

# “不文明行为”调查反响热烈 收到意见逾2万条 请选出“最不能忍受的十种不文明行为”

本报讯(记者 房伟) 6月6日至10日,市文明办、市人大常委会法工委、教科文卫工委委托本报开展了“不文明行为”新闻调查,活动推出后社会反响十分热烈。

调查期间,众多市民纷纷通过热线电话、邮件、信件、微信、微博等参与活动,“吐槽”身边的不文明行为。不少读者直接在微博微信上参与调查、发表留言,并且积极转发,还有一些读者甚至亲自把调查表送到了报社。

“我是你们报社的老读者,和你们很多记者都很熟悉,这个调查非常好!行文明事、做文明人、创文明城市,这和我们每个市民都息息相关!”端午节期间,一名80多岁的老大爷就特地从北仑赶到报社,将调查表交给记者。

据统计,调查期间宁波日报、宁波晚报、东南商报、甬派客户端、宁波晚报官方微博、宁波发布微信、东方论坛生活热点板块等均刊发了“不文明行为”调查消息,受众覆盖超过120余万人。其中,微信、微博等新媒体的阅读量10万多次,电子邮件、信件等有1万多封。

经汇总统计,去除同一个人重复提交的意见,本次调查共收到有效的建议与意见20792条(每条含1至数条具体不文明行为)。通过对这些意见建议进行分类梳理,现将市民反映强烈的30条不文明行为在宁波晚报、宁波晚报公众微信平台进行公开,并请广大市民在6月22日至26日期间积极参与、踊跃投票,选出“最不能忍受的十种不文明行为”。

1、乱扔垃圾、乱倒污水、乱吐口香糖;  
2、随地吐痰、随地便溺,公共厕所用后不冲水;  
3、公共场所乱张贴、乱涂画、乱堆乱、乱搭建;  
4、驾驶机动车加塞抢行,斑马线前不减速不让,向车外抛物,开车使用手机;

27、浪费水电等公共资源,就餐时点菜铺张浪费;  
28、过度饮酒、劝酒,酒后驾车,酗酒滋事;  
29、违反规定电鱼、钓鱼、捕鱼;

30、打喷嚏不掩口鼻,危害他人健康。

## 投票形式

1、报纸投票:请在“十种不文明行为”评选表(复印有效)上填写您认为的“最不能忍受的十种不文明行为”的相应序号,并寄送至宁波市灵桥路768号宁波晚报时政部,邮编315000。

姓名		电话	
最不能忍受的十种不文明行为(填写序号)			

2、微信投票:扫码关注“宁波晚报”微信公众号,发送“不文明”字样至微信后台,参与投票。每次投票最多选择10个候选项。



5、非机动车违规在机动车道行驶,随意变道、抢行;

6、行人不遵守交通规则,乱闯红灯,乱穿马路,翻越护栏;

7、违反规定在公共场所吸烟;

8、乘坐公共交通工具时不排队上车、争抢座位、不让座,车厢内饮食;

9、等候服务时不排队;搭乘电梯不先下后上,自动扶梯不右立左让;

10、破坏城市绿地,踩踏草坪,攀折花木;

11、宠物扰民,携带犬类等宠物外出不及时清理粪便;

12、占用消防通道,损坏公共设施;

13、夜间行车违规使用远光灯,雨中行车不减速溅行人,车辆乱停放;

14、违规占道经营;

15、临街门店不遵守“前三包”责任制;

16、旅游景区乱刻乱画、随意攀爬拍照;

17、从建筑物上抛撒杂物;

18、焚烧垃圾、秸秆,小区周边烧烤、餐饮店等违规排放油烟;

19、网络用语不文明,散布虚假、低俗、违法信息,传播谣言;

20、公共场所吵闹喧哗,大声接打电话,影响他人;

21、公共场所赤膊、着装不雅;

22、公共场所说粗话、脏话、随意谩骂、举止粗暴;

23、广场舞等娱乐活动噪音扰民;

24、旅游区饭店、商店、宾馆不正当竞争、欺客宰客;

25、销售商品以次充好、短斤少两、随意涨价;

26、窗口单位工作人员服务态度生硬、工作时接打手机;

27、浪费水电等公共资源,就餐时点菜铺张浪费;

28、过度饮酒、劝酒,酒后驾车,酗酒滋事;

29、违反规定电鱼、钓鱼、捕鱼;

30、打喷嚏不掩口鼻,危害他人健康。

## 月湖仙子该美美容了

□记者 边城雨

“日夜守候月湖的女神有些‘沧桑’和‘憔悴’,我们的管理者们该给她美美容啦,赞成的顶!”近日,网友老王999@wechat在某论坛上的一个帖子,引起了不小的共鸣和关注。

记者在采访中发现,我市好多城雕都存在这种情况,因为种种原因,这些城雕都变得脏乎乎的,甚至有些已经残缺。

### 月湖仙子浑身都“青斑”

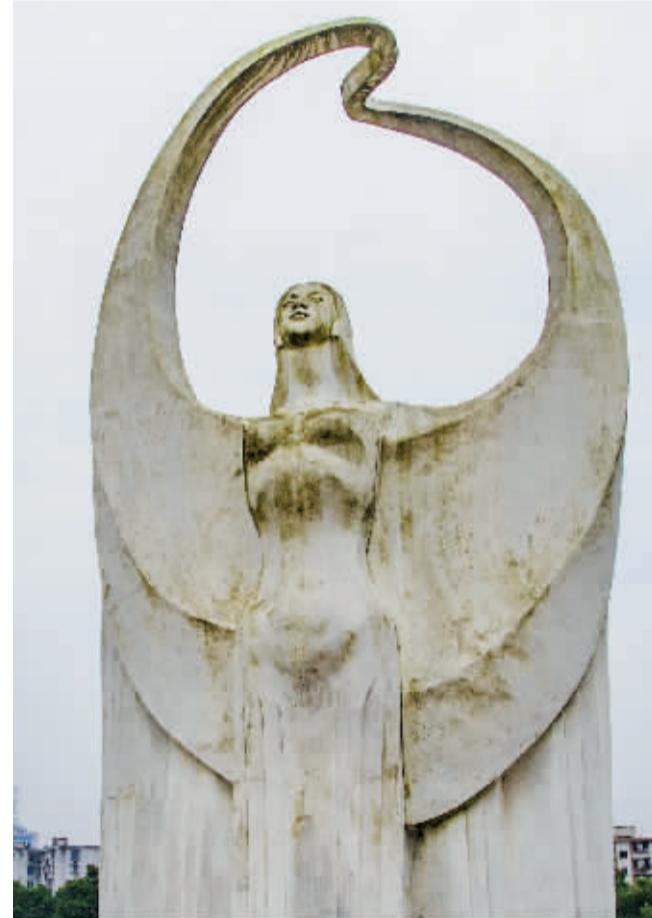
月湖仙子雕塑位于宁波火车南站的对面,长春路北端,从月湖的南入口进入,也是月湖十洲七桥三堤景点之一的烟屿所在地。一进烟屿,就可以看到月坛,月湖神女的雕塑高高耸立在月坛正中,日、月、龙、凤雕塑石柱分立月坛的四周,大约有两三米高。据相关资料介绍,月湖仙子是20世纪90年代初期,我市第一批标志性城雕,为了显示月湖深厚的文化底蕴而设立。该雕塑运用传统的方法塑造,与月湖的文化和环境相融合,看上去十分美观大气,已经成为月湖的象征之一。

前天下午,记者在現場看到,月湖仙子的上半身到处都是像发霉一样的“青斑”,特别是胸前和举起的双臂上,看上去十分的明显,而且不美观。在月湖仙子的背面,也充满了大片的“青斑”。

“这个真是太难看了,变成这个样子,也没有人来管管。”看到记者采访,旁边在游玩的市民对记者说:“月湖仙子也算是月湖的标志性雕塑了,如果不认真打理,太有损形象了。”

记者在采访中了解到,月湖仙子已经十多年了,月湖景区建成没有多久,就建成了月湖仙子雕像,以对月湖景区做一个画龙点睛的点缀。在宁波市民的眼里,月湖仙子也是比较知名的城雕之一。那么,月湖仙子身上为什么变得这么脏呢?

市民龙先生告诉记者,



月湖仙子雕塑。记者 刘波 摄

月湖仙子近半年前就开始变成这个样子了。当时他也向相关部门投诉过,但是一直没有及时处理。据他观察,月湖仙子雕塑材质用的是花岗石,按理说是不会发霉的,这上面的斑点应该是天上下的酸雨和灰尘等久而久之形成的,如果及时清理,就不会有

这种东西了。

随后,记者与海曙城管局取得了联系,一名工作人员告诉记者,经过他们查看,月湖仙子身上的脏东西,应该是天长日久自然风化再加上最近雨水较多而造成的。目前月湖景区管理所已着手安排,将于近期对雕塑进行清洗,并将加强以后的维护。

### 还有不少城雕等待维护

记者从相关部门了解到,宁波中心城区目前拥有城雕近300件,主要分布在公园、街头、广场、绿地、小区等场所。城雕之于一个城市,是装饰,是记忆,还是灵魂和象征。然而在宁波,有不少城雕因为缺乏维护,造成一些城雕的状态不佳。以月湖仙子为例,曾因身上被不良游客当成了涂鸦墙而被媒体曝光过。还有位于江北宁波大剧院广场的大卫雕塑,去年也因生了铜锈而引起公众的关注。与这些大的知名城雕相比,一些小的城雕的状况就更加糟糕。“缺乏相应的雕塑管理部门和地方性的城市雕塑建设管理法规,城市雕塑建设资金匮乏,后期维护和管理不足。”在今年4月份在宁波召开的第二届中国宁波城市雕塑设计大赛上,谈到宁波城雕,有专家这样说。

据市政园林部门相关工作人员介绍,我市的城雕除了人为的损坏之外,还有重要的不足就是管理跟不上。对雕塑的维护和保洁,是一个很专业的领域,不同的材

质,都有不同的要求,绝不是擦擦洗洗这么简单。特别是一些大的雕塑,还需要专门的设备才能做。而这方面,保洁公司很难有这方面的人才,因此很容易把这个环节给忽视。

我市知名青年雕塑艺术家张聪,曾创作出月湖公园的“卖油郎”青铜组雕、梁祝公园的“化蝶”等雕塑,他认为对于城雕的维护相关部门最好每年请专业的队伍进行一次体检,然后再根据体检情况进行维护保养,这样,城雕才能更好的生存下来。