

一个父亲的收藏

□记者 樊卓婧 程鑫/文
记者 王鹏/摄

发黄的作业本上，小小的歪歪扭扭的“3”字已经有点模糊了，吴孟弘一边指给记者看，一边不知不觉地笑起来。隔了近40年的漫长光阴，当年儿子一笔一画写“3”的稚气姿态仿佛还在眼前。

“他呀，当时就一个‘3’字，写来写去总也写不好。”吴孟弘说，“手把手不知道教了多少回。”

这个写不好3字的孩子如今成了留美博士，在大洋彼岸成了家，有了两个女儿，还有了让全家人骄傲的事业。

老吴小心地收藏着儿子的每一个成长印迹——从小到大的作业本、笔记本、日记、荣誉证书、成绩单、部分课本、往来的家书……看着这些，点滴往事，仿佛就在昨日。

老吴的儿子叫吴晓敏，出生于1974年，在第三幼儿园的时候，写的“3”都是横过来的，当老师的老吴就拿了块小黑板，手把手地教；后来上了江东中心小学，小家伙喜欢数学，可是作文老也写不好，老吴就骑着车带他出去“体验生活”，为了启发儿子，他边骑车边问：“你看到了什么呀？听到了什么呀？想到了什么呀？”上了十九中，儿子在数学上的天份渐渐显露，吴孟弘给他订了很多数学期刊；后来考上了效实中学，儿子比以前努力多了，一本厚厚的牛津字典，几乎能背出来；考上清华大学后，他常常写信来，有学校的琐事，也有成长的烦恼，一直到后来留学美国，七八年间，父子俩写了上千封信。老吴把这些信一个字一个字打印出来，装订好，自己看着乐。

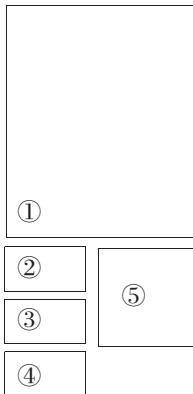
在亲朋好友里，吴晓敏是一个从小到大都自带光环的“尖子生”，典型的别人家的孩子。但在老吴心里，儿子总还是那笨拙地拿着笔，吃力地写着“3”的娃娃；孩子成长中的细碎琐事，在别人眼里是鸡毛蒜皮，在他心中却是稀世珍宝。

直到吴晓敏当了爹，老吴去美国看孙女，看到成熟、稳重，对妻儿关爱有加的儿子，他才渐渐回过神来——臭小子已经长大了。

“所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”龙应台的名句，老吴心里都明白。

回到家，他把那些儿子留下的东西按作业本、证书、往来家书等归类，整整装了两大箱子，他觉得心里很充实——孩子有他自己的人生，可是，今天能成为父子，能够陪他成长，是件多么幸福的事。

父亲节即将到来，愿每个父亲，都能陪伴孩子成长，都有如此丰富的收藏。



①儿子的物品中，蕴含着浓浓的父爱。

②看着儿子一家的照片，其乐无穷。

③与儿子往来的信件。

④各年龄段的一寸照，见证了儿子成长的历程。

⑤儿子小时候总也写不好的“3”字。