



哪些雕塑，定格宁波的“城市之魂”？

第二届中国(宁波)城市雕塑设计大赛启动

□记者 顾嘉懿 通讯员 任春晓

昨天上午,第二届中国(宁波)城市雕塑设计大赛举行启动发布会,面向国内外雕塑艺术家、高校设计专业师生、艺术创作团体及个人征集能够反映宁波城市独特魅力、展示“三江六岸”城市文脉的设计方案。“宁波有深厚的文化底蕴,但缺少真正属于这座城市之魂的雕塑作品”,全国城市雕塑艺术委员会副主任、中央美术学院教授王中发言恳切,“中国飞速的城市化进程,已经到了一个拐点,要从规模转向质量。时代正将注意力转向城市公共艺术”。

上届作品已建成一部分

中国(宁波)城市雕塑设计大赛已是第二届。2014年举办的首届比赛,即涌现出不少让人印象深刻的优秀作品。如获得市民票选与专家评定双重第一的《回家》:男人握着妻子的手,背起孩子,带着爱犬,在雨中漫步,一只鸟儿落在妻子的雨伞之上。这件作品用大体块表现男性的宽厚,用圆润线条表现女性的温柔,创造出一种简约概括的恬静之美。

这件雕塑原拟建在宁波火车站广场,但至今还没有开工,相关工作人员表示:“我们正在协调,争取尽早与市民见面。”而除此以外的多件获奖作品已矗立在宁波街头。获得二等奖的《领跑者》落户在宁波南部滨海新区宁东新城,多座成系列的跑步者形象与抽象化的道路,形成向前行进的动势,象征带头人披荆斩棘,以启来者,给人奋发向前的启示。《拼搏》、

城雕是“城市之魂”

发布会上,大赛组委会特别邀请了全国城市雕塑艺术委员会副主任王中教授,共同探讨宁波城市雕塑,助力“提升城市品质、建设美丽宁波”行动计划。

他对主办方建设城市雕塑的信心及决心给予了充分肯定,同时也提出了几点非常中肯的意见。他说:“城市离不开文化,那些有魅力的城市,让我们向往的是什么呢?几乎都是文化意象。如果没有这些,城市就只是一些街道、建筑,没有灵魂。”文化可以说是一座城市的“城市之魂”。宁波有深厚的文化底蕴,但缺少真正属于这座城市之魂的雕塑作品。他强调,世界经济发展的重心正在向文化积累厚重的城市转移。中国飞速的城市化进程,已经到了一个拐点,要

本次重点为江北老外滩打造城雕

与首届大赛有所区别的是,第二届中国(宁波)城市雕塑设计大赛将以老外滩为起点,依托三江六岸品质提升为基础,重点为宁波城市“会客厅”老外滩量身打造雕塑作品。

主办方之一,三江六岸开发建设统筹领导小组办公室副主任薛晓伟在发布会上说,三江口自唐长庆元年起就是宁波城市的中心,作为中国大运河的入海口和海上丝绸之路的起点,历史底蕴深厚。应充分发挥优势,将宁波历史文化、自然风貌等融入城市雕塑规划建设中来。

本次赛事已邀请8大艺术院校师生,与欧洲、韩国的艺术名家共同参与。作品征集自2016年5月13日至8月12日24时,征集对象包括国内外雕塑艺术家、高校设计专业学生或教师、设计公司、雕塑公司、自由设计师、雕塑创作爱好者、艺术创作团体及个人。要求提交“创作题材丰富多彩,创作手法多样化,能够反映宁波城市独特魅力,展示三江六岸城市文脉的设计方案”。



《港湾》坐落在东部新城的市民广场。前者以石刻方式刻画了许多鱼儿“力争上游”的场面,后者则是转角两条泊岸的船,宁静平和。《我们像风一样自由》是新典公园内人们争相合影的对象,一排迎风骑行的年轻人,形象亲切自然,看了让人心生希望。

当时,首届大赛共收到来自800多位艺术家的1500多份设计作品,最后评出获奖作品16件。“首届比赛吸引了一些全国有名雕塑家关注宁波的城市雕塑,积极为宁波的城市文化献计献策。今年,我们会邀请更多国内外艺术家与市民参与”,宁波雕塑艺术院执行院长於贤德说。

从规模转向质量。时代正将注意力转向城市公共艺术。城雕作为城市文化最显现的载体,不仅关系到宜居环境的创造、城市美誉形象提升、公众审美眼光的培育,除了装点空间、营造空间、激活空间的作用外,还有利于激发整个城市的活力与想象。

“公共艺术不仅事关提升城市文化形象,还关系到培养什么样的民族。凯旋门、埃菲尔铁塔、自由女神像、悉尼歌剧院,每到一个城市旅游,看到的最有魅力的部分很多都是公共艺术。最开始它们可能只是用来美化城市,但是后来更大的功能是为城市居民创造文化福利,进而影响这个城市居民的审美,甚至影响他们的行为。”宁波应从大文化的角度出发,循序渐进,塑造出真正属于宁波的“城市之魂”。

方案应包括说明书和设计图纸,电子邮件发送到nbdiaosu@126.com。其他注意事项可参看城市雕塑设计大赛官方网站。

接下来,组委会还将组织国内知名艺术家们与宁波本地文化专家举行三江六岸文化提升论坛活动,深入考察、挖掘并提炼出最能表达宁波这座城市的文化基因,使参赛者能更好地创作出符合宁波本地文化的雕塑作品,为共塑宁波“城市之魂”献力。评选阶段将采取网络投票、“零距离”巡回展市民现场投票、专家投票等多种方式。最终评选出的“宁波市民最受欢迎城雕”将落户老外滩,做美丽宁波的先行者。奖项设一等奖1名,奖金10万元,二等奖2名,奖金各5万元,三等奖3名,奖金各2万元,优秀奖10名,奖金各1万元。

本次大赛由三江六岸开发建设统筹领导小组办公室、江北区外滩管理委员会及宁波雕塑艺术院联合主办。

宁波有多少城雕? 300件! 但给人留下深刻印象不多

□记者 边城雨

记者昨天从相关部门采访了解到,宁波中心城区目前拥有城雕近300件。但能给人留下深刻印象的不多。

据了解,宁波中心城区的这些城雕主要分布在公园、街头、广场、绿地等场所。其中,2001年前后,结合三江六岸绿地改造和市会展中心、高教园区、外滩等建设,曾先后建成了一批较优秀的城市雕塑作品。这些作品包括:在永丰西路旁的沿江绿地上,一名美丽的女子立在江边的田螺上,这是根据民间传说制作的雕塑《田螺姑娘》,线条流畅、优美;在江北槐树路绿化带,矗立着高2米的雕塑作品《晚归》,表现的是女子在一天的劳作之后,肩背农具把家还等。这些雕塑的出现,结束了宁波没有国内一流雕塑名家名作的历史。

此后,在宁波城市的建设中,一些优秀的城雕作品相继出现。其中最为引人注目的是,作为港口城市,宁波同欧洲国家的文化交流过程中,陆续获赠了几个来自国外的雕塑。

2012年底,某门户网站与多家单位联合搞了一个全国最难忘的十大城雕,在60件入围名单中,没有宁波的作品。这说明,宁波街头的雕塑,还没有让人印象非常深刻的作品。城雕之于一个城市,是装饰,是记忆,还是灵魂和象征。然而在宁波,我们还很难找到能承载如此深刻意义的作品。

记者从市政和园林部门了解到,现在我市的城雕主要缺乏一个统一的规划,基本上都是建设单位自己搞的,搞好之后再移交给属地管理。城雕是一件严肃的工作,有些施工单位在因为种种原因,弄出来的城雕和周围的环境格格不入。

业内人士表示,宁波城雕存在以下问题:一是比较孤立、局部地考虑城市雕塑的布局和立意,缺乏系统的规划引导;二是宁波城雕目前缺少体现城市文化个性的精品力作;三是现有的部分雕塑与周边环境不协调,缺乏艺术表达性;四是缺乏相应的雕塑管理部门和地方性的城市雕塑建设管理法规,后期维护和管理不足。五是随意性比较大,有的城雕好不容易给人留下记忆了,但是在城市的改造中,又消失或者变成其他的了,难以沉淀成一种符号。

老年人的好消息

眼病爱心物资(眼贴)来电申领

400-607-0827

随着年龄增长,老年人因患各种眼病导致视力下降、视物变形变色、眼前暗点,老人眼睛疲劳看不清,严重影响老人的健康和生活。

现在好了,陕西仁康药业有限公司生产的护眼贴上市了,它对眼部疲劳等症状有改善作用,自上市以来获得一致好评!眼部疲劳者只要闭上双眼,将其贴在眼部,即可得到改善!

现将该护眼贴开展来电申领活动,您只需拨打电话,就有机会申领到能改善您

双眼干涩、疲劳等症状的护眼贴一盒。前一百名还可免费获得蛇胆粉一瓶,绝不收您一分钱,还可以帮您送货到家。

此次来电申领活动要求如下:

55岁以上老人优先申领,每人限领一盒,不可重复申领。

活动截止时间:5月31日

广告审查批准文号:陕西食药监械(准)字2011第1640140号;陕西械广审(文)第2015070017号。禁忌:本品为外用药,皮肤过敏者或破损处禁用,请仔细阅读产品说明书或在医务人员的指导下购买和使用。

通知:55岁以上的宁波市民免费领取蓝月亮洗衣液1桶

我国进入老龄化社会以来,呈现出老年人基数大、增速快、高龄化、失能化、空巢化趋势明显的态势,再加上我国未富先老的国情和家庭小型化的结构叠加在一起,养老问题异常严峻。所以关心、关爱老年人的健康是国家及社会的共同责任,为此,慈和与多家爱心企业共同举办关爱老年人千里送温暖活动,

特向宁波55岁以上老人免费发放蓝月亮洗衣液1桶。

慈和公司特为老年人准备了2kg装的蓝月亮洗衣液一桶,帮助大家更好的清理衣物以答谢大家多年对本公司的关注与支持。

申领条件:1. 未成为慈和会员的朋友优先申领;2.已申领过的会员不准重复申领。

免费申领热线 400-799-5977