



百家荐书

暖男的君子之爱——《周南·关雎》



《情不知所起，一往而深——古典诗词中的情爱百态》 作者：大梁如姬 定价：28.00元 出版社：河南文艺出版社 拟出版时间：2016年7月

编辑推荐词：

“情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。”

这段话，出自明朝汤显祖的《牡丹亭》题记。它写出了爱的强度、高度与深度。

爱的表达和表现，其实是智商、情商等综合素养的最高体现。那些荡气回肠的深情告白，那些催人泪下的剖心表白，都是爱过的最好印证。爱情的最高境界是相知。

这本书，不仅是在鉴赏古典诗词，更在引领读者向古人学习如何谈情说爱。诗词涵盖《诗经》、《乐府》、《古诗源》和唐诗宋词等，所选诗词或是“爱情代表”，或是千古名篇。

古典诗词中有关爱的那些优美深情的表达，是我们宝贵的精神遗产，也是历史上的动人佳话。

这本书，立足现代人对情爱的理解与感悟，审视古典诗词中的情爱百态；以泼辣通俗的语言，还原当时的情形和故事，将映照千古的永恒人性打捞出来，让人在愉悦的阅读中提升心性，获得爱的成长。

案：表白爱情确实是一件需要把握火候的事情，说得早了，人家还没这种心情，嫌你太过草率和儿戏，因为爱情是一件郑重的事，需要一个好的契机才能说出口，太轻易出手的，总给人一种不认真、太轻浮的感觉；说得迟了，她早已是对门老张的妻子，简直教人悔青了肠子。

诗三百，为什么《关雎》放在第一？有人说这是孔夫子的中庸思想，主推和谐社会，因此以一首后妃之德的诗作为打头——《关雎》在老学者笔下的考证，都是颂扬后妃之德的。近现代学者显然不再同意这个观点，坦白说，《关雎》的小五段诗歌，确实难以找出后妃之德的影子来。如果硬要将它定义为颂扬后妃之间相处和谐，岂不是变得相当无趣了。

那么，诗为什么以《关雎》为首？十全老人乾隆研究过，他说：“《易》何以首《乾坤》？《诗》何以首《关雎》？”两个问题抛出来，然后又自证“惟人伦之伊始，国天俪之与齐”。原来，都是因为男女阴阳的关系。

乾隆这首赋作于结发妻子富察氏死后。当时的乾隆悲痛万分，于是，他觉得要写点什么来表达自己的感情，顺便颂扬一下妻子的美德。如果妻子没有美德，而自己这么牵挂就说不下去了，光靠美色讨人喜欢，既损了富察氏，也让自己显得欣赏层次太低了。因此，这首诗里，不仅要表达自己的悲痛和相思的心情，还要不断体现亡妻是多么教人牵挂。

所以，按照乾隆的意思，无论是以后妃之德，还是以男女情爱之说，都可以解释得通。

对于《关雎》，应当是家喻户晓的，犹记得在学堂里学到这首诗之际，大家都是含羞带怯的心情，当老师讲到“窈窕淑女，君子好逑”，每个人都羞涩地低下了头——我们那是一个含蓄的年代。好吧，至少我是含蓄的；至于其他人的低头，感情复杂，也许是想到了自己心爱的同桌，也许是暗恋讲台上的优雅男老师，也许是挂念起自己青梅竹马的人……所以，当初学起《关雎》，还真有点此时此刻难为情的感觉。

大概是由于《关雎》太过脍炙人口，中学时代又学过，自认为已经完全懂得了它的意思，所以哪怕后来重读《诗经》，我也总是略过《关雎》而不看的。年少时学《关雎》，老师强调的是“求之不得”的苦涩。那时略懂一些这种求之不得的苦涩心情，电视剧不是白看的，没吃过猪肉也见过猪跑啊，因此也深深地认同老师对《关雎》的解读。以至于很长一段时间里，我都把《关雎》当作一首“屌丝诗”来看。

你瞧，他在压马路的时候忽然看见了一个姑娘，姑娘长得应该不错，所以他就这么一见钟情了，回去便害了相思病，“求之不得，吾寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧”。

这样一场遇见，就可以思念成狂，我实在是难以读懂这样的感情，招呼都没打一句，哪来那么快的爱情？再看看求之又不得，不是“屌丝”是什么？我总是很难认同一见钟情的爱，没有心灵碰撞的基础，没有日积月累地相处，何来情根深种？所谓一见钟情，说直白了，钟的无非是皮囊，始于外观的情，昔日芙蓉花，今日断肠草，总是廉价又短暂的，就像对

物品的喜爱，难以不喜新厌旧。于是，长久一段时间，我都将《关雎》定义为屌丝浅薄的爱。

直到有一天，无意间重读《关雎》的段落，我才恍然有了新的领悟——从前太过于强调求之不得了，以至于没有注意到后面段落中的崇高精神——那哪里是屌丝浅薄的爱，分明是一个君子的情谊啊。

君子是什么样的呢？《诗经·卫风·淇奥》里说，“有匪君子，如切如磋，如琢如磨；有匪君子，如金如锡，如圭如璧”。一个好的君子，学问可以切磋，品德值得琢磨，性格既坚定又端庄威严。

孔子说，“君子如玉”。君子像玉一样的。《诗经·秦风·小戎》又里说：“言念君子，温其如玉。”说起来那个君子呀，真是像玉一样教我我觉得温暖。

那么，我们可否这样说，君子就是总给人一种很温暖的感觉的人，给他一个现代标签的称呼——暖男。

来看看《关雎》里的这个“屌丝男”，是怎样从我心里变成君子的。

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芣之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

在那座河滩上，一对雌雄雎鸠“关关”地叫着，河边有一位窈窕淑女，手中挎着竹楼，正弯着腰在农作，河里的荇菜参差不齐，姑娘从左到右地采摘着。

在那个荒烟蔓草的年代，好山好水好姑娘，同时在一幅画面里，多么惬意啊。这样的画面，围观少年沉醉了，但很快他就从醉人的气息中回过神来，美的东西总是稍纵即逝，他不能眼睁睁地任由她从自己面前溜走，所谓“窈窕淑女，君子好逑”，美好的姑娘，人人都有追求的权力。所以，他上前去求爱了。

求爱的台词无非是一些“邂逅相遇，适我愿兮”，或者“姑娘，聊个人生吧”、“姑娘，我看你很眼熟，一起吃个饭吧”等，但伤心的是，姑娘并没有看上男主角。拒绝的词儿我们也可想而知，不是“妾是庶人，不乐君子”，就是“对不起，跟你还不熟”、“我没时间”等。换位想想，假如路上遇到一个陌生人，上来就跟你这样说这样的话，我们本能反应只能觉得对方不是神经病，就是跟朋友打赌来戏耍自己，抑或是像“登徒子”一样无礼，换了谁也不会马上答应下来吧？

表白爱情确实是一件需要把握火候的事情，说得早了，人家还没这种心情，嫌你太过草率和儿戏，因为爱情是一件郑重的事，需要一个好的契机才能说出口，太轻易出手的，总给人一种不认真、太轻浮的感觉；说得迟了，她早已是对门老张的妻子了，简直教人悔青了肠子。

姑娘没答应男主角的求爱，那么，求爱遭拒是要伤心一阵的，有句话不是这样说嘛：天热防暑神器——向你喜欢的人表白，不一会儿你的心就凉了。按照诗中的植物看，荇菜生长得好的季节，应该也是夏天了，在这样的盛夏，少年当时心都凉了一大截。

佛语里说，人世间有八大痛苦，这八大痛苦可以分为肉身四痛和精神四苦，它们分别是：生、老、病、死、爱别离、怨憎会、求不得、五阴炽盛。

其实，一言蔽之，这八大痛苦都源于求不得和放不下。生老病死是人生必须经历的过程，假如放不下，看不开，那就是痛苦的。而爱别离、怨憎会、求不得，更是心理上的看不透，因为求之不得，或者难以放下，总是教人牵肠挂肚，精神枯萎。

敢于出手，就要做好准备承担被拒的风险，可话虽如此，得到拒绝的回应，少年心情总是痛苦的——求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。吃饭没味道，睡也睡不着，大晚上一个人在漆黑的屋子里沉思，辗转反侧，偶尔觉得自己凄苦，偶尔感觉人生没有目标，实在是痛苦无望。

失恋已成既定事实，此时，显然他有了很多种选择，要么长期黯然销魂下去，等到下次再遇上那位窈窕淑女；要么只好等时间来释怀这种伤痛了。俗话说：时间和新欢，是治愈失恋的最佳方法。当然，除了以上两种被动式的方法，极端分子还有“得不到就毁掉”的行为，既然不是我的，别人也别想享有，情杀的例子屡见不鲜，可以现身说法。

那么，求之不得，除了损人和利己之外，还有什么其他走向呢？

经过漫长的情感与理性的挣扎，少年终于做出了选择，以上种种都非他所愿，他另辟了一条活路——“琴瑟友之”。虽然你不爱我，但是，情虽不在，犹有旧谊，我们能不是个好朋友呢？我弹琴，你聆听，变成知音者，从知音者，到最后变成生命里的老友，也不枉费认识一场了。何必埋怨自己不够好？又何须抱怨对方不长眼，从此变成“不共戴天”的仇人？能够成为相隔千里却举杯遥祝的朋友，这何尝不是一种退而求其次的爱和守护呢？

关于“琴瑟友之”的“友”字，教科书以及多数《诗经》注解都将其解释成“亲近”，如果是亲近，则多了一种谄媚的意思，她不是你，你还想方设法来亲近，不仅降低了层次，更有了死缠烂打的撒野嫌疑。

诗中少年显然不是一个浅薄的人，如果爱情只以占有为目的，那么，人生就充满了如坐针毡的苦涩。想通这一点，他便不再被“求不得”所困扰，反而变得十分豁达，不仅希望跟姑娘变成好朋友，还“钟鼓乐之”。敲锣打鼓，都不过为了博她一笑，她笑了，自己也就欣慰了。不是有一种感情叫做“请你一定要比我幸福”吗？这个少年，大概就是这种境界了。

从前读《关雎》的时候，重点总是在求之不得的痛苦，忽略了男主角的深沉，后来才领悟，《关雎》的后半篇思想境界已经升华，变成了一种高尚的情谊。求之不得，原本是一件很伤怀的事情，可这个“屌丝男”却忽然化身成“暖男”，不再沉浸在哀伤里。孔子说：“诗三百，一言蔽之，思无邪。乐而不淫，哀而不伤。”说的正是这样一种状态。洋洋洒洒三百篇诗经，如果用一句话来概括它，就是情思深深，却没有邪念，人们不以占有为目的，不会不择手段地强取豪夺，虽然有哀愁，却从不会伤心陷入伤心痛苦的境地。

节选自《情不知所起，一往而深——古典诗词中的情爱百态》

Real estate advertisement for 'E-LIVE 居易房产' (E-LIVE Real Estate). The ad features a large logo and text: '居易房产' (E-LIVE Real Estate), '顾客至上 诚信为本 售租房房'. It lists various properties for sale and rent, including '海景花园', '都市仁和', '金都嘉园', '梅沁园', '东城百汇', '新都美地', '舟孟新村', '日月星城', '北地小区', '泰和家园', '荷花家园'. It also includes contact information for '易代通' (E-Dai Tong) and '锦绣东城分公司' (Jinxiu Dongcheng Branch). The ad is divided into sections for '非住宅' (Non-residential) and '住宅' (Residential) properties.