

三江热议

学区房何时不再疯狂

谢庆富

昨天，房产中介老李告诉记者，从去年年底开始，越来越多的小学发布了招生预警，这也让他们也开始留心学区房的细微变化。老李多年从事二手房买卖。在他的眼中，一表生出现爆棚即意味着通过购买学区房读好学校的路径，并非万无一失。但是目前学区房的价格一直坚挺，“家有读书郎”的家长们对此依然情有独钟。

6月29日《东南商报》

学区房价格坚挺，居住环境却不比同区域的非学区房好，有的环境可以用“差”来形容，但是家长还抢着买，为何？原因很简单：买了学区房，孩子就获得了进入重点学校的资格。等孩子毕业，家长再把房子卖给其他家长，还能小赚一笔——买学区房的家长打的多是这样的如意算盘。尽管

有意外，但这样的如意算盘大都不会落空。

学区房价格坚挺的根子在于教育资源分配失衡，名校教育资源比普通学校更为丰富，越是经济实力雄厚的家长，就越有享受到优质教育资源的保证。尽管财政性教育经费占GDP比例不低于4%的目标已实现，但教育资源分配不公问题并未得到很好解决。2013年11月中共十八届三中全会通过的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》提出：统筹城乡义务教育资源均衡配置，实行公办学校标准化建设和校长教师交流轮岗，不设重点学校重点班，破解择校难题。目标既定，接下来就要相关各方拿出具体措施狠抓落实，确保目标的实现。

学区房何时才能不疯狂？教育公平实现之时，就是学区房回归正常之日。学区房是无辜的，购买、转

售学区房的家长固然是学区房疯狂的推手，但他们也有自己的苦衷。指责家长于事无补，均衡配置教育资源才是让学区房不再疯狂的根本手段。只有消除区域之间、城乡之间、学校之间师资和设施的差异，让学生站在一条公平的起跑线上，才能谈得上教育公平。

其实，话说回来，名校并不是具有魔力的宝箱，并非任何一个孩子进了名校，就会从里到外都被镀上金。倘若孩子学习成绩本来就跟不上名校的节奏，硬是通过购买学区房将孩子送入名校，反而会害了孩子。尽管外部环境对个人的学习和成长确实起着非常重要的作用，但个人的学习和成长，主要靠内因。名校或非名校，说到底只是一种外因，必须通过内因才能起作用。只要孩子自己勤奋刻苦并掌握学习的方法和技巧，即使不在名校，经过努力也可以取得不俗的成绩。

图说世相

学位证书印错，太离谱了

吉林化工学院大四毕业生李辰（化名），6月29日返校准备拿毕业证书和学位证书然后离校。没想到证书刚到手就被收了回去，因为学位证上出现了错误，“中华人民共和国”被印成了“中国人民共和国”，校方称需收回重做。

6月30日《新文化报》

学位证印错，且错得离谱，而发现错误居然是在学生拿学位证书之时，实在令人难以接受。可见学校相关人员责任心之弱，以及管理的不到位。学位证印错，不是收回重做那么简单，校长应该向学生道歉，并处罚相关责任人员，保证杜绝类似“事故”的再次发生。但对这一错误也宜就事论事，不应上纲上线。

郭文斌/文 闵汝明/图



城市公共雕塑的自律与他律

张枫逸

近日在王府井商圈出现的一个少年半裸雕塑引发网友热议。“小男孩”下半身衣不遮体，时有过往行人会故意触摸“少年”的私处取乐。另外，常营一家购物中心楼下也有让人吐槽的雕塑作品。这些塑像的尺度有些超乎寻常，而且多数人认为塑像本身的“美感不足”。

6月30日《北京青年报》

近年来，我们身边的公共雕塑逐渐多了起来。一方面，一些城市决策者热衷于此，希望迅速提升城市知名度，以最快速度让城市光鲜起来；同时，不少商圈希望通过摆放雕塑提升卖场品位，为消费者营造好的艺术氛围和购物体验。不过，在增加城市街头景观、丰富居民精神享受的同时，一些雷人雕塑也屡屡引发争议。此前，乌鲁木齐18米高“飞天”雕塑被指丑得吓人，郑州一座袒胸露乳的小猪雕塑则被网友质疑为“要流氓”。

艺术本就是多元的，每个作者都有创新的权利和自由。从雕塑创作的发展来说，我们乐见百花齐放、百家争鸣的局面。再者，一千个人眼里有一千个哈姆雷特。一些外人认为无厘头的作品，却也蕴含着作者想要表达的东西。只是，公共雕塑作为城市公众空间的一部分，就要接受公众的审视和评判。这就要求作品创作不能一味地天马行空，信马由缰，而必须符合传统意义上的审美观念，考虑多数公众的心理感受。

中国雕塑院院长吴为山，曾用十六个字概括对城市雕塑的理解，“一目了然，回味无穷，雅俗共赏，喜闻乐见”，前面八个字谈的是艺术性，后面八个字讲的是公共性。城市雕塑作为一件公共艺术作品，就不能只是创作者孤芳自赏的小众作品。从某种意义上讲，雕塑作品本身没有好与坏，只有摆放场所的合适不合适。一些作品放在艺术馆展出，会引来参观者的惊叹，而放到街头，人们更多的则是惊讶。

城市公共雕塑，被称为城市的管理者、雕塑家、开发商、公众四个方面在城市公共空间的博弈，最好的结果当然是找到各方利益与诉求的最佳契合点。要想做到“雅俗共赏，喜闻乐见”，首先需要雕塑家们具有自律意识。自己的作品成为公共雕塑，肩就多了一份社会责任。创作者需要充分考虑雕塑的位置、受众群体，与周围建筑的协调性，以及城市的特色等因素，在艺术特质与贴近群众之间找到平衡点，让自己的表达欲望能够引起更多人的心灵共鸣。

同时，他律也是很有必要的。公共雕塑不能闭门造车，而应集思广益，充分征求社会意见。正如艺术评论家周文翰建议，引用两级评审制度，由各界专家组成专业评审组，从备选方案中评选出入围者，再征求民意选出获胜者。只有让公众参与其中，遴选出来的公共雕塑才是真正姓“公”，才会得到人们的认同和接受。

麻辣微评

【理发店惩罚员工街头裸奔】 据网友爆料：前天晚上，长沙井湾子某美发店，对未完成指标的

6月30日《宁波晚报》官方微博

【奇葩考试加分政策何时休】 虽然高考地方性质加分已取消，但仍有很多地方中考加分政策未与时俱进，各地五花八门的中考加分政策最近引起网友热议。据媒体统计，今年中考中，上海享受加分照顾或同分优待的考生占该市考生总数的2.66%，南京加分考生占2.6%，济南加分考生约占2.2%，而昆明加分考生甚至占到了15.74%。

6月30日《中国青年报》

近来，不知是为搏出位，还是真的想达到激励员工的目的，各式各样的奇葩培训、惩罚员工的方式层出不穷。究其原因，主要有两点：一、在老板看来，三条腿的蛤蟆难找，两条腿的人多的是；二、在员工看来，就业压力大，迫于生计只能忍辱负重。但从法理上来看，这些“培训”和惩罚都涉嫌侵害员工合法权益，更会积累起员工的对老板以及企业的反感甚至仇视。这样的企业注定走不远！

呼和浩特规定，从事环卫工作10年以上（含10年）的职工子女可降4分录取，理由是“长期在一线工作，陪伴孩子的时间有限”。如果按照这一加分逻辑，警察特别是刑警，工作辛苦甚至面临生命危险，应不应该加分？长期上夜班，半夜回家孩子睡了，早晨孩子上学时，还在梦乡，应不应该加分？请问，对于绝大多数工薪阶层来说，有多少人不是“长期工作在一线”？取消这类初听起来还觉得有点道理，但细细一想就觉得奇葩无比的中考加分政策，还要让我们等多久？

本期主持 叶飞

街谈巷议

“下游拆上游建”呼唤治污全国一盘棋 记者走访长江流域近10省市发现，在工业化、城镇化加速推进的同时，各地积极推进生态文明建设，一些生态指标出现了历史性的拐点。然而，长江生态安全形势依然十分严峻，尤需关注的是，一些在长江下游污染严重企业被关停后，却被上游的一些地方县市奉为“座上宾”。“污染源跑到我们上游去了，影响反而更大”。

6月30日《经济参考报》

治污亟待全国一盘棋。国家要从顶层对重要污染关停企业关停后的去处制定统一有效的监测机制，同时要针对相关污染企业（污染源）明确有针对性的异地重建和重生的规则和要求，还要制定严厉的招引污染企业处罚机制。对一些明知是严重污染企业，还要引进并造成再次污染、更严重污染的地方政府当事人、责任人进行严肃处理。

余明辉

账本公开是营养餐的“保鲜剂” 近日有网友爆料称，云南巧家包谷垭乡中心校“领导”，以低廉价格采购疑似变质蔬菜，再以10倍的高价卖给学校食堂做“营养餐”，从中赚取差价。对此，巧家县教育局告诉记者，初步核实，该校人员确有通过购买蔬果赚取差价等行为。

6月30日《春城晚报》

为了杜绝今后再发生这类丑事，必须严格执行并进一步细化农村营养餐的账目公开制度。时间上要及时、连贯，内容上要全覆盖。同时，必须开通举报通道，让公众和学生家长对账目产生疑问时，可以通过固定的渠道向有关部门提出质疑、建议和申诉，能查账、能对账、能举报，如此监督才能形成完整的体系，如此才能无须网帖曝光就能时时阳光。

许晓明