



“王阳明心学的现实意义”座谈会昨举行

王阳明题材电影电视剧正在创作中

本报讯(记者 顾嘉懿) 昨天上午,“王阳明心学的现实意义”座谈会在余姚博物馆学术报告厅举行。第九、第十届全国人大常委会副委员长,中国文化院院长、北京师范大学人文宗教高等研究院院长许嘉璐,市委常委、宣传部长万亚伟等出席会议,并同正在进行有关王阳明题材影视剧剧本撰写的周月亮、史航,以及浙江省社科院哲学所原所长、《王阳明全集》整理者吴光等人进行了交流。

许嘉璐高度评价了明代心学大家王阳明提出的“三不朽”(立功、立德、立言)、“格物致知”、“知行合一”等重要思想,这些对今天的知识分子与为官者来说,有重要借鉴意义。他说,王阳明不仅是余姚的、是宁波的,也是中国

的、世界的,他最敬佩王阳明“倾尽一生追求真理”的精神,觉得这是当今学界最需要向阳明先生学习的。

记者从会上获悉,以王阳明为主人公的电影、电视剧都在筹拍中。电影由宁波联创视界文化传媒公司筹划,他们请到了著名编剧、微博达人史航撰写剧本。史航昨天表示,目前剧本正在创作中,他这次专程来余姚同学者、专家交流,也是想确定、商议在王阳明一生中有“哪些是真实的,哪些可以虚构”。他计划从正德初年,王阳明被关监牢这一“人生最低谷”写起,一直写到他的死亡。王阳明这一“圣人”和正德这一历史上有名的“顽童”皇帝的隐形较量,将成为全片的暗线。“大家最后会发现,王阳明与友人、爱

人、仇人间发生的一切都是和正德这场较量中的棋子而已。”史航还透露,正德皇帝这个角色可能会找一个“小鲜肉”来演。史航说王阳明最吸引他的是“一生替所有人找意义,这是一个相信沟通、坚持平等的人”。

王阳明题材的电视剧也处于剧本创作阶段。该剧由总部在北京,分部将落户宁波江北的星艺东方文化科技服务有限公司筹拍,由中国传媒大学教授、《心学大师王阳明》一书作者周月亮编剧,知名导演高希希执导。

参加昨天座谈会的学者、专家、编剧还围绕王阳明学说的历史价值和现实意义进行了交流研讨,并从多个层面和角度解析了传统文化与当代社会建构的价值取向。

全省业余围棋赛来了不少大牌外援

为了能多参加比赛

职业棋手退出专业段位

记者 戴斌 通讯员 忻志华/文 胡龙召/摄

这个周末,“新华大宗杯”第三届浙江省业余围棋联赛在甬拉开战幕,省直机关队和11支地市代表队进行了第一阶段的6轮较量,剩余7轮较量将于6月至11月进行。宁波队在该项赛事前两届比赛中两度夺冠,今年目标依然是卫冕,不过其他队伍中出现了不少大牌外援,如省直机关队请来了国内业余围棋“四大天王”之一的胡煜清,金华队王异新、丽水队蓝天等棋手也都是退役的职业棋手。“棋手最幸福的是参加比赛,我们进入业余主要还是想下棋,然后才是成绩和奖金。”王异新向记者表示。

► 宁波选手杜竹欣在比赛中。



退出专业段位后

王异新参加的比赛增加了两倍多

上月底结束的“晚报杯”全国业余围棋网络公开赛落地总决赛,因为冠军拿走了高达70万元的奖金,远远高于国内职业棋战的冠军奖金,而引发了不少争论,甚至有人认为“伤害了职业棋手”。对此,曾是职业三段的王异新认为:“哪怕冠军奖金设得再高,也只是少数棋手的机会,大多数棋手最看重的还是比赛的机会。”本届浙江省业余围棋联赛,团体冠军的奖金也只是税前3万元,每支队伍10余人,所以吸引专业水平棋手的肯定不只是奖金。

作为职业棋手,王异新去年10月退役并提交了退出专业段位的申请,这样他能够参与到更多的业余赛事中。短短半年时间,王异新已经参加过近10项大型业余赛事,其中去年两次来宁波参赛,分别是慈溪的“方太杯”和象山的“东方大港杯”全国业余赛,在象山他还力压“四大天王”取得了冠军。

“慈溪那次比赛冠军奖金好像是2万元,但是有很多低段职业棋手和女子职业棋手参加,我们当时就说这是‘史上最难打的业余比赛’。这些职业棋手也都是希望抓住比赛机会。”王异新是天津人,当年也是在北京的围棋道场学棋后升入职业行列,与国手周睿羊、时越以及业余“天王”级选手王琛、白宝祥等都是师兄弟关系。

王异新第一次来宁波参赛是2005年,当时全国段位赛在甬举行,16岁的他成功升为专业二段。“升上职业段位后,最痛苦的是比赛机会不多,而低段棋手只有多参加比赛才能提高得快。”王异新说,自己以前职业三段的身份,每年比赛只有30多盘棋,而现在转到业余赛场,一年至少有上百盘的比赛。

草根选手征战难度加大

体验“快乐围棋”成参赛最大魅力

“趁自己还能比,争取多下些棋,拿点成绩也算对自己的围棋生涯有个交代。另外,这些比赛也正好让我们圈子里的朋友经常能聚到一起,这是非常开心的事。”王异新说,现在活跃在全国业余赛事中的围棋手,具备职业棋手水平的约二三十人,业余六段棋手则有50人以上,“谁能拿奖金就看每次谁发挥最好”。

随着高水平棋手转战业余赛事,真正的“草根”业余选手想取得名次越来越难,不过他们还是很享受比赛。杜竹欣是此次参赛的草根选手代表之一,他是宁波队中唯一非科班出身的队员。杜竹欣说自己接触围棋是上世纪80年代:“那是我读大一的时候,有同学在寝室里下围棋,我也凑过去看,结果他们把我推开,说‘你又不懂围棋,看个啥’。我一气之下就去买了围棋书,后来又订阅《围棋天地》《新民围棋》之类的期刊。到大学毕业的时候,我的水平可以让那几个同学4个子了……”杜竹欣现在是业余四段,“去年参加四段组比赛,差点就升五段了。说实话,现在参加段位赛的成年棋手凤毛麟角,每次和小孩子对坐着打段位赛真有点如坐针毡的感觉,我一把年纪了和他们对局,浑身不自在,每次围观我和小孩子对局的人也特别多。不过接下来我有时间还是会去打段位赛,争取冲上五段。”

杜竹欣笑称自己是“棋臭瘾大”,事实上他赢过不少进过围棋道场的准专业选手。杜竹欣现在经营着一家企业,从1999年开始每年出资赞助宁波市围棋团体赛。“我做的是出口外销产品,不需要做广告,我是因为喜欢围棋而支持围棋。”作为不是靠棋吃饭的选手,杜竹欣说能有机会和高手们对局,正好讨教学习,无论输赢都是个快乐的过程。

宁波大学生摄影大赛颁奖

获奖作品充满时代感

本报讯(记者 陈晓旻) 昨天,宁波市首届大学生摄影艺术大赛颁奖仪式在位于鄞州公园内的李元摄影艺术馆举行,获奖作品同时展出。其中,宁波大学学生梅冰的《黑白世界》、宁波工程学院学生陈泽光的《惊绽》、浙江万里学院学生方赐恩的《夏日雨后一隅》分别荣获金奖,宁波工程学院何晨航的《镜像》等9幅作品荣获银奖,另有35幅作品获得优秀奖。

本次比赛由宁波市青年联合会、宁波市学生联合会、宁波市青年摄影学会和李元摄影艺术馆联合举办,共收到来自我市18所高校的2100件数字摄影作品。作品类型涉及纪实摄影、实验摄影、商业摄影等。获奖作品的摄影语言自由、奔放,既继承了传统摄影的画意光影,又极具个性地运用了符号、3D、平面构成等元素,充满时代感。

获得金奖的《黑白世界》是组照。作者梅冰是宁波大学艺术设计专业的学生,这组照片是去年她毕业前创作的。她告诉记者,自己想要表达的是毕业期间对未来的迷惘,当自己对未来的职业期待和规划,与父母的要求和建议,与社会提供的机会等产生矛盾的时候,必然会产生纠结,画面上跳跃的英文符号则代表互联网时代不同文化信息的冲突。

《黑白世界》的指导老师涂慧认为,大学生的影像技法也许不够成熟,但他们富有创新,在人人都可以成为摄影师的今天,好的摄影作品更注重艺术性的表达,摄影语言需要自觉地融合数字艺术、计算机技术、设计艺术等。



《黑白世界》组照之二

体彩开奖公告

大乐透第16052期:08 14 19 20 33 10 11
6+1第16052期:8 0 3 8 6 6 1
20选5第16121期:06 07 13 15 17
排列5第16121期:5 6 4 5 0
(如与公证开奖结果不符,以后者为准。)

第八届中国宁波国际茶文化节

时间: 2016年5月6日-9日 (9:00-17:00)
地址: 宁波国际会展中心2、3、4号馆

开幕期间

明天是第八届中国宁波国际茶文化节最后一天,上午10:00—11:00,中国茶叶拍卖会将举办优质收藏茶叶拍卖会,现场茶友皆可参与展品竞拍,以较低的价格感受“国字头”的拍卖氛围。

这次茶文化节组委会深入源产地,邀请源头商家来甬参展,为茶友带来品质有保障的茶叶及相关产品。并且组委会还联合企业给茶友们福利大放送,比如“厚惠有期”可让市民以成本价体验到品牌企业的主打产品,而且茶友现场参与“好茶去哪茶博寻宝”等活动,将得到组委会准备的惊喜礼品。

还没去现场感受的茶友,明日抓住最后一天时间,与源头企业面对面交流,蹭好茶,囤茶相关产品,参与茶活动,结交好茶友。

【参观咨询: 18258168720】