

## 虚拟与现实

阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。



（适用：河北、河南、江西、广东、安徽、湖南、湖北、福建、山西）  
全国卷一·奖惩之后

要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

### 有人点赞：题材既贴近生活也充满新意 有人吐槽：部分题目“看不懂”“没话说” 全国高考作文“N宗最”

神奇的书签、虚拟与现实、小羽的创业故事、话长话短……今年全国高考作文可谓题材丰富、形式多样。一些教师和专家认为，今年的作文题材既贴近生活也充满了新意，但也有一些人“吐槽”部分题目“看不懂”“没话说”。

#### ● 高考作文“N宗最”

7日中午，部分高考作文题一经公布，即被考场外的“考生”冠上了各种“最”的称号。

##### “最懂懂”

全国卷I的“教育和分数”漫画作文。该题中漫画分两格，上面左边小孩A手举得分100分的试卷，脸上有个吻印，右边小孩B手举55分的试卷，脸上有个巴掌印；下面左边小孩A得了98分，脸上有巴掌印，右边小孩B得了61分，脸上有吻印。

题目一出，不少人表示“不知如何理解”，解读纷呈：有人说，这是A被表扬后成绩下降，B被打了后成绩上升的意思，讲的是教育方式问题；有人说，这是家长对高分考生要求过于苛刻、对低分考生过于放纵，反映的是家长对分数的态度。

广东省高考语文评卷组组长李金涛表示，漫画可以有多个视角，可以竖着看，可以横着看，甚至可以斜着看，从不同的角度可以看到不同的内容和寓意。

##### “最具科技感”

浙江卷的“虚拟与现实”。题干中提到，当虚拟世界中的“虚拟”越来越成为现实中的“现实”时，是选择拥抱这个世界，还是刻意远离，或者与它保持适当距离？

安徽省合肥市的高考生家长刘斌说：个人觉得浙江的题目出得很好，有时代特色，“浙江好超前”。

##### “最思辨”

江苏卷的“话长话短”。题干中称，俗话说，有话则长，无话则短。有人却说，有话则短，无话则长——别人已说的我不必再说，别人无话可说处我也许有话要说，有时这是个性的彰显，有时则是创新意识的闪现。

虽然有网友认为这一题目很接地气，但也有不少网友表示，感觉材料与题目前后逻辑联系不强，彰显个性和提倡创新之间的关系既不是对立也不是包含或递进，“这题目好难做”。“反正对于这个题目，我无话可说。”山东济南一位高二学生说。

##### “最接地气”

上海卷的“评价他人的生活”。题中说，评价他人生活变得越来越常见，这些评价对个人和社会的影响也越来越大，人们对“评价他人的生活”这种现象的看法不尽相同。

对于这个题目，很多网友表示，每个考生都有题目所需的素材，还能在作文中体现出个人的价值观和人生态度，挺好。

#### ● 贴近生活紧扣热点 思辨与想象力并重

专家认为，2016年高考作文题材丰富，并敢于创新突破，凸显了生活化、思辨性、时代性、发散性等特点，也体现了更加多元化、更具开放性的考核要求。

——贴近学生生活实际。对于全国卷I关于“教育和分数”的漫画材料，中国教育科学研究院研究员储朝晖认为，考题与学生生活联系密切，“学生可以结合自身经历，有话可说”。世界读书日、全民阅读等话题对学生而言也不陌生，今年高考作文中这类题材继续受重视，如全国卷II的“语文素养提升大家谈”，天津卷的“我的青春与阅读”等。

——思辨性考题依旧唱主角。长期研究高考命题的山东省临沂第一中学语文教师赵举宝认为，近年来不少高考作文题目或多或少涉及人、事、物之间的思辨关系，又注重整体性、系统性、开放性分析，既关注思维广度，又关注思维深度，今年仍不例外。例如，江苏卷的“话长话短”，上海卷的“评价他人的生活”。

——传统文化将更受重视。专家认为，今年的“老腔”，以及近几年的“老规矩”“忧与爱”等题材，其实都反映出中国传统文化比重在高考作文中的不断提升。“高考命题的一个新课题是要让当代学生认识到传统文化的时代价值，在继承中发展、在发展中创新，以实现传统文化的创造性转化和创新型发展。”教育部考试中心主任姜钢表示。

——未来作文题将更注重综合能力。相关专家介绍，高考作文是最能展现考生综合素质的一道试题，从近几年高考作文的变化情况来看，今后作文命题将更贴近现实、更注重传统文化、更注重考察综合能力。

此外，“全国一张卷”正成为改革大趋势。2014年全国有16省市实行分省命题，而今年全国有26省份使用统一命题试卷。中国教育科学研究院研究员储朝晖认为，随着命题适用范围加大，在兼顾普适性的同时，需要结合高校人才选拔的新要求，加大试题创新，让作文同题适用于最广泛学生，同时又具有区分度，作出科学有效评价。

#### ●●● 相关新闻

### 各地高考作文集锦与点评

#### 北京：大作文继续“二选一”

大作文二选一：《白鹿原上奏响一支老腔》，记述老腔演奏每每“撼人肺腑”，令人有一种“酣畅淋漓”的感觉。某种意义上，可以说老腔已超越其艺术形式本身，成为了一种象征。请以“‘老腔’何以令人震撼”为题，写一篇议论文。书签，与书相伴，形式多样……设想你有这样一枚神奇的书签，它能与你交流，还

助你实现读书的愿望……你与它之间会发生什么故事呢？请展开想象，以“神奇的书签”为题，写一篇记叙文。

点评：精华学校语文老师张智钦：第一篇与往年一样，与阅读承接，选择了刚刚去世的陈忠实的《白鹿原上奏响一支老腔》，而“华阴老腔”本身就是中国传统文化不可或缺的一部分。该作文意在彰显中

国传统文化的深刻内涵，题材的选取上，照比往年，更丰富、更多样。学生如果要把作文写好，在阅读时需要有所感悟，对于老腔的魅力要深有体会且有所延展。

另一篇作文与“书签”相关。虽然也是来自于学生熟悉的生活，但是作文要求学生发挥想象，有故事，有细节，真要写好也并不容易。

#### 天津：多元阅读方式

题干：在阅读方式多元化的今天，你可以通过手机、电脑等电子设备，在宽广无垠的网络空间中汲取知识；你可以借助多媒体技术，“悦读”有形有色、有声有像的中外名著；你也可以继续手捧传统的纸质书本，享受在墨海书香中与古圣今贤对话的乐趣……

当代青年渴求新知，眼界开阔，个性鲜明，在阅读方式的选择上不拘一格。请围绕自己的阅读方式，结合个人的体验和思考，谈谈“我的青春阅读”。

点评：有专家指出，今年的天津卷作文题是时代与青春的约会，科技与阅读的邂

逅，思辨性较强。考生可调动自己的阅读经验，多维度地展开写作。同时题目聚焦在“青春”和“阅读方式”上，开放有度，有利于防止宿构与套作。另外，作文题在文体的选择上较为自由，可议可叙，便于学生展示个性，写出好文章。

#### 全国卷II：语文素养提升大家谈

（适用：甘肃、青海、西藏、黑龙江、吉林、辽宁、宁夏、内蒙古、新疆、陕西、重庆、海南）

今年全国卷高考的语文作文聚焦如何提高学习语文素养。作文题大意为：谈如何提高学习语文，1. 课上有效的学习，2. 课外大量的阅读，3. 社会实践活动。从自己的角度分析这三种学习方式，谈如何提高学习语文素养。

#### 全国卷III：小羽的创业故事

（适用：广西、云南、四川、贵州）  
请以“某人推出花茶新

工艺，但很快被模仿，市场上出现了不少假冒伪劣，他担心会破坏这一市场。于是公开工艺流程，并制定行业标准。最终规范了市场，自己也成了致富带头人。”为材料，根据材料自拟题目，写一篇800字的作文。你感觉怎么样？

#### 上海：评价他人的生活

随着现代社会的发展，人们的生活更容易进入大众视野，评价他人生活变得越来越常见，这些评价对个人和社会的影响也越来越大。人们对“评价他人的生活”这种现象的看法不尽相同，请写一篇文章，谈谈你对这种现象的思考。

#### 山东：备好的行囊

材料作文：旅行的时候行囊中很多东西能用上，很多东西用不上，很多东西会陪你很久。

#### 江苏：话长话短

根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章；文体不限，诗歌除外。

俗话说，有话则长，无话则短。有人却说，有话则短，无话则长——别人已说的我不必再说，别人无话可说处我也许有话要说。有时这是个性的彰显，有时则是创新意识的闪现。