



百家荐书



《情不知所起，一往而深——古典诗词中的情爱百态》
作者：大梁如姬
定价：28.00元
出版社：河南文艺出版社
拟出版时间：2016年7月

编辑推荐词：

“情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。”

这段话，出自明朝汤显祖的《牡丹亭》题记。它写出了爱的强度、高度与深度。

爱的表达和表现，其实是智商、情商等综合素养的最高体现。那些荡气回肠的深情告白，那些催人泪下的剖心表白，都是爱过的最好印证。爱情的最高境界是相知。

这本书，不仅是在鉴赏古典诗词，更在引领读者向古人学习如何谈情说爱。诗词涵盖《诗经》、《乐府》、《古诗源》和唐诗宋词等，所选诗词或是“爱情代表”，或是千古名篇。

古典诗词中有关爱的那些优美深情的表达，是我们宝贵的精神遗产，也是历史上的动人佳话。

这本书，立足现代人对情爱的理解与感悟，审视古典诗词中的情爱百态；以波辣通俗的语言，还原当时的情形和故事，将烛照千古的永恒人性打捞出来，让人在愉悦的阅读中提升心性，获得爱的成长。

暖男的君子之爱——《周南·关雎》

案：表白爱情确实是一件需要把握火候的事情，说得早了，人家还没这种心情，嫌你太过草率和儿戏，因为爱情是一件郑重的事，需要一个好的契机才能说出口，太轻易出手的，总给人一种不认真、太轻浮的感觉；说得迟了，她早已是对门老张的妻子，简直教人悔青了肠子。

诗三百，为什么《关雎》放在第一？有人说这是孔夫子的中庸思想，主推和谐社会，因此以一首后妃之德的诗作为打头——《关雎》在老学者笔下的考证，都是颂扬后妃之德的。近现代学者显然不再同意这个观点，坦白说，《关雎》的小五段诗歌，确实难以找出后妃之德的影子来。如果硬要将它定义为颂扬后妃之间相处和谐，岂不是变得相当无趣了。

那么，诗为什么以《关雎》为首？十全老人乾隆研究过，他说：“《易》何以首《乾坤》？《诗》何以首《关雎》？”两个问题抛出来，然后又自证“惟人伦之伊始，国天伦之与齐”。原来，都是因为男女阴阳的关系。

乾隆这首赋作于结发妻子富察氏死后。当时的乾隆悲痛万分，于是，他觉得要写点什么来表达自己的感情，顺便颂扬一下妻子的美德。如果妻子没有美德，而自己这么牵挂就说不过去了，光靠美色讨人喜欢，既损了富察氏，也让自己显得欣赏层次太低了。因此，这首诗里，不仅要表达自己的悲痛和相思的心情，还要不断体现亡妻是多么教人牵挂。

所以，按照乾隆的意思，无论是以后妃之德，还是以男女情爱之说，都可以解释得通。

对于《关雎》，应当是家喻户晓的，犹记得在学堂里学到这首诗之际，大家都是含羞带怯的心情，当老师讲到“窈窕淑女，君子好逑”，每个人都羞涩地低下了头——我们那是一个含蓄的年代。好吧，至少我是含蓄的；至于其他人的低头，感情复杂，也许是想到了自己心爱的同桌，也许是暗恋讲台上的优雅男老师，也许是挂念起自己青梅竹马的人……所以，当初学起《关雎》，还真有点此时此刻难为情的感觉。

大概是由于《关雎》太过脍炙人口，中学时代又学过，自认为已经完全懂得了它的意思，所以哪怕后来重读《诗经》，我也总是略过《关雎》而不看。年少时学《关雎》，老师强调的是“求之不得”的苦涩。那时略懂一些这种求之不得的苦涩心情，电视剧不是白看的，没吃过猪肉也见过猪跑啊，因此也深深地认同老师对《关雎》的解读。以至于很长一段时间里，我都把《关雎》当作一首“屌丝诗”来看。

你瞧，他在压马路的时候忽然看见了一个姑娘，姑娘长得应该不错，所以他就这么一见钟情了，回去便害了相思病，“求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧”。

这样一场遇见，就可以思念成狂，我实在是难以读懂这样的感情，招呼都没打一句，哪来那么快的爱情？再看看求之又不得，不是“屌丝”是什么？我总是很难认同一见钟情的爱，没有心灵碰撞的基础，没有日积月累地相处，何来情根深种？所谓一见钟情，说直白了，钟的无非是皮囊，始于外观的情，昔日芙蓉花，今日断肠草，总是廉价又短暂的，就像对

物品的喜爱，难以不喜新厌旧。于是，长久一段时间，我都将《关雎》定义为屌丝浅薄的爱。

直到有一天，无意间重读《关雎》的段落，我这才恍然有了新的领悟——从前太过于强调求之不得了，以至于没有注意到后面段落中的崇高精神——那哪里是屌丝浅薄的爱，分明是一个君子的情谊啊。

君子是什么样的呢？

《诗经·卫风·淇奥》里说，“有匪君子，如切如磋，如琢如磨；有匪君子，如金如锡，如圭如璧”。一个好的君子，学问可以切磋，品德值得琢磨，性格既坚定又端庄威严。

孔子说，“君子如玉”。君子像玉一样的。

《诗经·秦风·小戎》又里说：“言念君子，温其如玉。”说起来那个君子呀，真是像玉一样教我觉得温暖。

那么，我们可否这样说，君子就是总给人一种很温暖的感觉的人，给他一个现代标签的称呼——暖男。

来看看《关雎》里的这个“屌丝男”，是怎么样从我心里变成君子的。

关雎雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

在那座河滩上，一对雌雄雎鸠“关关”地叫着，河边有一位窈窕淑女，手中挎着竹楼，正弯着腰在农作，河里的荇菜参差不齐，姑娘从左到右地采摘着。

在那个荒烟蔓草的年代，好山好水好姑娘，同时在一幅画面里，多么惬意啊。这样的画面，围观少年沉醉了，但很快他就从醉人的气息中回过神来，美的东西总是稍纵即逝，他不能眼睁睁地任由她从自己面前溜走，所谓“窈窕淑女，君子好逑”，美好的姑娘，人人都有追求的权力。所以，他上前去求爱了。

求爱的台词无非是一些“邂逅相遇，适我愿兮”，或者“姑娘，聊个人生吧”、“姑娘，我看你很眼熟，一起吃个饭吧”等，但伤心的是，姑娘并没有看上男主角。拒绝的词儿我们也可想而知，不是“妾是庶人，不乐君子”，就是“对不起，跟你不熟”、“我没时间”等。换位想想，假如路上遇到一个陌生人，上来就跟你说这样的话，我们本能反应只能觉得对方不是神经病，就是跟朋友打赌来戏耍自己，抑或是像“登徒子”一样无礼，换了谁也不会马上答应下来吧？

表白爱情确实是一件需要把握火候的事情，说得早了，人家还没这种心情，嫌你太过草率和儿戏，因为爱情是一件郑重的事，需要一个好的契机才能说出口，太轻易出手的，总给人一种不认真、太轻浮的感觉；说得迟了，她早已是对门老张的妻子了，简直教人悔青了肠子。

姑娘没答应男主角的求爱，那么，求爱遭拒总是要伤心一阵的，有句话不是这样说嘛：天热防暑神器——向你喜欢的人表白，不一会儿你的心就凉了。按照诗中的植物看，荇菜生长得好的季节，应该也是夏天了，在这样的盛夏，少年当时心都凉了一大截。

佛语里说，人世间有八大痛苦，这八大痛苦可以分为肉身四痛和精神四苦，它们分别是：生、老、病、死、爱别离、怨憎会、求不得、五阴炽盛。

其实，一言蔽之，这八大痛苦都源于求不得和放不下。生老病死是人生必须经历的过程，假如放不下，看不开，那就是痛苦的。而爱别离、怨憎会、求不得，更是心理上的看不透，因为求之不得，或者难以放下，总是教人牵肠挂肚，精神枯萎。

敢于出手，就要做好准备承担被拒的风险，可话虽如此，得到拒绝的回应，少年心情总是痛苦的——求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。吃饭没味道，睡也睡不着，大晚上一个人在漆黑的屋子里沉思，辗转反侧，偶尔觉得自己凄苦，偶尔感觉人生没有目标，实在是痛苦无望。

失恋已成既定事实，此时，显然他有了很多种选择，要么长期黯然销魂下去，等到下次再遇上一位窈窕淑女；要么只好等时间来释怀这种伤痛了。俗话说：时间和新欢，是治愈失恋的最佳方法。当然，除了以上两种被动式的方法，极端分子还有“得不到就毁掉”的行为，既然不是我的，别人也别想享有，情杀的例子屡见不鲜，可以现身说法。

那么，求之不得，除了损人和利己之外，还有什么其他走向呢？

经过漫长的情感与理性的挣扎，少年终于做出了选择，以上种种都非他所愿，他另辟了一条活路——“琴瑟友之”。虽然你不爱我，但是，情虽不在，犹有旧谊，我们能不能是个好朋友呢？我弹琴，你聆听，变成知音者，从知音者，到最后变成生命里的老友，也不枉费认识一场了。何必埋怨自己不够好？又何必抱怨对方不长眼，从此变成“不共戴天”的仇人？能够成为相隔千里却举杯遥祝的朋友，这何尝不是一种退而求其次的爱和守护呢？

关于“琴瑟友之”的“友”字，教科书以及多数《诗经》注解都将它解释成“亲近”，如果是亲近，则多了一种谄媚的意思，她不爱你，你还想方设法来亲近，不仅降低了层次，更有了死缠烂打的撒野嫌疑。

诗中少年显然不是一个浅薄的人，如果爱情只以占有为目的，那么，人生就充满了如坐针毡的苦涩。想通这一点，他便不再被“求不得”所困扰，反而变得十分豁达，不仅希望跟姑娘变成好朋友，还“钟鼓乐之”。敲锣打鼓，都不过为了博她一笑，她笑了，自己也就欣慰了。不是有一种感情叫做“请你一定要比我幸福”吗？这个少年，大概就是这种境界了。

从前读《关雎》的时候，重点总是在求之不得的痛苦，忽略了男主角的深沉，后来才领悟，《关雎》的后半篇思想境界已经升华，变成了一种高尚的情谊。求之不得，原本是一件很伤怀的事情，可这个“屌丝男”却忽然化身为“暖男”，不再沉浸在哀伤里。孔子说：“诗三百，一言蔽之，思无邪。乐而不淫，哀而不伤。”说的正是这样一种状态。洋洋洒洒三百篇诗经，如果用一句话来概括它，就是情思深深，却没有邪念，人们不以占有为目的，不会不择手段地强取豪夺，虽然有哀愁，却从不会伤心陷入伤心痛苦的境地。

节选自《情不知所起，一往而深——古典诗词中的情爱百态》



居易房产

本广告中所有房屋面积最终以产权证和成交合同为准

◆ 顾客至上
◆ 诚信为本
◆ 售房租房

易代通
● 快速办理房产抵押、转贷、
增贷手续，放款快。
联系人：董经理 13003758228

让居家变得简单·把微笑带入万家
招聘业务员数名，待遇从优。
联系人：13065652724李

【居易总公司】舟孟南路25号		海景花园 22/32F 298 豪装送高档家电 1190万	甬城金大第 5F 142 精装全亮无营业税 特价170万	【锦绣东城分公司】民安东路764号	
房源登记热线：18758345048 邵先生		都市仁和 15/32F 145.2 精装 特价急售 210万	曙光大地 4/6F 106 豪装三南无营业税 142万	书香景苑、莘香雅苑、锦绣东城大量特价房出售15258103673邵	
舟孟新村 6/7F 69.7 精装 86万		金都嘉园 5+阁 201 白坯靠河无二税 特价182万	园丁街87弄 4/9F 161 东首全亮三南精装无营业税 242万	书香景苑(专售) 3/5F 79m2 无税白坯 103万	
荷花家园 2/11F 119.08 精装 210万		梅沁园 3/5F 50.5 装修2室1厅 特价43万	鑫隆花园二期 5+阁 193 精装无营业税 122万	书香景苑(专售) 6/16F 93m2 无税白坯 117万	
中山小区 1/7F 97 精装 138万		东城百汇 4/9F 135.5 白坯套佳无税 216万	锦绣福兴 11F 145 婚装三南无营业税 115万	书香景苑(专售) 6/10F 116m2 精装无税 152万 81906070 周 13056860792	
常青藤小区 2/2F 42 装修 43.5万		新都美地 6/18F 130.6 全新白地无税 185万	姚江花园二期 4/5F 75 白坯二南位佳无营业税 69万	书香景苑(专售) 5/5F 128m2 无税白坯 138万	
紫鹃新村 4/7F 72.27 精装修 92万		舟孟新村 3/7F 58 二南车独无税 75.5万	翠柏路店面 1F 70.5 二间门面 已租11万/年 急售 210万 13065652724李	书香景苑三期(专售) 19/23F 118m2 无税白坯 159万	
幸福苑 6/7F 59 精装修 76万		日月星城 9/31F 208 简装送大阳台 特价260万	常青藤店面 1F 60.2 位佳门面4.5米高5.6米已隔二层 特价88万 13065652724李	莘香雅苑(专售) 5/10F 103m2 无税白坯 145万 1865823586 王 1595749221	
朱雀小区 4/7F 76 精装 99.6万		北地小区 3/6F 62 简装靠河套佳无税 76万	东海星光大厦 17/22F 80.2 办公精装修已出租4.5万/年 70万 13065652724李	书香景苑二期(专售) 7/15F 132m2 白坯无税 185万	
↑ 塞纳丽景 5+阁 186m ² 装修 168万 18758345048 邵先生		泰和家园 1.5/6F 97 精装拎包入住无税 特价135万	环城北路南段商铺 1033 已隔二层已租80多万/年,宜投资 1510万	书香景苑(专售) 2/5F 60m2 无税白坯 78万	
舟孟新村 5/6F 46 精装 特价57万		荷花家园 5/9F 156 东首精装无税 235万	亚细亚地下车位数个 -1 18/17 位佳稀缺 13万/12万	↑ 莘香雅苑(专售) 6/8F 77m2 无税白坯 108万 13136303158 王 13586837989	
东柳坊 4/6F 51 精装 特价62万		↑ 诚征各类房源！ 18968274882 廖	↑ 中信银行大厦地下车位数个-1 13/15 位佳稀缺 17万 13345746185叶		
甬港花园 1.5F/6F 86/87 精装 116万/特价98万		↑ 诚征各类房源！ 18968274882 廖	↑ 柳馨花园 5/6F 58.3 二南装修 特价63万 13736171170王		