



# 配角，你好

□田一洁

有些东西，长期是以配角的身份出场的。

比如紫苏。第一次认识紫苏是在湖南岳阳一位朋友家里。吃饭时，圆桌摆在堂屋里，十来人围坐，热闹非常。主菜有一道鱼，汤泛白，鱼肉鲜美。有股若有若无、说不出是好还是坏，但又特别吸引人的特殊气味，那是紫苏的味道，后来我发现他们那一带的人炖鱼，必放紫苏。朋友家门口的空地上，就长了几丛，时值夏末，紫苏紫得发黑，掐一片，闻一闻，好像一瞬间知道了大地的某种秘密。

后来在各处吃日本料理的刺身时，发现下面总铺有一两片嫩紫苏，我有个朋友，我给他说了好多遍，这叶子叫紫苏，他总记不住，

紫苏放在刺身下面，起什么作用呢，一般食客搞不懂，也不会想去搞懂。我们对某种事物的关注，多少关联我们的经历或情感，比如我看那两片紫灰色的嫩叶子，就会想起很多美好的时光，很多美好的人，所以我是不会忘记紫苏的。

比如柠檬。柠檬也去腥。早年，有一次跟我心仪的男生去吃海鲜自助，我让他去拿柠檬片，他特别实诚地给我拿来好大一盘。那一瞬间，很尴尬也很心疼。

心疼他是个农村孩子，也特别心疼自己，也是个农村孩子，我们千辛万苦挤进城市，好像又没挤进来，我们在城市是主角还是配角呢？

喝过很多柠檬水，煮过不少柠檬茶，好像它是主角，又好像不是。也去过一些让柠檬当主角的地方，比

如意大利的某些地区，满街都见柠檬形象。有柠檬专卖店，卖柠檬糖、柠檬酒、柠檬香水，在柠檬身上做足了文章，配角变成了主角，成了一种特色。

比如藤椒。我认识一位大川厨。少不了要做水煮鱼、水煮肉片、馋嘴蛙、藤椒钵钵鸡等藤椒菜。他告诉我说，菜面上那一两串青色的藤椒，拿沸油一浇，有点香味，但你说它在整个菜中间起了多大的作用，不好说。客人下筷子第一件事有可能是把它扒到一边，但是菜端上来看不到它，好像事情就不对了。

还有我们熟知的大料、香葱、香菜、薄荷、罗勒等等一众配角，它们都有一个共同点，就是味道独特。别看是配角，有时候它不出场，这场戏就唱不好。

□木土

老婆孕检大排畸时，发现胎儿左肾有多个阴影，我当时就懵了，忙问阴影是什么意思，回应的是“我们只检查不负责解释”。拿着B超单去找医生，短短几米距离，老婆已迈不开脚步。

医生扫一眼结论，面无表情，“左肾多囊性发育不良，基本不会有功能，取舍自己保留”，一连串的话语像炮弹在脑中炸开，老婆已呜咽起来。“那这种情况常见吗？”“怎么可能，很少！”“最坏的结果是什么？”“用脑子想想双肾没功能是什么结果！”

时至今日，我仍记不起当日如何回到家里，而走时旁边实习医生的一句小声牢骚却让我铭记于心，“今天真晦气，好几个有问题的！”

天下之难，最难父母心。查资料、论坛咨询、翻阅相关论文，随着了解加深，我发现问题远没有那么严重，于是一个星期后我们挂了专家号，启程奔沪。

“不用担心，这种我见过，正常情况下不会影响生活，至于会感染另一侧更是没有的事。”那位专家门诊

的医生双鬓斑白，那一刻我看不见窗外的阳光特别灿烂，是啊，不管怎样，鼓励的话此刻能拯救一个濒临崩溃的母亲。“最坏的结果是萎缩，而一个肾脏的三分之一就够人正常生活的”，老婆此刻又是满脸泪水，那是绝处逢生后的激动，“再说，这种情况是非致命的，我们没有权利扼杀一个生命，在国外，若是这种情况而轻易选择不要孩子的可能就要触犯法律了。所以放宽心，造化是孩子的，而成事是做父母的！”那天老婆终于吃了顿饱饭。

都说医生是白衣天使，面对同一种情况，一个把我们拉入地狱，另一个却处处给予春风，归根溯源是有无仁心。心怀仁者，善为执念，先安抚病心，再施以治疗，病未疗心已暖过半，而当病人面对的是冷冰冰的言语和过重的预后时，又怎有心思再配合治疗？由此，通宵排队挂专家号，医患矛盾之多，个中缘由可见一斑。任务、责任、利益是客观的，而仁心却不是每人个都有。

如今，看着孩子每日在眼前雀跃，我实在很难想象当初若偏听一隅，抑或自己

## 派辈分

□江泽涵

城里人称非血亲的父母辈人作“叔叔”、“阿姨”，即使对方是夫妻，除此似乎也没别的尊称了。在乡下年龄就很重视，“伯”、“叔”不能混叫。女人嫁出去了，也不是“姑”、“姨”，要叫“阿姆”、“婶婶”。若是嫁给同村异姓人家，原称“张二姐”的，也得改成“李大嫂”，而不是称其男人为姐夫。

古来村落，一村一姓，设有辈分表、祠堂、族老等。当然，也有外姓人家来落户，处得好的能做朋友，几代和睦下来，就成了异姓兄弟，管这些叫族亲之外的亲戚，那么就又可以派辈分了。

乡下办红白喜事讲人场。一家逢着，除非结有梁子，否则全村都会帮忙。红事格外涉及辈分。有的人年纪明明和自己父母相若，平时也平辈相交，但在这天会搬出族谱来，摇身成了“太公”、“叔公”。旧年代里，母亲和女儿，婆婆和儿媳，同时怀孕是常见的，于是就有长孙比幼子还年长。新人喊错了，固然得罚酒；敬酒乱了序，也得罚。

亲兄弟流经数百年，各自形成支流。因此虽为同姓，争斗也会有，但一般很少，因为一旦动手，就会牵涉到几户至十几户人家。族群力量有时也起到了约束作用。



叶有  
所思

## 本与末

□叶蓉

去吃夜宵，找了一家窗明几净，装修规格高的店，端上来的菜都放在精美瓷器一样的盘里，连餐具都是古色古香的。天知道我坐在那里，内心有多么想念隔壁一条街上的各家小龙虾，管它桌子抹干净了没有，碗还破了一个小口，有时连手套也可以不戴，美味当前，其他靠边。

我们吃饭，是为了吃那个舒适、高档的环境，还是吃合胃、美好的口味？偏偏它们常不在一起。常小琥的《收山》里，大师傅说那些装修精美的名店：椅子再贵，你也是用嘴吃饭，不是屁股。想一想，当今真的有很多人是在用屁股吃饭呢。小时候念书是为了爸妈的

从乡下的“叔婶”到城里的“叔姨”是一种文明的演进。分清叔伯是选其敬，淌着一股子人情味。可女性要从“姑娘姐”变成“姆婶嫂”，确有从属于男性之嫌。有人说，这是阶级社会的产物，但我并未觉得有什么腐朽味，倒颇有寻根之意。退一百步讲，我们都是炎黄子孙。

如今，喊“叔叔”是取其年轻，喊“阿姨”是表敬意，说明女性独立于男性。不能否认，城里人的关系相当微妙，也许是彼此之间越走越开明，越走越远。或许在人类进步的长途中概莫能外。

人类从野蛮时代走来，从乡村流向城市，新文明替代旧文明，无疑是一种进步。英文称呼就没这么讲究：爷爷外公，统称grandfather；叔叔舅舅，uncle；姑姑阿姨，aunt；侄子外甥，nephew。

我在乡下长到九岁，到了镇上，十年后又到城里，经历了一个被同化的过程。记得有一次，我在车间称一个年纪比我妈还大的四川女工为“大姐”，她看了我一眼，气鼓鼓地没理我。第二次，她说：“你叫我阿姨嘛？你和我女儿一样大。”我也没妥协。忘了是第几次，我说：“好呀大姐，嗯，你说呀？”她笑着说：“好！”这就是一种同化趋势吧。