

# 多部烧脑的悬疑剧要来宁波了

## 看悬疑话剧是件时髦又文艺的事

□记者 庞锦燕

6月21日、22日,江苏省话剧院将携两部经典悬疑推理话剧《好人有几》和《如月疑云》登陆宁波大剧院舞台;7月9日、10日,同样自带“烧脑”属性的阿加莎推理悬疑剧《无人生还》将登陆宁波大剧院;像是要与此相呼应,8月5日,魔幻悬疑话剧《盗墓笔记Ⅲ:云顶天宫》将在宁波文化广场大剧院上演。一时间,“烧脑”悬疑话剧似乎成了当下宁波演出市场最炙手可热的招牌。宁波大剧院沈林佳昨天在接受记者采访时说,看悬疑剧在宁波已经成了一件时髦又文艺的事情。她笑称:“这类话剧的观众群体大多是推理小说的粉丝,看剧时都带着福尔摩斯的‘脑袋’”。



《无人生还》剧照



《如月疑云》海报

### 名作名编还不够 还要主演演技赞

光听剧名,《好人有几》和《如月疑云》是两部很容易被错过的经典悬疑推理剧。庭审推理剧《好人有几》剧本源于好莱坞王牌编剧阿伦·索金的《A Few Good Men》,讲述一个关于正义和正义维护的故事。有意思的是,这部话剧对演

员的要求很高,剧中13名男演员都是一米八以上的“小鲜肉”,还都是演技派。据导演王骏晔透露,选角时,首先要保证这些演员很帅。

日本经典悬疑喜剧《如月疑云》中文版舞台剧是日本人气剧作家古沢良太的成名作,2008年曾被改编成电

影版并获奖无数。该剧通过亲情、爱情、友情等温情元素,以轻喜剧的姿态描述一个离奇的祭奠。剧情颠覆性地走起无厘头搞笑路线,因此受到悬疑推理迷的推崇。

由南派三叔小说《盗墓笔记》改编的多媒体3D舞台剧《盗墓笔记Ⅲ:云顶天

宫》,算是“粉丝话剧”的典型代表。截至去年底,《盗墓笔记》系列舞台剧在全国巡演逾200场,累计票房收入超过1.5亿元,粉丝号召力惊人。上海话剧艺术中心带来的《无人生还》是宁波观众的老朋友,这是《无人生还》第四次来宁波,之前的演出场场爆满。

### 悬疑剧近年大热 宁波观众口味悄然改变

从2013年开始,宁波的话剧市场逐渐由冷转热,这功劳,多半还得记在“悬疑话剧”身上。而就宁波大剧院来说,第四次来甬的《无人生还》是一大“功臣”。2013年,该剧首次来甬,当时没人知道悬疑类话剧是否在宁波市场吃得开。意外的是,大剧院就是凭借这部剧打开了宁波悬疑剧的市场。“《无人生还》来了三次,次次爆满,有

一次开演前,还有三四十位观众排队买票,演出特地推迟了10分钟。”沈林佳回忆说,此后,阿加莎的《十二个人》《捕鼠器》《谋杀启事》在甬陆续上演,票房上座率也都在80%以上。

“明星话剧一向受观众待见,毕竟明星的票房号召力比一般剧目要大。其次是悬疑剧和减压喜剧。悬疑剧是近几年的热门题材,这说

明宁波观众的审美口味渐渐变了。”沈林佳告诉记者,这次引进江苏省话剧院的两部经典悬疑推理剧,是宁波大剧院的又一次探索。“偏爱悬疑话剧的观众群已在宁波形成,看悬疑剧成了一件时髦的事。经典悬疑推理话剧只要作品质量过硬,在宁波的销路不愁打不开。”

说到宁波话剧市场近几年刮起的“悬疑”风潮,阿加

莎话剧的超级粉丝赵女士很有发言权,“前几年是我求着朋友陪我去看悬疑话剧,现在宁波一有悬疑话剧他们比我还早知道。”记者问她喜爱悬疑话剧的原因,她回答说:“看书更多的是根据文字发挥想象,悬疑剧有很多特设情境,舞台艺术融合了灯光、音效,加上专业演员的表演,给人营造出一种现场感,那更过瘾。”

## 翻译、记者、厨师……6月职场剧霸屏

6月刚刚到来,电视上同一天就有《好先生》《女不强大天不容》两部剧开播,一部是孙红雷和张艺兴饰演的大厨师徒,另一部是海清再次和六六合作,讲述了纸媒记者的从业之路。加上正播得火热的《亲爱的翻译官》,仔细一看,这个月的电视剧都成了职场剧的天下。但是每次国产职场剧的开播,都意味着一大波吐槽的袭来。

《亲爱的翻译官》正在

湖南卫视热播,电视剧改编自缪娟的小说,但看过原著的人都发现了,这部电视剧和小说基本没有关系。杨幂和黄轩挂着小说中的人名,但故事和情节都是按照高翻院的“霸道总裁爱上我”在发展。就连黄轩在接受记者采访时也直言:“我也觉得就是打着职场剧的幌子谈恋爱。”

像这样的职场剧,都免不了被真正从事该行业的观众分析出真相,然后泼上一

盆冷水。浙江卫视的《好先生》和东方卫视《女不强大天不容》在5月31日同时开播,两部剧正好也都可以看作是职场剧。《好先生》中孙红雷饰演的是一个米其林三星的主厨,旅美回国后东山再起,并且收了张艺兴扮演的小徒弟。虽然这对组合是宣传的卖点,但记者看过的片花中,可以说感情生活戏也占了不小的比重。

相比之下,六六的新作《女不强大天不容》更像是

一部真正讲述行业内幕的电视剧。海清扮演的女记者从初入纸媒的实习生,到成熟的职业记者,不仅经历了纸媒行业的兴盛和衰落,还获得了升至副主编的机会。尽管如此,从播出的第一集来看,也或多或少有些槽点:暴雨灾害发生后,主编把所有记者召至报社,却让大家自由选择想去采访的地点。马上就有记者吐槽:“怎么会有这么随便的报纸?”

杨墨竹

## 王菲演唱会要砸2亿元

王菲要在上海开跨年演唱会?并且只开一场?据说是代理费1亿+网络直播权1亿两个亿砸出来的?还要和窦靖童母女同台?对歌迷和乐坛来说,王菲要开演唱会当然是大事,天后招牌和多年保持的神秘感,让这场演唱会看上去十分诱人。为此,记者求证相关人士,得知王菲的确要开一场演唱会,诸多细节还有待官方宣布。因为只开一场,看来网络直播是必然会有;而因为网络直播,必然有互联网平台的巨额资本注入,所以王菲此次演唱会的地点虽然在上海,歌迷应该还是可以通过直播平台观看到。

### 只开一场,注定要直播

王菲上一轮的“巡唱”从2010年开到2012年,总共演了将近50场。有报道称天后当时的出场费高达600万元人民币,几乎秒杀所有一线歌手。4年过去,窦靖童都出道了,王菲本人却隐身良久,而对于她出来开唱的呼声也总是不绝于耳。但随着出场费的水涨船高,如果演出单纯依靠售票赚钱,高昂的演出费恐怕很难实现盈利。据某媒体报道,王菲本次暂定12月30日在上海的演唱会已经进入报批状态,据说有执行方给王菲经纪方开出了1亿元人民币的接盘价,包括所有的演出代理费用。如此不菲的巨资,几乎是华语乐坛演唱会的极限。

因为只开一场,如何分担成本成为考量问题。除了高昂的演唱会票价(上一轮最高票价已经是2500元),注定有时下热闹的网络直播的参与。据说本次王菲演唱会的独家视频转播权,是各大平台争夺的焦点,有传高晓松和宋柯执掌的阿里星球扔出1亿元人民币,拿下了独家视频直播权(含版权费)。财大气粗的互联网公司看来必然会去分这一杯羹,不过具体细节就尚待透露。

### 母女同台?可能性不大

王菲要开唱,窦靖童出场促成母女同台,或者窦靖童作为嘉宾出现,想想都会让整个华语乐坛为之颤抖。毕竟窦靖童已正式出道,并且和王菲同属陈家瑛公司,新专辑《Stone Cafe》也在宣传期,一切看起来合情合理;即便是不同台演唱,母女俩各玩各的都会让乐迷兴奋。但据记者采访相关人士获悉,窦靖童出现的可能性不大。至于乐迷期待的母女合唱,基本上没有可能出現。

如上所述,本次王菲演唱会拉锯的焦点就在于演唱会的视频直播权和版权费。窦靖童的新专辑《Stone Cafe》签的是QQ音乐独家,据报道,早前腾讯系准备联手东方卫视拿下这次王菲演唱会的直播视频版权,但由于报价问题犹豫,才被阿里系半路杀出。可见各方之间的利益分配,都将成为本次王菲演唱会的重头所在。

丁慧峰