

## 书市扫描



### 我的父亲焦裕禄

作者：焦守云  
人民日报出版社2016年5月第1版  
作者以女儿的视角回望父亲焦裕禄的一生，亲笔记叙以及记录家人、同事、群众的回忆。书中，焦裕禄不仅是优秀的县委书记、人民的好公仆，也是从旧社会走出来的贫困山村青年、多才多艺勤奋好学的国企员工，更是一个热爱生活、严肃而可亲可敬的父亲。



### 愿你走出半生 归来仍是少年

作者：蒲思恒/编  
上海社会科学院出版社2016年6月第1版  
本书是一本暖心文集，作者来自各行各业，他们中有教师，有学生，有新媒体运营者，有律师，有自由职业者，他们以文字与音乐为乐，在网络上写下自己的生活与感悟。这些作者的文章风格各异，体裁多样，代表了不同年龄段、不同阅历的人对生活的代表性感悟。



### 吃的美德： 餐桌上的哲学思考

作者：[英]朱利安·巴吉尼  
北京联合出版公司2016年6月第1版  
人是一种会吃、会思考、会享乐的动物，而餐桌正是我们可以同时做这三件事的地方。我们选择要吃什么，其实涉及人性的本质层面：动物性、感官、社会、文化、创造性、情绪和知性。对饮食的认真思考，需要考虑到和自然的关系，和其他动物的关系，和其他人的关系，以及和我们自己的关系。

书讯由市新华书店提供 励开刚 执笔  
《悦读周刊》投稿邮箱：ljz@cnnb.com.cn  
《悦读周刊》QQ群：107496617



史凤凰 摄

## 开卷

励开刚，供职于宁波新华书店有限公司。上世纪八十年代步入商圈，九十年代跨入书业，从此与书结缘。爱好读书、藏书、交读书朋友、做书的生意，偶尔也写写文章，最大的心愿是做一个称职的“卖书匠”。

# 这些年与书有关的一些事

□励开刚

不知不觉进入书业已整整二十个年头，尽管中间有过短暂的离开，但始终难以割舍对图书的那份情怀。刚入书店的那会儿，还没来得及及像模象样地培训，就匆匆上岗，许多专业知识，还真的是读者教会我的。上世纪九十年代是图书业的黄金时代，每个月买几百元、上千元图书的读者不在少数，涌现出不少的藏书家庭。日子一长，那些读者就成了我的良师益友，他们每个人都有各自喜爱的门类，对图书的关注度丝毫不亚于我们这些在书店工作的人，陪他们选书、聊天是最快乐的事。

我认识的第一个书友，是在北仓小港外资企业打工的原籍广西的胡先生。每星期胡先生都得挑选几百元钱的书籍，每次又会在书店订上几本即将出版的新书。由于他以前从事过记者职业，因此对社科文学类图书情有独钟，每每说到图书和作家就侃侃而谈。几个星期下来，我们就成了无话不说的朋友。有一次，我问他：“你每月买这么多书，老婆大人不反对吗？”他笑笑说：“要让老婆不反对，你就得把老婆也培养成书迷。”这对我的启发很大。记得我开始藏书打算的时候，老婆也有微词，于是，我就买了许多《故事会》、《微型小说选》等期刊，从最通俗的读物开始，培养她的读书爱好。时间一长，老婆自然也养成了爱书的习惯，继而成了图书管理员的角色。

近水楼台先得月，在书店工作，要购书、藏书自然比普通读者方便不少。我所购买的图书很杂，不像我的那些书友那样，特别讲究版本和印刷版次，平时我觉得值得一看的书，我都要买下来。有些书不一定马上看，但放在家里的书架上或者堆在地板上，觉得心里舒坦，因此房子的角角落落里看到的全是书。

有书友取笑我买的那些书没有多少收藏价值，但我心想有一样你们可能比不上我，那就是作家亲笔签过名的书。在我书架上大概有近300本这一类的图书，其中有王蒙、北岛、汪国真、张平、安妮宝贝等专业作家的作品，有季羡林、余秋雨、钱文忠、易中天等文化名人的畅销作品，还有韩寒、郭敬明、薛之谦、陈佳嘉、陈坤、刘同等明星级人物的作品及写真集，而更多的则是我们宁波本地作者的书籍。在我眼里，每一本书都是那样的珍贵，每一本书都充满了故事，空闲时间翻阅这些书，许多美好的回忆就会浮现在我的脑海里。

记得我的第一本作家签名书是汪国真老师的诗集，那时我还没有在书店工作。对于那个年代的年轻人来说，文学创作尤其是诗歌创作的热情十分高涨。那次听说汪国真来新华书店搞签名售书，我都兴奋了好几天，活动那天一早就从乡下出发来到新华书店排队。书店内外早已人山人海，排了一个小时的队才轮到我。那时自己没有相机，没法与心中的偶像合影，而且一激动，早已

忘记原先想好的想说的话，于是拿着那本《年轻的潇洒》依依不舍离开了书店。

季羡林先生的签名书是我在作家出版社订货年会上得到的。那年出版社刚出版了季老的《季羡林先生》一书，我们到会的人有幸最早得到一本。这些书里面大部分盖有季老的印章，只有少数几本是季老的签名本，我刚好得到一本。虽说没能见到作者本人，得到作者的签名本也算是幸运。而余秋雨、钱文忠老师的签名本则是陪他们在宁波大学做讲座时所得。

我收藏最多的作家签名本当数时任中国作协副主席的张平老师的书籍。那年，我委托作家出版社邀请张平老师来我们书店为他的新作《国家干部》搞活动，我去萧山机场接他。从机场到宁波的高速路上，我们一路攀谈，相当投缘。他指着脸上的几个疤痕与我聊起了十七岁时下煤矿在矿井下遇到的种种险情，也跟我聊到了他的几部由真实生活编写的反腐题材的小说，给他的带来的官司与人身威胁以及许多老百姓自发地为他声援的事故，使我更加钦佩他的为人。他在宁波的两天时间里都由我陪着。从所住的文昌大酒店透过窗户看到美丽的月湖公园，张平老师感叹宁波的经济发展和市容建设，说宁波是一个美丽的城市，今后有机会一定要再来宁波走走。后来，根据他的作品改编的电视连续剧《国家干部》正是在宁波拍摄的，有一些场景就在月湖公园。我不知道这是否跟张平的那次宁波之行

有关。在那次活动上，张平老师给我签了8本书，每一本书上的语句都不一样，足见他的认真。张平是我所接触过的最随和的名作家，没有之一。很长一段时间，我们还每逢节日互发短信问候。

在书店工作，我始终觉得，要卖好书，做一个好的“卖书匠”，首先自己得多读书、懂书、爱书。进入书店的头两年，我一天六七个小时呆在电脑前，把主要精力投入到图书出版信息、重点图书的营销和图书销售的数据分析上面，把原来爱好文学创作的兴趣转移到了撰写书评稿上面。2002年，机械工业出版社出版了《体验经济》一书。刚开始销售平平，我翻了一下觉得这应该是本不错的书，主要是读者不是很了解“体验经济”讲的是什么，这本书的阅读价值在哪里。于是，我写了一篇《体验经济：像雾像雨又像风——解读体验经济》的书评在《宁波日报》上发表，没想到此后一个月内该书销售大增，光我所在店就销售了200多本，大大出乎我和出版社的预料。2007年，宁波出版社出版了《感恩书》和《心灵书》这两本适合青少年阅读的书籍，我觉得值得向学生推荐，于是就写了《感恩是一种美德——读〈感恩书〉有感》的书评在《宁波晚报》上发表，于是许多学生和家

长纷纷来书店购买此书。看来，书评的引领作用还是不可低估的。

缕缕书香伴我行。在书店工作，每天置身于书海之中，觉得自己是一个最幸福的读者。我想，此生注定与书为缘，难以舍弃了。