



▲演员金世佳
►《美队3》海报



正在全球热映的大片《美国队长3》，在内地上映4天已轻松拿下近7亿元票房。电影的片尾主演名单里，有一个角色叫“中国新闻播报员”，饰演者为“KIM SCAR”，这个角色出现在一个观众们很可能都没注意的摇镜头里——黑寡妇前往联合国开会，会议开始前，几名来自各个国家的记者并排站在大楼前播报新闻，镜头从他们头顶快速掠过——其中那个东方面孔，就是主演过《爱情公寓》《一个勺子》的中国青年演员金世佳。

金世佳在《美队3》里露脸两秒

特别的是，他是以漫威迷的身份自己报名参演的

一段简单的自荐视频，好莱坞给了他两次演出机会

网友们一边心疼金世佳“出场时间只有2秒”，一边也十分好奇：能远赴好莱坞参演如此一部超级大片，到底是如何做到的？

其实，他背后有个很特别的故事。跟之前经常是公司“选送”演员去演好莱坞大片不同，金世佳是自己报名演成这部电影的。“导演对我产生了兴趣，因为他说很少有演员自己录一段视频寄过来的。”金世佳说。

去年夏天，金世佳的一位朋友偶然在网上看到一则《美国队长3》征集演员的消息，就跟金世佳提了一句，没想到他瞬间来了兴致：“我是漫威的粉丝，从小就看他们的漫画书！”金世佳决定一试。于是他找朋友帮忙拍了一段全英文视频，对着镜头认真自我介绍，大意为“我叫金世佳，职业是一名演员，演过XXX作品……”

三四周后，金世佳惊喜地收到片方通知：一场钢铁侠在麻省理工演讲的戏里，有一个信息官小角色可以给他演，他可以去美国的片场了！金世佳欢天喜地开始准备，没想到最终在签证上出了问

题——对方要求必须持交流学者签证才能前往亚特兰大拍戏，金世佳只有旅游签证，申请怎么也来不及了，只好眼睁睁看着机会溜走了。

然而又过两周，《美国队长3》又给金世佳发来一封邀请邮件，大意是可以为他特别新增一个中国新闻播报员的角色，在德国的片场拍。金世佳赶紧动身，开始了为期一周的欧洲行程。“那场戏早上5点就开拍了，封锁了一大片区域，拍到7点结束，不影响正常交通，导演要求我说中文就可以。”对于金世佳来说，好莱坞片场的一切事物都是新鲜的，他回忆说，“剧组待我很好，和巨星们住在同一家酒店，早上7点我去健身房都是爆满的，大家都在锻炼。”

回国之后，尽管这段美好经历令金世佳念念不已，他却连自己周围朋友都没怎么说起，也没联系媒体进行预告和宣传。“我觉得这不是一件值得炫耀的事情，没什么好说的……说自己参演了好莱坞大片？这听起来有点搞笑。”金世佳觉得，他就是以漫威粉丝身份参与到漫威电影的拍摄里，值了。

好莱坞对中国演员的热烈欢迎，源自中国市场的巨大吸引力

金世佳毛遂自荐的参演方式只是个例，但已经可以反映出现今好莱坞对中国演员的欢迎态度。近几年，随着国内电影市场以每年约三成涨幅的速度疯狂扩张，有些好莱坞大片在中国收获的票房甚至超过美国本土，中国有望在未来几年内超越美国成为全球第一大市场，这些势必要改写当今世界电影的创作格局。

现在，好莱坞六大公司已经全部在中国设立办事处，想尽办法在电影中加入新鲜又接地气的中国

元素，好莱坞一线明星也接踵来到中国跑宣传。许多知名中国演员在好莱坞大片里的戏份也大幅增加，而非早期的“酱油党”。为打开中国电影市场，好莱坞甚至想出了各种新奇的吸粉方式，比如邀请鹿晗、李易峰等当红偶像做电影的“宣传代言人”，哪怕他们压根没有参演那部电影。

“全球化时代，电影的资源都是全球流通的，不仅包括资本，也包括人力。”清华大学影视传播中心主任尹鸿教授这样表示。

本报综合报道

李建树作品集再次入选儿童文学经典书系

本报讯（记者 顾嘉懿 通讯员 冯国祥）日前，《百年百部中国儿童文学经典书系》（修订版）面世，我市作家李建树新修订的儿童文学作品集《蓝军越过防线》再次荣耀入选。

《百年百部中国儿童文学经典书系》曾于2006年由长江出版集团湖北少年儿童出版社出版，涵盖了20世纪初叶以来，冰心、鲁迅等100位中国著名作家的100部优秀儿童文学原创作品，集中展示了近百年来中国儿童文学创作取得的巨大成就，深受大小读者的欢迎，并且多次重印，行销各地，是不少中小学校图书馆的“镇馆之宝”，被媒体誉为“中国儿童文学的世纪长城”。

作为开放式的儿童文学品牌工程，该书系于近日完成修订工作，除增加了部分优秀作家的原创作品外，还对原来入选作家的作品进行了增补。

入选该书系的《蓝军越过防线》是我市作家李建树的12篇优秀小说合集。讲述了20世纪80年代初期到社会经济快速发展、价值取向多元化的今天，从江南乡村到西北沙漠，从偏僻农村到繁华都市，发生在青青校园内外一个个生动的故事。其中，《蓝军越过防线》写了白杨中学一段军事野营生活；《走向审判庭》写了一个女孩成长的心路历程，此篇曾获全国优秀儿童文学奖；改编自《金十字架》的电视剧《高一新生》曾获全国电视剧“飞天奖”。

此番修订，李建树不顾70多岁、多年缠绵于病榻的身体，亲力亲为，为书籍增添了若干新作、评论、图片以及创作手记等内容。“《百年百部中国儿童文学经典书系》辑录的作品主题恒定，语言规范、优美，具有优秀的文学品质和思想深度，即使读过多遍后再读，仍然会深受感动。”李建树不无感慨地说。

传唱最美乡音

甬剧票友群星会本月23日开幕

本报讯（记者 顾嘉懿）5月23日，由宁波市江东区文化广电新闻出版局、江东区福明街道办事处、宁波市甬剧研究传习中心（筹）主办的“福明杯”宁波最美乡音——甬剧票友群星会展演将在宁波文化广场开幕。至5月29日，业余甬剧团带来的大戏与折子戏将在广场连演7天。

本次活动由开幕式甬剧综艺晚会和六台甬剧经典剧目展演组成，参演对象均为全市优秀业余表演团体及甬剧爱好者。开幕式上，著名甬剧演员王锦文、沃幸康将助兴出演。随后的剧目展演包括古林张家潭艺术团的《李敏》、云龙乡音艺术团的《阿必大回娘家》、小董风甬剧团的《杨乃武与小白菜》、姜山甬剧团的《赖婚证》、下应甬剧团的《男婚女嫁》以及29日的折子戏小戏专场。业余剧团这些剧目平时下乡演出较多，在市区很少露面，担任主角的演员也都是各团里的佼佼者，值得一看。

活动期间，还将举行江东区“阿拉文化空间·我最喜爱的剧团和票友”投票活动、宁波首个“甬剧联盟”成立活动等。甬剧梅花奖演员王锦文表示，她很感谢江东区特别是福明街道为繁荣甬剧艺术做出的贡献。自2013年起，福明街道已先后建成江东区甬剧微型博物馆静态馆和动态馆，创作并成功演出了以最美宁波人黄莲芸为原型的现代甬剧《最美阿姨》，成立了锦文甬剧社，积极开展甬剧推广普及工作。

鄞越《琥珀缘》杭城受好评

本报讯（记者 顾嘉懿 通讯员 柳丹）前晚，随着《一缕麻》中“呆大”的奇迹复活，男女主人公再续“西湖情缘”。鄞州越剧团在浙江胜利剧院连续两晚的“周末戏剧金舞台”专场演出圆满结束，杭州越迷掌声之热烈让演员们备受鼓舞。

浙江胜利剧院一直是杭州戏迷的大本营，此次专场演出是胜利剧院自2010年推出的“周末戏剧金舞台”文化惠民演出项目，浙江京剧团、浙江昆剧团、浙江越剧团、上海越剧院等都是“金舞台”的常客，而对鄞州越剧团来说，还是首次参加“金舞台”项目。为了能得到杭州戏迷的认可，鄞越做足功课，精心准备了两部大戏《琥珀缘》和《一缕麻》。

越剧《琥珀缘》改编自鄞越1991年的原创剧目《琥珀泪》，去年复排，由青年演员郑燕、刘捷主演，讲述了因为宫斗而流落民间的皇太子历经磨难，和乞讨女子金粟兰结下患难真情，最后凭借身上的琥珀，重回皇宫、父子团圆的故事。此次赴杭演出亦是一次练兵，为备战10月份举行的浙江省第十三届戏剧节提前接受杭州越迷的检验，以便为下阶段剧目的重新打磨融入更多观众直观的反馈意见，利于剧目的再提升。