

每一帧画面都可以做桌面的《大鱼海棠》昨上映
这部动画片的美术导演是宁波人张春：

古朴画风里有宁波的影子

整个7月,话题性最强的电影当属国产动画片《大鱼海棠》。有人说该片是“神坑”,因资金和制作等问题屡屡“跳票”,让粉丝等待12年;有人视其为继《大圣归来》后的国漫“神作”,因为单从预告片看画面美轮美奂,每一帧都可以截图做桌面,画风古朴奇幻。昨天,《大鱼海棠》正式在国内公映,接受观众检验。记者意外得知该片的美术导演张春是宁波人。他的高中同学向记者透露,张春在宁波三中美术班时,画技在班上是数一数二的,画风相当细腻柔和。昨天,记者通过电话采访到了张春。

“天一阁是我小时候的‘后花园’”
《大鱼海棠》中有对宁波的记忆

听说是来自宁波的媒体,张春在电话里的声音透着一股亲切。“我外婆家在月湖边上,小时候天一阁就是我的‘后花园’,每天我就在那里跑进跑出。”1983年出生的张春14岁开始在宁波市群艺馆学习国画,又在宁波三中美术班学习了三年西洋画,2001年他考上清华大学美术学院。2004年,张春和清华好友梁旋用1个月时间完成

了《大鱼海棠》短片,样片参加国内外大赛获得七项大奖。2005年,他和梁旋一起创立彼岸天文化有限公司。

张春有三个身份:画师、摄影师、动画创业者。《大鱼海棠》是他和梁旋制作的第一部动画长片,梁旋负责编剧部分,张春负责美术部分。令张春始料未及的是,从2004年在网络上惊鸿一瞥的8分钟Flash,再到动

画电影《大鱼海棠》昨天的正式公映,中间竟然花了12年。他笑着自嘲:“我们从青春少年熬成了大叔。”《大鱼海棠》的故事来自《庄子·逍遥游》,讲述的是小女孩椿和大鱼鲲的故事。

电影通过福建土楼、生命轮回等元素构造了一个陌生的世界,却有着古朴而神秘的东方气质。“很多人问,影片中的意境为什么那么古朴、有中国风,我

想这和我从小的生活环境有关。”张春不否认《大鱼海棠》中有他的宁波记忆。极富古韵的影片中,建筑物的砖瓦、木头、灯笼上面的纹理和字,家居装饰物的摆放等,时不时让人感觉置身于某个古镇。

“我从小生活在一天一阁那样古色古香的环境里,对青砖黛瓦的古建筑耳濡目染,于是自然融汇到画作中。”张春说。

项目曾因“差钱”接受众筹
3000万元成本完成影片制作

《大鱼海棠》的雏形来自一个梦,张春说他的搭档梁旋曾梦到自己跟大鱼在海底同游,“梦见自己和鱼在一起,很多人都遇到过,而且人和鱼有很深的联系。”2004年,张春和梁旋把这个梦做成短片参加比赛。2008年,他们获得了数百万元的风险投资,正式启动样片制作。完成后,

短片获得了海内外业界的一致好评,甚至被法国蓬皮杜当代艺术中心收录并赞誉为“最杰出的艺术品之一”。

然而,接下来正片的拍摄却经历了一波三折。

“最大的问题是融资难,当时市面上卖得最好的国产动画片是《喜羊羊与灰太狼》。投资人看到我

们的项目,会去判断市场有没有这个容量。那时候电影市场也没这么好,谁会出2000多万投资一部前景不明的动画片呢?”张春回忆说,他们指望接到游戏项目赚钱,坚持把《大鱼海棠》做下去,没想到做游戏反而赔了很多钱。“公司鼎盛时有50多个员工,最窘迫的时候只有几个人。”

面对人生低谷,2013年,两人尝试在网上发起众筹,在4000多人中筹到了158万元。“发起众筹是为了向投资方证实《大鱼海棠》的潜力,没想到吸引了光线影业的注意,最后解决了3000万元的资金难题。”2013年拿到光线的投资后,张春说整个创作过程“手稿画了几十万张,可以堆满整个屋子”。

被质疑模仿宫崎骏动画风格
“新人导演接受所有批评和建议”

身就会有瑕疵和遗憾,因此接受所有的批评和建议。”

《大鱼海棠》的画风唯美,有网友在观影后质疑影片模仿宫崎骏的动画风格。张春对此并不介意,“我们从小到大看过很多

中西经典动画,包括《哪吒闹海》《狮子王》等,很难说这些作品不对我们产生影响。但我可以肯定的是,电影中自然而然流露出来的就是与诗词和古画里的意境相符的神秘感,还有那些中国独有的美和哲学。”

对于电影的寓意,张春说需要观众自行“脑补”,“我们把电影做成一个开放式的寓言故事,这个故事就像一面镜子,不同的人看了会有不同的感受。我们在片中给观众留白,给观众以思考空间。”

体彩开奖公告

大乐透第16078期:

07 18 29 31 35 05 11

6+1第16079期: 4 2 8 6 9 1 9

20选5第16183期: 02 03 13 17 19

排列5第16183期: 5 7 3 4 2

(如与公证开奖结果不符,以后者为准)

美友婚介

丧偶女71岁,不育,性格随和,待人热情,事业单位退休,有房,另有商务楼出租,每年有租金可收。一个人实在太孤独,上了年纪的人不求什么,只希望找一位健康、实在、性格好的老伴。无房可上门,地区、条件、年龄不限,满意后可尽快生活在一起,来者随带证件。电话15658382117

友情提醒:使用本栏目征婚信息请注意对方相关资料。因广告审查仅涉及《广告法》要求的相关内容,敬请应征者注意自我保护。

●●● 延伸阅读

《摇滚藏獒》同日上映 两部国产动画片正面交锋

无论是纯属巧合还是有意为之,《大鱼海棠》和《摇滚藏獒》,这都像是一场较量。

一部是背靠光线传媒、被期待了十二年的“跳票之王”《大鱼海棠》,充满中国唯美风;一部是摇滚教父郑钧六年心血磨出的《摇滚藏獒》,背靠华谊兄弟,这两部暑期档值得期待的国产动画选择7月8日同天上映,无论怎样看都颇有“对垒”的架势。

与此同时,两部影片

近期进行的宣发活动也暗藏着较量之劲,无论是投资方、路演、助阵明星以及排片,双方均拿出了看家本领。

《大鱼海棠》主题曲《在这个世界相遇》找来了陈奕迅演唱,且这首歌的词作者还是《大圣归来》的导演田晓鹏。而《摇滚藏獒》则由郑钧演唱主题曲《热爱》,首映礼更是邀请近百位娱乐圈明星,包括天后王菲和其女窦靖童助阵。

配音方面,《大鱼海棠》主角椿的配音演员季冠霖,在《甄嬛传》《芈月传》中曾为孙俪配音;《摇滚藏獒》则请来了冯小刚、郭德纲、郭麒麟,以及郑钧妻子刘芸和儿子等参与配音。

昨日,《大鱼海棠》和《摇滚藏獒》同时上映,两部影片终于正面交锋。孰胜孰输?市场最终会偏向哪方?资本之间的博弈会影响到两部作品的正常表现吗?让人拭目以待。

牟璇



张春

王善珏艺术展举行

本报讯(记者 陈晓旻 通讯员 徐良) 昨日,“诗性人生——王善珏艺术展”在宁波美术馆开幕。展出女画家王善珏的近50幅国画作品。

王善珏,祖籍宁波鄞州,1966年毕业于浙江美院(现中国美院),现为中国美院教授,曾任中国美院染织服装系主任、中国服装设计师协会常务理事、浙江省服装专业委员会副主任等职。考入美院后,在攻读国画的基础上学习西画、艺术设计等,故而其作品博采中西绘画之长。

此次展出的国画作品,以江南园林的水石花鸟为题材,画家凭借对水乡田野景致的熟悉,用画笔道出自己的诉求与寄托。艺评家认为,王善珏作画,线面兼长,用色温和柔雅,如《相思的故园》《烟雨江南》等作品中,花草、水石、禽鸟,虚实相生,动静得宜,局部和整体气脉相通,安宁祥和。

同时,宁波美术馆3号厅2楼还展出了王善珏设计与教研文献资料近500件。这个文献展,分为融通期、奠基期和引领期三个版块,概括了王善珏从1978年至2004年期间,在染织服装领域教学、研究的实践与心得。展品已捐赠给中国美院美术馆永久收藏,是十分珍贵的文献材料。

据悉,展览将持续至7月17日。

讣告

先父曲函伟于2016年7月8日在宁波逝世,享年55岁。兹定于7月10日上午8时30分在宁波市殡仪馆举行追悼会,请亲朋好友互相转告!联系电话:13567490316(曲)、13685886820(叶)。

儿曲扬泣告
2016年7月9日