



从误解、不接纳到和解与理解 柏杨长子郭本城在甬畅聊父子情

□记者 陈晓旻 文/摄

昨日下午,《背影:我的父亲柏杨》读者见面会在宁波书城举行。柏杨的长子郭本城告诉读者:《背影》的写作,是他与父亲柏杨的一次心灵对话。郭本城与柏杨长相神似,他深情地表示,因为写这本传记,自己对父亲的感情从最初的误解、不接纳到现在的和解与理解,“终于明白父亲对我们充满了爱”。

“唯有爱,才是超越世代的東西。”郭本城在书的自序最后献上了父亲的这句话。



►郭本城接受记者采访。

写《背影》 重温和认识父亲的生命历程

一般读者知道柏杨,是从他1985年的著作《丑陋的中国人》开始的。柏杨祖籍河南,1920年生于开封通许县,1949年前往台湾,一生著述2000多万字,曾为政治犯入狱9年,狱中写成《中国人史纲》等书,出狱后费时10年完成72册《柏杨版资治通鉴》,并以《丑陋的中国人》轰动华文圈,后推动人权教育基金会,被誉为“人权斗士”,2008年4月病逝。他把11745册藏书和全部的手稿捐给了北京的中国现代文学馆,生前最后的文字是2007年底口述的“重回大陆真好”6个字。

坊间虽有不少柏杨的传记,但《背影》是第一本从家人角度描写柏杨的书。说起这本传记的创作缘起,郭本城说:“父亲过世之后,包括很多长辈都鼓励我为父亲写传,他们认为,作为柏杨的长子,应该这样做。其实我的压力很大,因为他的一生太富有传奇性,不是我们这一代能够经历的和体会的,比如战争,比如牢狱之灾。”

郭本城花5年时间完成了《背影》这本传记,他说自己是用努力求证的方式、用编年体纪实的方式来写作,不是写小说,不是消费父亲的苦难经历,而是试图通过文字,重温和认识父亲的生命历程,让读者

理解柏杨的精神世界。

郭本城为柏杨与第三任妻子齐永培所生,父母离异时他还不到5岁,弟弟1岁。他回忆父亲是母亲永远的创痛:“从小家中绝口不提父亲。那时离异是不被社会接受的。”

也因为如此,在郭本城的成长过程中,父亲柏杨一直缺席,他曾经对父亲有过诸多疏离和误解。准备写这本书前,他先用了很长时间重温父亲的生命历程,这才清晰地看到大时代背景里的父亲——

柏杨从出生、求学、到从军,一路上都是跌跌撞撞、离乡背井的,而且在生活上、精神上都过得很艰苦。他是那个时代的悲剧,也是战乱下的幸存者。最后孑然一身、远渡重洋去到台湾,还坐了十年黑牢,并在监狱里被打断腿。出狱平反后可以有条件“报复”的时候,柏杨却说:“冤屈一定要申诉,污秽一定洗清,加诸在我们身上的屈辱,以及家破人亡的悲惨,我们不能忘记,但是也不需要报复。原谅才是真正的勇敢。”

郭本城对此最为感触:“父亲遭受那么多的苦难都不记恨,我们为什么就不能原谅父亲?就像父亲教我的,人不能活在仇恨中,爱才是超越世代的。”

谈父爱 他是个洋溢着无限爱的慈父

“对父亲真正的思念是在书写到一半的时候。”说这句话时,郭本城有点哽咽,说回头看确实充满了遗憾,“父亲在世的时候,我曾说父亲对朋友好过儿女。现在才明白,那时他的朋友们爱他也许超过我们子女爱他,如果我们当时与他多些沟通和交流多好。”

郭本城回忆说,“我和父亲从来不吵架,但是我们有时会有争执,每次都是他主动过来跟我来道歉”。他还记得时隔20年第一次和父亲见面的情景:“是在1977年的一天,那时我刚服兵役回来,父亲住在朋友停车库的地下室,他握着我的手说‘爸爸对不起你们’,那一刻我的心有被融化的感觉。”

“只要有机会,父亲都会主动用爱来化解一切。他是个洋溢着无限爱的慈父。尽管后来父亲也陆续有过其他的婚姻,但是我们同父异母的五个兄弟姐妹关系都非常好,也许这是父亲的爱给予我们的影响。”

郭本城感慨道:“2014年,我完成了这本书,之后在台湾发行了。今年能够在大陆上市,这是我人生之中最振奋的一件事情。在简体版的自序中,我写了一个愿望:‘除了期盼能够唤起大家对先父柏杨的追忆之外,还能够认识先人奋斗的过程之中的那种坚忍卓绝的毅力,能够让濒临灭绝的生命和破碎的灵魂,可以得着恢复和成全。’”

首届浙江少儿戏曲小金桂奖决赛在宁波举行

本报讯(记者 顾嘉懿 通讯员 友燕玲) 昨天,由浙江省戏剧家协会、宁波市文联主办,宁波市戏剧家协会、鄞州区文联及鄞州区剧协联合承办的2016“文艺与时代同行”系列活动之戏剧篇——首届浙江少儿戏曲小金桂奖暨第二届中国少儿戏曲小梅花荟萃选拔赛和颁奖晚会在鄞州文化中心举行。

“浙江少儿戏曲小金桂奖”是“浙江戏剧奖·金桂表演奖”的补充,是浙江省剧协为培养戏曲未来接班人、鼓励少年儿童学习戏曲、建立良好的生态链而设立,与代表中国少儿戏曲最高水平的“中国少儿戏曲小梅花荟萃”相接轨。

本次决赛共有来自宁波、绍兴、嘉兴、舟山、温州、台州等地的60多名小朋友参加,他们是各地区经

过两个多月的初赛和复赛比拼遴选出来的优秀选手,按年龄大小分A、B组。A组年纪最大的14岁,B组最小的只有6岁。评委则汇集了浙江乃至全国的戏曲专家,如薛金岭、翁国生、王滨梅、支涛、谈声贤、江瑶等。最终,A组王宇晨、B组卢笑恬等共20位选手摘得“首届浙江少儿戏曲小金桂奖”。本次比赛还在浙江文艺公众微信号微信平台推出了网络投票。

昨晚的颁奖晚会上,宁波戏曲名家和名票纷纷登台献演,展示了宁波戏曲舞台的勃勃生机;浙江绍剧名家刘建扬和京剧名家翁国生则分别献上了开幕序《金猴献瑞》和压轴大戏《哪吒闹海》为颁奖晚会助兴演出;参加小梅花比赛的选手表演了少儿戏曲联唱。

红牛羽林争霸宁波站结束 余姚羽协一队夺冠

本报讯(记者 戴斌) 2016第七届“羽林争霸”红牛城市羽毛球赛宁波站昨天进行了最后的城市决赛,余姚羽协一队4:1击败去年该项赛事宁波站冠军羽航体育一队,成功登顶。接下来,余姚羽协队将代表宁波参加下月在南京举行的“羽林争霸”全国城市赛东区决赛。

作为当下最受欢迎的健身运动项目之一,各个城市羽毛球选手人数迅速增加,水平快速提高。昨天进入“羽林争霸”宁波城市决赛的两支队伍,都堪称我市羽毛球项目的传统豪强。羽航体育俱乐部有80多名业余羽毛球高手,今年分为9支队伍参加比赛,其中羽航体育一队近年参加羽林争霸宁波站成绩突出,最好成绩是进入全国赛并获得第四名。而余姚羽协队经常代表宁波参加一些省级赛事,近10年来在省业余俱乐部联赛和省羽协杯等赛事中共有25次夺冠的记录。

“今年是我们第三次参加羽林争霸,前两届获得过宁波第三名和省赛第五名的成绩,这次获得了宁波城市赛的唯一出线资格非常高兴。”率队征战的余姚羽毛球协会主席施永鑫告诉记者,目前余姚当地每年举行的等级联赛有三四十支队伍参加,另外当地还每年举行男单、男双、女单和混双项目的单项排名赛。“羽毛球项目群众基础好,业余选手也都希望能参加各种比赛来验证自己的实力,所以像羽林争霸这样的草根赛事,总是能吸引很多队伍,当然竞争也越来越激烈。”

羽航体育各队参赛队员全部是自己俱乐部的会员,随着越来越多年轻选手的加入,老队员要立足俱乐部一队越来越难。葛文杰前些年是一队主力,这次则带领羽航体育八队从宁海选拔赛上打入16强,最终止步于8强。“作为业余选手,随着年龄增加训练量也逐渐减少,所以要保持一队的水准比较难,但是和其他草根队友一起拼搏,也还是很有趣。”葛文杰说,如今越来越多的人进入羽毛球场健身,老队员们虽然体力有劣势,但是经验却可以帮助新人:“比如说帮他们补补基本功,告诉他们怎么练步法、练力量,还有预防伤病也是重要方面——怎么挥拍才不会导致网球肘,如何防止崴脚、半月板受伤等。这些,初练者都必须充分了解。”



红牛羽林争霸宁波站比赛现场。

体彩开奖公告

大乐透第16052期:08 14 19 20 33 10 11
6+1第16053期:5 8 3 1 9 0 2
20选5第16122期:01 03 04 07 13
排列5第16122期:4 3 6 2 0
(如与公证开奖结果不符,以后者为准。)