



一天十顿的宝宝成了“豆芽菜”

调查显示:婴幼儿过度喂养现象增多

□记者 孙美星 通讯员 马蝶翼

因为祖辈唯恐孩子饿着，死劲给孩子多吃，结果一两岁的宝宝看上去像“豆芽菜”，偏瘦、偏矮。

昨天，2016年妇幼健康甬江论坛在宁波举行，儿童保健专家用这个例子，提醒婴幼儿科学喂养的重要性。专家表示，生长迟缓、肥胖、贫血等营养性疾病，都是吃出来的。

过度喂养导致孩子营养不良

都说隔辈亲，由于父母工作忙，现在很多宝宝都是由祖辈来喂养。“老人们喂养唯恐不尽心，总想着让孩子哪怕多吃一口也好，喂养问题由此产生。”昨天举行的2016年妇幼健康甬江论坛上，江北区妇幼保健院主任医师陈晓绒介绍了一个喂养不当的例子。

陈晓绒说，江北慈城一个1周岁多的宝宝长成了“豆芽菜”。“这个宝宝由爷爷奶奶养着。因为老人怕饿着孩子，几乎一个小时就要给孩子吃一顿，除了三顿饭的肉蛋蔬菜，还有水果点心等等，几乎每天十顿。喂了这么多，孩子却不见长。这个宝宝抱到儿保门诊的时候看上去个子偏矮、人也偏瘦，感觉风一吹就要倒了。”陈晓绒说，这样的喂养节奏让孩子从没有饿的感觉，食欲也随之下降，最后导致了孩子的营养不良。

有调查显示，营养不良正成为宁波婴幼儿生长发育中的一个突出问题。据江北区一项针对1.4万多名婴幼儿的调查表明，营养不良的宝宝占4.41%。昨天的论坛上，不少专家都呼吁，解决这个问题的关键在于家长要科学喂养。

营养不良会造成不可逆损伤

“营养性疾病在儿保门诊中最常见，会直接影响到儿童的健康和发育，也和成年后的一些慢性病以及心血管疾病有重要联系。像0-2岁宝宝如果营养不良，会对孩子的大脑发育造成不可逆的损伤。”陈晓绒介绍，归根结底婴幼儿营养性疾病都是吃出来的问题。

营养不良主要由婴儿期喂养不当和断奶后膳食结构不合理造成的。有些家长看到孩子哭闹就喂奶或喂食，其实喂养次数太多会造成孩子不知饱饿，影响食欲。此外，膳食均衡也很关键。缺铁性贫血是常见的婴幼儿营养性疾病，这主要和家长担心动物肝脏和动物血不安全，很少让孩子吃有关。

专家还介绍，家长要引导儿童平衡膳食，粗细搭配；改变不良的生活方式，少吃油炸食品，少喝碳酸饮料，不要边看电视边吃东西。家长对孩子的肥胖和营养不良问题应该重视，早预防。

营养好坏还看母亲怎么吃

“我们曾经对哺乳母亲进行平衡饮食和营养均衡的指导，结果显示对宝宝体重异常的改善率超过10%。”陈晓绒说。

哺乳期的妈妈吃多少才合理，正在长身体的宝宝吃多少才合适？昨天的论坛上，儿保专家现场支招，其中一个哺乳期妈妈每天饮食摄入量可以遵照“6个1加7”口诀：每天1斤饭、1斤菜、1斤水果、一杯奶、一把豆（黄豆蚕豆等都可以）、一个蛋，再加上7两的鱼肉或海鲜。而对于3-6岁儿童，每天食物摄入量推荐标准是：半斤米饭、半斤菜、半斤水果、一杯奶、一把豆、一个蛋、半个手掌大小的荤菜量。

上海儿童医学中心儿保专家江帆介绍，无论母乳喂养还是配方奶喂养，6个月以内的宝宝不建议喂果汁和蜂蜜。此外，蜂蜜因为容易被肉毒杆菌污染，1岁以内的婴儿都不建议吃。1岁以内的婴儿还不建议喂新鲜牛奶和羊奶、低铁配方奶。2岁以内的婴儿不建议喂低脂、脱脂牛奶或豆奶。



用几百个钉子做成的“犀牛”。 通讯员 李施栋 摄

可建造在沙漠中的房子,400多斤的“铁钉犀牛”…… 大学生毕业作品有人上门求购

□记者 周科娜 李臻 通讯员 李燕妮

就地取材，可建造在沙漠中的房子；既可收纳又能遮风挡雨的旅行包；易搭易拆的能提供临时住所的弹性建筑；用了几百个废弃铁钉手工打造成的犀牛雕塑……昨天下午，宁波大学科学技术学院2016届艺术专业毕业作品展在宁波帮博物馆展出，吸引了不少企业驻足洽谈。

不少作品体现解决社会问题的理念

现场记者发现，今年毕业设计最大特色，是在设计领域提供一些社会问题解决方案。

宁大科院环境艺术专业学生张凯、孟越设计的模型《路的尽头——沙漠实验性住宅设计》旁，吸引了众人观看。孟越同学讲述了作品的设计理念：“面对环境变化带来的沙漠化现象，我们想到在沙漠中用沙子造房子，利用沙子填充做沙袋的形式就地取材。在沙子中加入黏土和稻谷，形成沙墙，将建筑单体和植物配合沙墙里，从沙漠边缘不断向腹地推进，最终覆盖整个沙漠。”

胡家元、庄蕾同学设计的《视·界——视障者官感交流与体验中心》，着眼于当下盲道乱占、视障者缺少公共活动空间等问题，为视障者设计了一个艺术交流与体验中心。“这是一个可以让视障者朋友们进行声乐

表演、工艺品制作等艺术交流的场所。我的一个朋友是盲人，我了解到了他们生活中的诸多不便。我用黑布蒙住眼睛，当了一个月的盲人。”庄蕾笑着告诉记者。

400多斤的“铁钉犀牛”有人上门求购

刚进展厅大门，一头气势轩昂的“犀牛”就吸引了众人的目光。这是宁大科院艺术品陈设专业朱晶贤，用从拆迁工地搬回的几百个钉子、花了整整一年的时间打造的。

“我老家在嘉兴，放假回家时经过一片拆迁工地，里面有很多建筑垃圾，我看到了很多废旧钉子堆在一起，好多已经生锈了。扔了的话，只能当成废品，不如捡回来，进行设计后，让它成为一件作品。”朱晶贤考虑再三，于是分多次，将几百斤的废铁钉捡了回来。做什么呢，不如做一头犀牛吧。“金属适合体现犀牛粗糙的肌理，冷色调也能体现出动物的凶猛的个性。”于是，他花了2个月做设计，又花了10个月来勘支架、安装铁钉。

这些铁钉都是用手工弯曲，然后焊接到支架上。为了让作品显得更厚重，他用木炭将每个铁钉熏成亚光，然后再上一层清漆防锈。同时，他将部分铁钉进行打磨，让铁钉焕发出金属本来的光泽。作品一共用了400多颗铁钉，整体重量达到400多斤。

“作品进行到一半的时候，就有企业找到我，说希望将作品卖给他们。当时因为作品才进行到一半，我就没答应。”朱晶贤说。

“骑行达人”给公共自行车“挑刺” 建议网点边设置反光柱,故障车要设置提示牌

本报讯(记者 林伟 通讯员 钟鸣) 昨天，市公共自行车公司邀请了沙梁波等3名“骑行达人”来挑刺。

沙梁波在市区上班，她每天早上都会在家门口附近的公共自行车网点租辆车，骑到轨道交通2号线鄞州大道站，再乘坐地铁上班。下午，她会在出地铁后骑车去华盛菜市场买菜。但就在这个菜市场边上的租赁点，她经常发现因为私家车乱停放，导致自行车没法还回到桩位上。“能不能在网点边设置反光柱，不让私家车停放。”沙梁波这样建议道。

市公共自行车公司运营分管经理史瞻蔚解释，其实，他们在北仑九峰山网点已经这样做了。“每到双休日，九峰山网点私家车较多，部分私家车将车辆停放在网点桩位旁，造成市民租还难的现象。但市区的情况比较复杂多样，因此我们将和有关部门协调，在条件允许的网点设置类似的隔离装置。”

60后的乐卫东更是一位骑行达人。去年，他的租

车次数达到了2314次，平均每天达到了6次多。对他来说，租车过程中遇到的最大问题是，车子经常租不上或还不了。“我住在黄鹂新村，每天早上如果8点20分后去黄鹂三江超市网点，就经常租不到车了。”

史瞻蔚表示，他们目前已经在考虑小区域内调度。“我们现在已经有了两级调度机制，包括区与区之间，以及各个区内部。但小区域调度显然更加快捷，比如黄鹂的网点没车，我们可以直接从白鹤那边调度过来。”目前，他们正在选择合适的运输工具。

周福民每天上下班也是骑行公共自行车的。但他发现，有时会碰到一些车况不好，或者有小毛病的自行车。“能不能在网点上设置一两个桩位，专门停放车况不好需要修理的自行车。或者，在网点上放置一些‘故障车’的牌子，发现这样的车子就直接放块牌子上去。”

市公共自行车公司安全机务科科长吴斌表示，他们对这个建议非常重视，会考虑出台合适的措施，来让一些问题车能得到及时修理。