



聚焦

2016法国欧洲杯



A组收尾进球不多奇事不少 撕烂五件球衣 踢爆一个足球



瑞士队球员扎卡的球衣被撕破。 新华社发

□记者 戴斌

欧洲杯A组比赛最后一轮战罢,两场比赛只进一球:法国与瑞士队0:0战平可谓皆大欢喜,毕竟法国确保小组第一,淘汰赛有望迎战弱旅,瑞士则首次在欧洲杯决赛圈晋级淘汰赛;阿尔巴尼亚队以1:0力克罗马尼亚队,收获历史上征战大赛的第一个进球,积3分获小组第三,仍有希望跻身“4个成绩最好的小组第三”晋级16强。

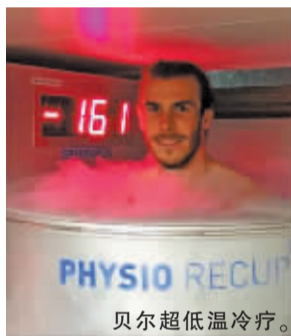
从比分来看,法国与瑞士一战过程应该挺平淡。而事实上,互交白卷的较量也可以是一场火爆的“撕衣大战”——双方在拼抢中不断相互拉扯,以至于瑞士队泽马伊利、穆罕默迪和恩博洛的球衣分别被扯破,中场核心扎卡更是受到法国众将的“特别关照”,球衣两度被扯烂,不得不两次更换球衣。不过,当值的斯洛文尼亚籍主裁判斯科米纳却从未因此吹罚法国球员。

而球迷们想不通的是,怎么法国队的球衣都好好的?是瑞士人没有还手,还是瑞士的队服太“豆腐渣”?令人大跌眼镜的不止于此,本场比赛甚至还踢爆了一个足球。比赛进行到第53分钟时,法国队进球球

员格列兹曼在突破的过程中与瑞士队的贝赫拉米拼抢在了一起,随后贝赫拉米的鞋钉踩在了皮球上,直接戳爆了足球。

当天场外也流传着让人啼笑皆非的奇葩事,《太阳报》抖出了之前法国队与阿尔巴尼亚队那场比赛时有这样一位神奇球迷:为了通过安检,一名阿尔巴尼亚血统的法国球迷将烟花藏在屁眼里,然后很悲剧的是竟然不慎被点燃了,他和另外两名球迷因此烧伤!法国当地的检察官也证实了此事,这名18岁球迷将因为携带违禁品而面临罚款,甚至将遭到起诉。

另外,威尔士球星贝尔昨日在推特上晒出自己在恢复室的照片,除了脑袋,他全身都在一个特殊的设备里,设备的温度显示竟然是零下161摄氏度,贝尔却依然泰然自若、面带微笑。这张照片在网上引起球迷热议,有中国网友调侃:“大圣这是在炼丹吗?”实际上这是一种叫“冷疗”的特殊疗法,用氮蒸汽达到超低温效果。很多球队都在训练后采用这种低温恢复方法,其主要功效是让血液循环加快,从而帮助身体机能的恢复。当然,冷疗时得穿上绝缘鞋和手套保护末梢神经。



贝尔超低温冷疗。

昨日战报

罗马尼亚0:1阿尔巴尼亚
瑞士0:0法国

6月22日

C组
乌克兰VS波兰
时间 00:00
北爱尔兰VS德国
时间 00:00

D组
捷克VS土耳其
时间 03:00
克罗地亚VS西班牙
时间 03:00

冠军献给克利夫兰 詹姆斯率骑士队夺取NBA总冠军

这注定会成为被历史铭记的一个画面:比赛结束,詹姆斯在甲骨文球馆的地板上长跪不起,右手掩面,试图不让眼泪掉下来。没有人会比詹姆斯自己更明白那些眼泪的含义。

“我回来了。”两年前詹姆斯在重回骑士的活动现场说出的这句话犹在耳边,而此刻他用一座NBA总冠军奖杯兑现了当初的诺言,不仅是对骑士球迷,还有克利夫兰所有人的期待。“克利夫兰!冠军献给你!”赛后接受采访时,詹姆斯的怒吼道出了心声。

去年骑士有机会结束克利

夫兰50多年无缘北美四大职业体育联盟冠军的历史,然而乐福和欧文先后因伤赛季报销,曾几何时让整个联盟艳羡的“三巨头”到最后只剩下了詹姆斯一个人在战斗,他痛彻地领悟到了“双拳难敌四手”的道理,库里、汤普森、格林……一个个勇士将骑士队本已支离破碎的防线杀得体无完肤。

今年,在勇士队高歌猛进的同时,在科比“离别巡演”的同时,詹姆斯和他的队友们低调地前行着,目标依然是总冠军。常规赛、东部决赛,他们都顺风顺水,以逸待劳地等来了

老对手金州勇士。不曾想,前四场总决赛过后,他们1:3落后,去年的悲剧眼看又要重演。

但,历史的车轮不断向前,历史数据存在的意义就在于等待着被重新书写。正如勇士队本赛季常规赛阶段将公牛“上古神兽”级的72胜超越一样,此前32次总决赛出现1:3落后却没有球队完成逆转的纪录,也随着骑士队的夺冠被改写。

最后一战,詹姆斯交出了27分、11个篮板和11次助攻的三双成绩,赛后,他以全票当选总决赛最有价值球员(FMVP)。

据新华社

《明州女子尽封王》镇海首演 获评“更接地气” 省市戏剧专家热议 “老戏如何新编”

□记者 陈也喆 通讯员 许净露

大幕徐徐拉开,一顶龙凤花轿静立在舞台一隅,故事在宁波童谣里娓娓道来:“镇海张鑑碑,村姑救皇帝,布幔又大旗,大脚封贵妃,凤冠霞帔留民间,龙凤花轿抬民女。”

这是东海之滨、招宝山下流传了千年的民谣。前天晚上,由市演艺集团制作、市小百花越剧团演出的越剧《明州女子尽封王》在故事发生地——镇海首演。昨天与今天,省市戏剧专家齐聚宁波,探讨这部戏在剧情、表演、改编上的创新与不足。

“老戏新编”更接地气

这部戏由尹派小生、国家一级演员杨魏文,袁派花旦徐晓飞,张派老生、国家一级演员郑春芬以及优秀青年演员徐秋英等人演绎。

故事以宋代“村姑救康王”的传说为基础进行改编,讲述了这样一个故事:京城沦陷,壮王遭追杀逃至宁波镇海。村姑张桂兰在敌兵围困之中,冒死救壮王。壮王与张桂兰约定,来日以布幔又大旗为识,相见报恩。张桂兰却施恩不图报,又被内奸曹子彬陷害。最后贼人被擒获,已成为皇帝的壮王下诏“明州女子尽封王”,将凤冠霞帔永留民间。

著名剧作家杨东标说,戏要好是硬道理,这部戏无疑是好看的。这个传说不是第一次被搬上越剧舞台,这一次改编后,官场的戏强化了,每一场戏的看点也增多了。而且改编后的这部戏,去掉了许多陈旧封建的内容,在“施恩不图报”的基础上,增加了第二条线“治国先治吏”,接通了当代观众的心理,反映了民间的疾苦、官场的腐败、老百姓的呼声,可以说很接地气。

“我有几个细节方面的建议,比如台上的4个官员应该有所区别,在性格、表演、服装上都要不一样,用很少的笔墨就能勾勒。还有皇帝与张桂兰究竟是什么感情?戏里没讲透。张桂兰打了皇帝一巴掌,这个举动过于泼妇,如果改用随手拿起棍子打,更合适一些。”杨东标说。

具有浓郁的宁波特色

早在32年前,编剧叶保定和张金海就以“村姑救康王”为基础创作了越剧《康王告状》。后来又被镇海越剧团、宁波小百花越剧团、余姚越剧团、温州越剧团、上海越剧院等众多团体,以《皇帝与村姑》《民女封后》等不同剧名上演,并移植成黄梅戏等其他剧种。

“这部戏仿佛让我回到上世纪80年代的美好时光。”著名剧作家王信厚如是说。那个时候民风淳朴,就像这部戏所表达的“颂扬民间真情,揭示官吏腐败,呼唤本真情感,彰显传统美德”的正能量主题。不过王信厚也提出了自己的建议:“改编后的这出戏,加强了反

腐败的内容,但是有点生硬。最高明的编剧应该是把自己的话隐没在戏里,而不是强加给观众。”

宁波戏剧专家裴明海说,30年前的越剧《康王告状》是第一部真正意义上的宁波特色的招牌戏。改编后的这部戏,增加了更多的宁波元素。在戏曲音乐中穿插了镇海民间小调以及宁波当地的民俗风情,比如奉化芋艿头、稻桶、围身布褙等等。

导演应礼德和甬剧名家沃幸康在肯定该戏的同时,也提出了一些建议,比如唱腔设计缺乏越剧元素,演员表演的整体基调把握还有所欠缺等等,希望这出新编的老戏能够真正打磨成精品。

体彩 开奖 公告

大乐透第16071期:08 15 19 20 33 07 12

6+1第16071期:9 4 5 1 5 9 4

20选5第16165期:15 16 18 19 20

排列5第16165期:5 7 1 3 7

(如与公证开奖结果不符,以后者为准)