

首先是批判,然后是改变

著名摄影家鲍昆谈纪实摄影



记者 王鹏 摄

鲍昆,1953年10月生于北京。著名摄影家、视觉文化评论家、策展人。曾担任央视《瞬间世界》栏目主编,中国国际摄影艺术展览、中国摄影金像奖评委,以及平遥国际摄影大展等多个摄影展的策展人和学术论坛主持人。2000年开始投身摄影评论写作,著有文集《时间的躁动》、《观看·再观看——当代影像文化》等,主编《摄影中国——中国摄影50年》等。

近日,浙江省摄影家协会在宁波举办了一个摄影理论培训班。作为授课老师,鲍昆为参加培训班的摄影教师们分享了自己的摄影理念。

艺术不艺术的不重要

慕名而来的摄影爱好者很多,他们带来的照片,涉及风光、纪实等不同题材。但很多人有同样的困惑,即:在一个“拿起手机就可以成为摄影家”的时代,当“随拍”已经成为一种生活方式,什么样的照片才有价值,才称得上是作品?

鲍昆说,摄影这个词“太大”,风光和纪实,到底哪个才是艺术,这是涉及到艺术理论的问题。对于绝大多数初学者来说,也许用一个故事更能表达他的观点。

于是他讲了一个曾经很触动他的故事,关于他的学生,摄影师王久良。他第一次知道这个人,是在中国传媒大学摄影系的毕业设计展上,他一下子看中了王久良的作品,觉得这个年轻人很有才气。

当时,王久良正在拍摄《鬼神信仰》系列摄影,鲍昆对他很赞赏,但同时也建议,他可以试试一些更接地气、更被市场接受的作品,比如关于环保题材的。

王久良是个很有悟性的年轻人,他最终选择了垃圾题材。最初的思路,和之前的《鬼神信仰》有点类似,也是从艺术的角度出发。但王久良发现,在拍摄之前,他需要了解一些基本的问题,比如:垃圾场在哪?有多大规模?垃圾从哪来?它对周边产生了怎样的影响?与周边自然、人文环境发生了怎样的联系?

当时的王久良,无法从相关部门得到关于这

些问题的数据和信息。于是,他用了一个最笨、最原始的办法——骑着摩托车追踪垃圾车。

他多年租住在北京东五环外一个喧闹的小区。2008年10月,他开始从所住小区的垃圾箱出发,跟着垃圾车,一路追踪至北京郊外的垃圾倾倒场。就这样,逐渐把北京近郊的垃圾场都找到,然后一一标注、统计。

大型的垃圾填埋场是不适合建立在人口众多、土地资源紧缺的地方的。当时,在拍摄中他发现,在北京,经常当距离垃圾填埋场3公里的时候,就能闻到刺鼻的味道。在差不多一年的时间里,他拍摄了北京周边的四五百座垃圾场(主要分布在北京的五环和六环附近),这些垃圾场往往都有上万平方米的规模,王久良尝试将这些垃圾场的具体位置用黄点在地图上做标记,竟然发现,整个北京城已被这些点包围。

前前后后,他一共拍摄了约5000张照片。他把那些触目惊心的照片拿给鲍昆看。事隔多年,鲍昆依然记得王久良满头大汗跑来找他时的情景,在他一张张看照片时,王久良满脸急切。

王久良说,他现在关心的不是得奖,也不是办展,而是这个垃圾的问题有没有可能得到解决。那一刻,鲍昆就决定想尽一切办法资助他、支持他完成这个项目。因为,这个曾经漫步在云端的年轻“艺术家”终于发现:“艺术不艺术的都不重要了!”

纪实摄影最重要的是人文关怀

在鲍昆的帮助下,王久良完成了摄影作品《垃圾围城》。2009年12月,凭借其中的17张图片,在广东连州举办的国际摄影家年展上,王久良获得了年度杰出艺术家金奖。

随后,随着越来越多的媒体加以报道,《垃圾围城》系列作品引起社会强烈关注。2010年2月,新华社为此做了深入报道,一位中央领导人看后专门作了批示。

“垃圾围城”成为环保热门词汇,也推动了政府决策:北

京市宣布投资100亿元,用5到7年时间,完成周边近千个非正规垃圾填埋场的治理工作。

鲍昆说,纪实摄影最重要的是人文关怀。具体来说,就是纪实摄影在当代传媒上担当的角色,主要是揭露社会黑暗、战争暴力和各种非正义的人类现象,以及成为人和自然环境、历史文化的关系的一面镜子。它不但是一种声音、一种批判力量,而且可以直接和社会进行良性互动,最终,是以关怀人为本为其价值。

对照中国的纪实摄影,如果

按照以上标准来衡量,其实合乎标准的并不多。比较典型的优秀作品,则是解海龙的关于希望工程主题的作品。通过“大眼睛”等具有极大影响力的影像,他把中国的现实生活里真实的一面给揭露了出来。

在那个年代,解海龙的作品还有另外一个意义,即摄影作品终于可以直面苦难和阴暗面,甚至可以把它们放到人民大会堂去展示了,而且这样的照片获得了官方的默认和许可,并且直接促进了中国的教育状态的改变。

“美”这个字害死人

如今满大街都是举着手机随拍的人,那么我们到底应该拍什么?

“现在的人,满嘴的纪实摄影,其实不是那么一回事。不是拍了人,拍了民俗,就都叫纪实摄影。”鲍昆说。

鲍昆承认,自己的起点也是从拍风景、拍花花草草开始的。他说,拿起相机,就上公园去拍,拍风景为主。“当时就是追求所谓的美,‘美’这个字真是害死人,因为拍这个没什么用!”

他后来一直批判唯美的摄

影,因为对他来说这纯粹是浪费时间,那么美好的时代没有抓住,全都“艺术”去了。

他觉得,纪实摄影起码要有独立的思考。这些年,大家总是被各种时髦的说法忽悠,老是被概念和题材左右。相机一举起来,首先是构图、黄金分割等外在的东西,其实这些都不重要,内容才最重要!

鲍昆说,有些照片拍得很漂亮,但是它除了告诉你摄影师知道前景、远景等技巧概念,再不能告诉你别的信息。时代丰富的历史信息都被摄影师唯美的小要求

给屏蔽、过滤掉了,这是多么可惜的事情。实际上,有些照片在当时看来可能不是很好,但是今天看却是珍贵的。

所以,摄影早就不再以“美”为唯一的标准,它是可以替代文字的话语工具。可以记录的内容有很多,那些即将消失的景物、人与人的关系、生态环境等都可以用视觉来表现和叙事。

“技术和设备都不再那么重要,摄影,最终考验的是影像背后的摄影师的思想。”鲍昆说。

记者 樊卓婧



《垃圾围城》(组照之一) 王久良 摄

分类·信息

刊登热线 **81957760**

QQ:304207070 办 理 江 东 区 百 丈 路 168 号 会 展 大 厦 A 座 4D
微 信 号 :15058009712 地 址 鄞 州 区 行 政 中 心 2 楼 122 号 窗 口
奉 化 市 行 政 中 心 4 楼 B 区 12 号 窗 口

教育培训
上门来辅导 **82387378**
博纳书院★魏老师教育
高中:数、物、化、英、生、地、语
初中:语、文、数、学、科、学、英、语;
小学:蛟川奥数、培优语文;
海曙87882437、江东87882471
余姚62850371、镇海86251225
慈溪:(市区)63810871
●多年毕业班科学18957860353
代办代理
●代理记账注册注销15906564936

●资深会计代理记账18167226136
●泰康人寿保险咨询13819837174
●太平洋保险咨询13056905068
车辆信息
高价购二手轿车
货车面包车皮卡13185991787翁
高价急售二手车
车好价可稍高18868687777方
商务信息
神州调查87289267
民事取证、商务、打假、寻人
宁波人自己的老牌调查公司

●工厂、商铺、住宅环境布局,择日。值得信任!
地址:宁波中山东路870弄
电话:15867821313,佳城老师
●注 塑 加 工 125 ~300 克
13567456579欢迎来料来模加工
招 聘
●驾校招聘教练员(有教练证)、兼职业务员若干名户籍年龄不限
联系电话:18069065389林
●招金融兼职业务员13567896528
●招数名驾驶员13957869841
新舟宾馆招聘
PA员工、客房服务员
年龄、文化不限,待遇面谈
地址:江东中山东路678号新舟宾馆
电话:18957861778 胡经理

旧货回收
回收名表名包15967812000
您有旧货请拨13884469298
●收厨房和一切旧货13486602666
●上门收饭店宾馆13065602887张
●高价收一切旧货13586580881严
搬家搬厂
专业搬工厂 **87927216**
●快捷专业搬家87907772
●千喜搬家特优87778900
●中央空调修理18815270454
厂房土地 商铺
●洪塘5千集士港3千租63056126
●出租江北环城北路仓库2千平
带80平办公室,陈13071957826
●350㎡盈利西餐低价15958895268
●石碶网吧转让或合伙88262913
●潘火二楼货梯厂房租13486687095
●横溪茶山厂房出租13805882747

商铺转让或合作
成熟商圈品牌连锁快餐店诚招合作或转让伙伴,面积308m²,价格面议。
联系:13957856574 戴先生

汽修厂转让
位于鄞州区四明东路附近1000m²汽修厂转让,设备齐全。
电 话 :15381377399
全新厂房出售出租
位于鄞州区姜山镇周韩村面积9000 m²,占地9.11亩,价格面议。
13336898222、13008900728

办公楼出租
庄桥康桥南路新建五层法式办公楼8200m²,整幢或分隔出租,宜办公、商务、酒店、宾馆或培训中心。
联系:87501777 王先生
13906683408

厂房出租
宁波联丰中路旁450平方一楼厂房出租,独门独户水电齐。
联系:王先生15888059982

房屋出租、出售
1、鄞州中心区盛世天城店面房约800m²出售。
2、鄞州商会南楼约1650m²出售,约500m²出租。
3、外滩店面房约400m²出售、布政厂房出售、出租。
4、机场路与鄞县大道旁约2000m²厂房、办公用房出租。
(环境优越,配套齐全)
电话:28876789 联系人:张女士