 提起漫画,你或许首先想到的是宫崎骏、蔡志忠、几米等,想欣赏我们宁波本土原创漫画吗?想看看漫画这种智慧的艺术如何融入并影响我们的生活吗?昨日上午,宁波市首届漫画艺术大赛优秀作品展在117艺术中心启幕,并公布了首届漫画艺术大赛获奖名单——徐晓蓉的《自在》、孙心洁的《彩妆系列》获得一等奖,胡梦祎的《童谣》等三组作品获得二等奖,孙叶青的《冷人》等5组作品获得三等奖,另有24组作品获得优秀奖。

此次宁波市首届漫画艺术大赛旨在发掘宁波本土漫画原创创新势力,让漫画文化融入生活,推动漫画艺术与文化产业的有效对接。大赛共收到来自全市高校、企业和社会的近200名漫画家和漫画艺术爱好者创作的658件作品。组委会精选了近300幅优秀漫画佳作进行展览,并集结成册。