

新书点击

寓言之智与童话之美——读《不能弄湿脚的青蛙女王》

□赵 霞

《不能弄湿脚的青蛙女王》是一则寓言体的童话。这类童话在意大利儿童文学中有着光辉的艺术传统。大卫·卡利、马可·索玛合作创造的《不能弄湿脚的青蛙女王》，也是一个充满隐喻性的意象。夏日傍晚的池塘里，一个“王冠”从天而降，改变了一群自由自在的青蛙的命运。从此，青蛙们有了一位女王，这位女王住在“一片只属于自己的大叶子”上，“不再弄湿她的脚”。这意味着，她再也不需要做任何工作，每天除了睡觉，就是用餐。她和她的顾问们高高在上，一面负责对其他青蛙发号施令，一面占有、享受着它们的劳动成果。于是，到了傍晚，“青蛙们再也不唱歌了，因为它们都太累了”。

故事的讽喻意义显而易见。青蛙女王四体不勤到了“不能弄湿脚”的地步，这样的夸张在字面意义上突出了女王的高贵身份，在深层意义上则凸显了这一身份及其存在方式的不

合理性。而回溯起来，这位女王身份和地位的确立也真是荒唐——只是因为碰巧捡到那个“王冠”，她就成为了青蛙们的女王，这个过程大概连她自己都有些莫名其妙。当然，这也得益于借女王之名从族群中显赫而出的顾问们。我们很容易就能联想到青蛙女王、女王顾问们以及其他青蛙在现实社会里的映像。马可·索玛的插图强化了这一讽喻的意图。画面上的青蛙几乎完全呈现为人的形象，除了有着一个标志性的青蛙脑袋。它们读书、写字，吃茶、聊天，演奏和观赏音乐会，举办记者招待会，等等。青蛙女王的出现给原本自由闲适的生活带来了强制的阶层分化和社会分工，我们当然看得出这荒唐的社会分层和分工在现实世界里的矛头所指。

女王的“退位”与她的“加冕”一样偶然。跳水比赛中，为了证明自己身为女王的资格，她不得不从高高的

叶子上跳下水去。这可能是一次偶然的邀请，也可能是一个聪明的计谋，但那都不重要了。等她从水底重新探出头来，“王冠”已经不见了。“没有王冠就不再是女王”，于是，“所有的青蛙都朝她身上扔起了泥球”。在寓言的逻辑里，这自然是青蛙女王应受的惩罚。但从画面上看到了比冷酷的惩罚要温暖、可爱和有意思的场景。你瞧，当青蛙女王从水底探出身来，她的愉快的模样，她满足的神情，还有她站在那里不无狼狈却又稚气生动的样子，所有这些无不在告诉我们，做一只享受跳水和潜水的青蛙实在比当一位“不能弄湿脚”的青蛙女王要有趣得多。你再看青蛙们扔泥球的画面，这个看似表现惩罚的场景，它的色调却是偏暖的，个中角色的动作方式和幅度也是游戏性的。与其说青蛙们是在报复女王之前的统治和驱使，不如说他们是和她一起回到了原先那不分等级的欢乐生活中。这样，这个作品传达的意思就不再停留在简单的对

立和反抗上，而是在政治的讽喻之外，更多了一份属于生活的单纯宽厚的温情。

故事结尾，我们知道了“王冠”的来历，那原来是一枚王冠形的戒指。它是怎么被丢进河里的？又为什么会被重新寻走？这是留给读者想象的另一段甜蜜感伤的故事。但这里只有这一处想象的延伸吗？你再回过头去看年轻人驾船从水里寻回戒指的那个画面，就在插图的左下方，无人注目的角落，曾经成为女王的青蛙从荷叶荷花的缝隙间探起身子，在年轻人的背影里张望着木船上那个装有“王冠”的小小首饰盒。她的神情里有那么一丝落寞吧？这枚在她生活中突然出现和消失的“王冠”，让故事初起时身独坐在荷叶上的“灰姑娘”成为了众人眼里耀眼夺目的“女王”，这段如梦般的时光，或许也给她不起眼的生活平添了一份美好的记忆。

因此，让我们记得《不能弄湿脚的青蛙女王》教给我们的社会批判寓意，同时，也让我们



不要把这则故事仅仅当作一则批判的寓言来读。在它的讽刺和隐喻的背后，在文字与插图共同创造的叙事和意义的褶皱间，还隐藏着更丰富的故事层次与情感蕴涵。它使作品兼有了寓言之智与童话之美。这正是优秀图画书独特的艺术妙处。

（《不能弄湿脚的青蛙女王》[意]大卫·卡利/著 [意]马可·索玛/绘 陈木含/译 郑州大学出版社2016年5月）

百家荐书

养眼睛的文字——读王祥夫的《纸上的房间》

□陈 峰

其实读书应该是有姿势的，正襟危坐、躺着、立着、歪着等，分场合想怎么读就怎么读。王祥夫的《纸上的房间》呢，个人以为像林黛玉歪在榻上读是最最相宜了，想几时放下就放下，几时再捧起就再捧起。读一篇小文，看一幅画养养眼睛，放下的时候，伸个懒腰，再捧起的时候，或再吃一口闲食，惬意极了。

这是王祥夫最新的一本散文集，是一本让人读来觉着有趣的书。看似随意散淡，确实也是随意散淡。比如文章题目的随意性，《山茶》、《猫念经》、《台静农的梅花》、《周瘦鹃的心情》、《何时与先生一起看山》，等等，直截了当，一点点花架子也没有，形容词到了他这里，是要生气的。

开篇《山茶》视角独特。一般人去武夷山，写山写茶是两个绕不开的话题，王祥夫偏不。他原本准备了皮纸及毛笔，及至到了那里，才发现武夷的山

几乎没什么纹理可下笔，圆咕隆咚的山，看着好看而无法下笔。品茶的时候，反而对做茶的工序和晾茶的大竹匾产生了兴趣。接着看到一老妪用一小碗清亮的油“啐”的一下倒在很大的锅里炒起菜来。不写山不写茶，偏偏写起茶籽油来，“噼噼噗噗”先炒一气，颜色与声音一齐亮相，我仿佛身临其境似的，跟着王祥夫看了一眼圆咕隆咚的山，坐了一回漂流，喝了一口茶，饥肠咕嘈之际，闻到了一阵菜香。又联想到北方人的饮食习惯，渐渐式微的乡下茶卤让人有一些些忧伤。

每个人的生活体验不一样，看花的感受也不一样。茶花，在我的家乡江南，太寻常不过，开起来轰轰烈烈，一阵雨后，却是凋零满地，枯萎的花瓣打着焦黄的卷，一点也不讨人喜欢，乡人常常叫它烂茶花。可是在王祥夫那里，“大红，鲜明，花蕊是一束，色如赤金，可真是好看，此花的花萼又是鳞片状，用焦墨圈

圈点点，极是入画。”“茶花之好看还在于它的叶片，黑、绿、亮，此三字得茶花叶子之神理。插茶花，最好是一朵两朵，如是两朵，最好一高一低，一朵在开，另一朵便只能是花蕾。”只有画家的眼睛，才能发现一高一低的美。想起席慕容诗里有一句“那不是花瓣，那是我凋零的心”来描写茶花的花瓣，从花瓣联想到心，那是诗人的眼睛。我这是什么眼睛，真真羞愧极了。看完全文，画中五只明黄的柿子随意地放着，一只小蝴蝶仿佛觊觎已久的样子正飞过来。画面情趣盎然，还有什么比这更养眼睛的吗？

读着读着，常常会失声笑起来，比如那篇《闲章》。“有一次吃饭，渊涛和我打赌，就是喝够一斤高度白酒就输与我十枚闲章，还不就是酒，六十七度又怎么样？我还怕酒吗？是我喝它，它又不能喝我！结果我赢了。”看得我捏了把汗，简简单单的文字把自己痛快爽利的性格勾画出来。事后，我一遍一遍模拟作者的口吻在心里自己跟

自己说：“我还怕酒吗？是我喝它，它又不能喝我！”说一遍笑一遍，是的，有趣极了。尽管已经在别人的文字中约略知道作者的一些事，喝了酒，喜欢把身上的古玩意拿出来一件件送人。

这样有趣的句子比比皆是。《纸上的房间》：“其书屋取名‘耕烟堂’，这堂号取得让人心惊肉跳，不是在云里耕，在云里耕还能耕出些雨来，他是在烟里耕，烟熏火燎且不说，从烟里掉下来可怎么好？”《记紫藤》：“但是有人嫌紫藤长得太‘啰里啰嗦’，用‘啰里啰嗦’形容紫藤可以说是很有创意。”《清高》：“蜻蜓的两眼前边还有两根须，很短，我们叫它眉毛。如果和眼睛相比，这眉毛可真是太短了。”

散文的灵魂不是美，而是真，本真的真，去掉矫饰的真。全书49篇短文，写的就是花花草草、写字画画的那些事儿，夹杂着名人轶事，篇幅短小，语言素朴，配上作者自己画的画，真正是相得益彰。

看过王祥夫的一个访谈，他说到写作，“要时时培养自己把所见所闻的东西在心里用最快的时间转化为语言，光转化为语言还不行，还要鲜活具体。我在走路的时候，与人相交的时候总是自觉不自觉地做着这种练习。在医院里等着被叫号的时候，我会把周围的人一个一个看过来，让他们在我的心里变成叙述，变成语言。在路上散步的时候，也会把路边的一株一株松树的型态及这一株与那一株的不同之处变为语言”。也许就是这日积月累的训练，语言就成了他手中的武器，爱怎么摆弄就怎么摆弄，谁也奈何不了。

《繁花》的作者金宇澄为此书作序，说：“含蓄、宁静、优美，凝聚着冷冷的力，那就是王祥夫。”书法家韩修龙写跋，说：“只需你把这本书打开，相信眼前便是一片清风明月。”

这便是最好的结尾。

（《纸上的房间》海峡书局2015年10月）

投稿E-mail: ljz@cnnb.com.cn

分类·信息 刊登热线 81957760 QQ:304207070 微信号:15058009712 江东区百丈路168号会展大厦A座4D 办 理 鄞 州 区 行 政 中 心 2 楼 122 号 窗 口 地址 奉 化 市 行 政 中 心 4 楼 B 区 12 号 窗 口		代办代理 ●代理记账注册注销15906564936 ●资深会计代理记账18167226136 ●太平洋保险咨询13056905068 ●泰康人寿保险咨询13819837174		搬家搬厂 专业搬工厂 87927216 ●快捷专业搬家 87907772 ●中央空调修理 18815270454 ●千喜搬家特优 87778900		车辆信息 高价购各档二手车 轿车皮卡货车等13056903116虞 高价急售二手车 车好价可稍高18868687777方 商务信息 ●注塑加工 125 -300 克 13567456579欢迎来料来模加工 ●招金融兼职业务员13567896528		●工厂、商铺、住宅环境布局，择日。值得信任！ 地址：宁波中山东路870弄 电话：15867821313，佳城老师 神洲调查87289267 民事取证、商务、打假、寻人 宁波人自己的老牌调查公司 教育培训 上门来辅导 82387378 ●多年毕业班科学18957860353 博纳书院★魏老师教育 高中:数、物、化、英、生、地、语 初中:语文、数学、科学、英语； 小学:蛟川奥数、培优语文； 海曙87882437、江东87882471 余姚62850371、镇海86251225 慈溪:（市区）63810871 厂房土地 商铺 ●350m ² 盈利酒楼底楼15958895268		●横溪茶山厂房出租13805882747 ●出租江北环城北路仓库2千平带80平办公室，陈13071957826 ●潘火楼货梯厂房租13486687095 ●石碶网吧转让或合伙88262913 ●洪塘5千集士港3千出63056126	
旧货回收 回收名表名包15967812000 您有旧货请拨13884469298 ●收厨房和一切旧货13486602666 ●上门收饭店宾馆13065602887张 ●高价收一切旧货13586580881严		招 聘 ●驾校招聘教练员(有教练证)、兼职业务员若干名户籍年龄不限联系电话:18069065389林 ●招数名驾驶员13957869841		宁波友基工贸有限公司诚聘 一、电工:(月薪8000)男性1名,年龄30以上,熟悉矿山机械电器维修,会电焊、气割优先。 以上工作地点:宁波瞻岐镇 二、业务员男性:年龄30岁以上(从事相关工作经验者优先) 三、统计:女(从事统计工作者优先) 四、门店营业员2名(从事建材销售者优先)五、驾驶员男,年龄35岁以上(实际工作三年以上) 面试地点:江东区兴宁路258号 宁燕大楼二楼 电话:87892105 13905746461		招聘启事 本公司诚聘 前台,迎宾,导购各一名,要求女性,年龄在35岁以下,五官端正,有气质,身高160以上,大专以上学历,有社保(五险),月薪面谈,从事过保险行业者优先考虑。 公司地址:宁波市鄞州区 泰安西路233号 有意者请联系 励女士 电话:13732121394		新舟宾馆招聘 PA员工、客房服务员 年龄、文化不限,待遇面谈 地址:江东中山东路678号新舟宾馆 电话:18957861778 胡经理		商铺转让或合作 成熟商圈品牌连锁快餐店诚招合作或转让伙伴,面积308m ² ,价格面议。 联系:13957856574 戴先生	
水处理设备 供河水、地下水净化设备;各种工业循环水、纯水、污水处理设备。 电话:13806673765刘		市区国企急招 食堂面点师、服务员、花木工 各一名,一经录用缴纳社保和公积金。 联系:87172865 林老师 地址:海曙区广济街31号						厂房出租 宁波联丰中路旁450平方一楼 厂房出租,独门独户水电齐。 联系:王先生 15888059982			