

将近90部国产电影鏖战暑期档 谁会是下一部《捉妖记》？

□记者 庞锦燕

去年的暑期档,中国电影好似坐上了票房火箭:三大黑马《捉妖记》《大圣归来》和《煎饼侠》,共斩获35亿元大钞。其中,总票房为24亿的《捉妖记》连续两周成为全球票房冠军。记者昨天走访宁波各大影院得知,今年,近90部国产电影将在热辣的日头下鏖战暑期档。只是,没有了“国产保护月”这个金钟罩的庇护,国产大片能否自求多福?24亿元量级的黑马大片又在哪儿?

“国产电影保护月”松动 今年暑期档出现重量级进口大片

自2007年7月因《变形金刚》横扫内地票房而启动的“国产电影保护月”,在今年似乎悄然消失了。根据目前已经确定的定档信息,7月到8月间,《忍者神龟2:破影而出》《泰山归来:险战丛林》《爱宠大机密》《冰川时代:星际碰撞》4部大片将在内地上映。

业内人士预计,《忍者神龟2》和《泰山归来》两者票房都会在4亿-5亿元上下,而《冰川时代5》可能凭借着之前几部积累的人气,更有观众缘。

不过,究竟这些进口大片能从暑期档中分得几杯羹也还得看电影本身的质量,6月影市的票房流向就是一个佐证。之前,为了避开6月上映的5部进口大片,许多国产电影纷纷改档,但事实上,在6月的这些大片中,除了由超级游戏IP改编的《魔兽》票房逼近15亿元之外,其他几部大片颇有些雷

声大雨点小的意思,尤其是在中下旬上映的几部续集电影。

比如,6月17日上映的《海底总动员2:尼莫去哪儿》,有网友表示,故事缺乏新鲜感,配音大咖云集,但“让人出戏”,上映十几天,票房仅为2亿人民币;6月24日上映的《惊天魔盗团2》在豆瓣评分网上仅有6.6分,大大低于首部7.5分;同为6月24日上映的《独立日2》,主打“情怀牌”,加入了许多致敬第一部的内容,但却被吐槽“经典20年,一朝成烂片”。

《惊天魔盗团2》和《独立日2》目前票房都超过了3亿元,但记者从宁波各影院了解到,两部片子都有点后继乏力。毕竟,在粉丝效应释放殆尽之后,能吸引一般观众走进电影院的,还得靠口碑。观众也不傻,故事讲得好不好,情感表达顺不顺,大家一看就明白。

热门题材仍是青春片 吆喝了几年的“青春”还管用吗？

自赵薇执导的《致青春》拿下骄人票房以来,青春片题材已经火了好几年。《小时代》《匆匆那年》《左耳》等根据小说改编的青春片都取得过不俗的票房成绩。今年的暑期档,“青春加IP”依然是电影市场上的热门题材,只不过主演的“小鲜肉”就像割韭菜似的,又换了一茬。在今年暑期档上映的青春片中,吴亦凡、黄子韬、杜天皓等新一代“小鲜肉”成了男主角。

最近深陷桃色新闻的“国民小爷”吴亦凡,凭借着高人气和在《老炮儿》中的出彩表演奠定了影坛地位,今年开始在暑期档“自己打自己”。他一人包办了两部IP改编的青春片,一部是被称为“《致青春2》”的《致青春·原来你还在这里》,改编自辛夷坞2007年创作的同名小说;另一部则是改编自籽月同名小说的《夏有乔木雅望天堂》。前者他搭档刘亦菲,后者他则与韩庚飙戏。

3部国产动画电影混战 迟来12年的《大鱼海棠》能否扛大旗？

暑期档历来是动画片上映的黄金时间。去年的《西游记之大圣归来》,在“自来水”的力撑之下大卖,成为暑期档的票房黑马,也让观众对国产动画重拾信心。今年暑期档将有《大鱼海棠》《摇滚藏獒》和《麦兜:饭饱奇兵》3部动画电影展开混战。谁更具有冠军相,可接班“大圣”,还有待观众检验。毕竟现在这三部动画电影都没有像《大圣归来》一样,有底气提前一个月开始试映。

这其中,要说最有诚意的,恐怕得算《大鱼海棠》。耗时12年的《大鱼海棠》制作周期甚至超越《大圣归来》。据悉,《大鱼海棠》融合了很多来自《山海经》《搜神记》的神话元素,讲述了一个掌管海

棠花的少女与人类男孩的灵魂“鲲”之间的奇幻故事。该片完全由手绘2D图稿制成,浓厚的宫崎骏风格和中国神话色彩融为一体,目前已经吸引了大量的粉丝。《摇滚藏獒》最会找话题,该片改编自著名歌手郑钧的原著漫画。为了给该片造势,郑钧在上海国际电影节上不仅现场演唱了自己的代表作《私奔》,还找来好友老狼助阵。

除了青春片、动画片之外,暑期档的国产大军队中还有喜剧、动作、战争、奇幻、文艺、惊悚和中韩合拍片等各种类型。这其中,7月8日上映的动作片《寒战2》和8月5日上映的奇幻片《盗墓笔记》被视为票房黑马。



《冰川时代5》海报



《致青春2》剧照



《大鱼海棠》海报

电影《九层妖塔》被判 侵犯原著作者署名权 导演陆川无责

《鬼吹灯》作者诉《九层妖塔》侵权案昨日宣判,《九层妖塔》被判侵犯原著作者张牧野的署名权。但同时,法院认为电影并没有致使小说的社会评价降低,损害作者声誉,因此并未侵犯作者保护作品完整权,导演陆川无责,张牧野的百万索赔也没有被支持。

原告索赔100万元

陆川导演的电影《九层妖塔》改编自《鬼吹灯》小说之《精绝古城》,去年赚得6.8亿元票房,成为陆川票房最高的电影,其中不少观众是小说《鬼吹灯》的粉丝。

然而,这是一部原著粉完全无法剧透的电影。原著作者张牧野(笔名“天下霸唱”)认为,虽然已经购买了原著小说《鬼吹灯》的改编权,但《九层妖塔》剧本完全脱离原著小说,而且社会评价极低,侵犯了自己的署名权和保护作品完整权,将中影公司、陆川以及梦想者电影公司、乐视影业、第三人北京环球艺动影业一起告上法庭,要求停止侵权、赔礼道歉,同时索赔100万元的精神损害赔偿金。

审判长解释判决依据

庭审中,被告方提出,《九层妖塔》影片开头的醒目位置已经明确署名,“根据《鬼吹灯》小说系列之《精绝古城》改编”的文字,足以使公众了解影片是根据原告创作的小说改编摄制而成的基本事实。对此说法,一审判决予以否定。审判长表示,作者姓名不等同于作品名称,因此,被告关于电影《九层妖塔》已经标明改编自小说《精绝古城》,不等于可以免除为原著作者署名的义务,原告张牧野关于《九层妖塔》侵犯其署名权的主张成立。

庭审中,原告方出示了内容对比以及一些影评及观众评论的截图,说明电影对原著进行了“粉碎性改编”,侵犯了自己的保护作品完整权。而一审判决认为,被告已经从原告处购买了改编摄制权,被告方提交的《九层妖塔》获奖证据能证明涉案电影得到了行业的认可,也证明没有违背行业规律。观众对《九层妖塔》的批评都是针对电影本身的,并没有指向小说《鬼吹灯》。并且,对于一部公开上映的商业电影来说,仅凭个别网友的评论也不足以证明其对原著作者的社会评价降低。

宣判后,陆川本人第一时间在社交媒体转发宣判新闻,并配文:“这次的宣判至少告诉所有中国电影的创作者和实践者,不会因言获罪,不会因为创造而获罪。”而天下霸唱的代理律师王韵则对判决结果表示遗憾,将与张牧野协商后再确定下一步怎么做。

本报综合报道