

书市扫描



北极熊的眼睛

作者:金雷

电子工业出版社2016年7月第1版

本书讲述了作者在北极进行科学考察期间的亲身经历,通过对北极奇异的自然风光、独特的动植物资源、当地科考队的艰辛生活以及因纽特人的文化习俗和神奇历史等的介绍,带领读者一起去探索神秘的北极世界,了解严酷环境中的生存技能,体会科学探险精彩纷呈和艰辛重重,学习科探索精神,增强野生动物保护和生态环境保护的意识。



寻找不一样的男生

作者:庞婕蕾

明天出版社2016年6月第1版

本书讲述了一个十二岁的男孩郭帅追逐梦想的故事。郭帅是一个普通的男孩,他喜欢读书,宽容善良,也拥有自己的梦想——成为一名出色的足球运动员。在追逐这个梦想的过程中,他会面对成人的否定、朋友的质疑和自己的迷茫。作者用干净澄澈的文字诠释着孩子们童年时的梦想,用生动而又鲜活的语言记录了孩子们在追逐梦想过程中的那些甜蜜、辛酸、无助,并写出了他们在追梦过程中的成长。



飞鸟记

作者:[瑞士]欧仁·朗贝尔/著
[瑞士]保罗·罗贝尔/绘

北京大学出版社2016年6月第1版

本书是畅销百年的经典之作,与法布尔的《昆虫记》齐名。其之所以能够流芳至今,全是因为其文字与画作的出类拔萃。作家朗贝尔的文字饱满流畅、富有激情,画家罗贝尔的画风温馨、唯美,两者珠联璧合,共同成就这部百年经典。

书讯由市新华书店提供 励开刚 执笔
《悦读周刊》投稿邮箱E-mail: liz@cnnb.com.cn
《悦读周刊》QQ群: 107496617



开卷

章衣萍,媒体工作者。20岁开始潜水,自此沉迷蓝色世界不可自拔。十年潜水,心得无数,曾在报刊发表潜水攻略游记,一时风靡,被称为“深海美人鱼”。所著《水下三千米:我的潜水十年》,新近由中国财政经济出版社出版。日前,她应邀来到宁波书城“天一书房”,用各种生动的故事和大家分享她在“水下三千米”的见闻,并给这本新书签售。

“水下三千米”的深蓝诱惑

□陈晓旻

喜欢行走,喜欢自由。2005年的国庆,在朋友的怂恿下,大学刚毕业的章衣萍第一次战战兢兢地潜入了印尼龙目岛的海底。章衣萍说:“一向胆小的我一路紧紧地拽着潜导的手,估计都把他拽疼了。”

然而到了海底,章衣萍就忘记了害怕,取而代之的是兴奋和好奇,她被神秘美丽的大海吸引了。一丛丛漂亮的珊瑚礁,当中有七彩的小鱼穿梭其中。继续往深海游去,大片的珊瑚礁出现在面前,仿佛让她处身在色彩斑斓的画中。

那一次她还幸运地看到了海龟、狮子鱼、天使鱼等各种漂亮的海洋生物。

在回来的路上,她忽然萌生了一种想法,自己周游世界的梦想版图不要再仅仅局限于陆地了,应该要增加另外更大的一块——蓝色的海洋。

于是,忙着训练、考资格证,她勇敢地扑入了潜水运动的怀抱。

只要有一段时间不潜水,就会连续做梦自己在蔚蓝的海里。章衣萍说,这是大多数潜友有过的相似的梦想,他们称为是典型的“潜水中毒症”。当然症状持续的时长视个人而定。有些人两三年,有些人六七年,有些人一辈子——最后治不了,直接改行从事潜水业。

10年间,她几乎潜遍了地球上最美的水域。

章衣萍觉得,潜水这种快乐就好像飞机实现了人类插上翅膀遨游天空的梦想一样,同样具有“仿生学”的意蕴,戴着脚蹼、氧气管,就好像拥有了海洋生物的肺、鳃和尾巴等器官,如鱼得水。通过这种仿照鱼儿的游潜,能零距离地与海洋融为一体,仿佛化身“美人鱼”,在大海的怀抱中,不仅可以真实地直面自然,感受万物之美,也如此切近地体会生死,体悟自己的内心。

潜水上百次,和无数的海洋精灵相遇,她在书中讲了很多这样的故事。

在她的细腻的笔触下,海洋生物有着人类一样美好的天性。章衣萍讲起了两个特别让她难忘的故事。一次是2011年,在南太平洋汤加的观鲸之旅,她说比BBC的记录片还要震撼。

她写道:“静静地漂浮在南太平洋的海面,遥望着那条离我20米远的鲸鱼,忽然一种奇怪的声音传入耳中:‘噢啊——噢啊——嘎——格叽格叽……’有一点点像牛叫。没错,我听到的就是传说中的鲸鱼之歌。这是雄鲸给雌鲸发出的信号,表示这里有一位雄壮的男性在渴望一次浪漫邂逅。‘美丽的姑娘,你快来吧!’这声音带着极强的冲击力,即使隔着如此远的距离,我依然能感受到那声浪的力量。我轻松地趴在海面,聆听着鲸鱼的歌声,原来看鲸还有如此宁静惬意的片刻,这个开端很诗意。”

“观鲸第二天,似乎是连续剧演到了高潮部分,一出爱情大戏在我们眼前上演。船的四周都有喷出水面的水雾和大翅鲸的背鳍跃腾,这意味着在我们附近,有一群鲸在出没!我们的船,正被大翅鲸层层包围!”

“传说中经典的heat run(鲸鱼求偶)大翅鲸爱情大片就在眼前上演,五条雄鲸互相争斗、搏击,追逐一尾雌鲸。听到这消息,船上沸腾了。要知道这个镜头是难得一见的,前年Life剧组想来拍摄这个场景,尾随一群雄鲸等待了十几天之久。而我们竟然在到达的第二天就看到了!”

“眼前的景象,让我已经不知道该看哪了。海面上一片混乱,到处都是腾空而起的气浪,总有三四个背鳍同时在海面翻腾,掀起巨大的浪花。正常情况下,看到一条都能让人兴奋好久,现在同时出现那么多条,真是让人激动到发晕,以至于我现在回想起来,这段记忆都有些模糊,同伴则念叨了好几遍:

‘我觉得自己是在做梦。’”

还有一次,是在Galapagos(加拉帕哥斯)看到几百头锤头鲨的场景。这个火山岛组成的遥远地方,从中国出发,需要辗转30小时实际飞行时间才能到达。它有个名字叫做达尔文岛,据说1835年,达尔文来到此地,受岛上生物链的启发,写出了著名的《物种起源》。

章衣萍说,在Galapagos第八潜的时候,也就是最后一潜的时候,大片忽然上演了。铺天盖地的锤头鲨,密密麻麻地说来就来了,好像是外星人入侵,又好像是阅兵式,浩浩荡荡在我们面前前进了十多分钟,也许上千,或者更多。忽然听到一个尖厉的声音,这些锤头鲨立刻“嗖”地一下,集体消失了。特别神奇!潜水的导游说,这可能是虎鲨的声音。

海底也有不可预知的危险,章衣萍告诉记者:“潜水与开车很像,只要你严格、严谨甚至严肃地对待每一个动作,每一次出行,你就能确保自己的安全且得到一定的享受。但如果你忽视、轻视这些基本规则,就可能酿成大祸。”

章衣萍曾在海底遇到极危险的强流,那是在印度尼西亚的达拉湾。“那天正值月圆,水流比往常强劲不少,加上一时大意,心理准备不足,这一阵强流吹来,把我直往三十七米深处拽。”大海深不见底,那是生与死的一瞬!幸好此时,潜导有力的大手一下子出现,终于把章衣萍拉了回来。

海底的神秘世界当然不仅仅是活的生物,还有很多沉船。“沉船潜水”是技术潜水的一类,潜水员背的气瓶通常是两个。虽然比较休闲,但专业度更高,风险更大,有的战舰的船舱内还留有当年的炮弹和鱼雷。

不少沉船是二战时期的战舰。章衣萍曾经在帕劳的海底见过一条“二战”时期被炸沉的日军战舰,长约60米,宽10米。如今这艘船已经被

珊瑚厚厚覆盖,成了鱼儿的家,只有船尾那个被鱼雷击中的大洞和船头巨大的炮台标志着它曾经经历过一场血战。可惜能见度较低,因此章衣萍没敢钻进舱内。

她说,最有名的船潜天堂是在太平洋上的楚克环礁一带,这儿有60多艘沉没的战舰,被称为海底博物馆,而且那儿的能见度很好,船里的一切一目了然,甚至当年水兵们用过的小物件、自行车、酒瓶、相框都历历在目,这让人好奇之外更有一种代人的情绪:想像当年自己也在这个船上,当炮弹坠落把船炸成,濒临死亡是一种怎样的恐惧,还有参透生死的坦然?

四

潜水,不仅实现了从陆地到海洋的时空转换,还极大拓展了人的视界和心灵空间,并充分挖掘出诸多蛰伏的可能性。

章衣萍的母亲,知名作家、资深编辑莫小米感慨地说,从小胆小,直到16个月大还是手扶着床栏墙根走不肯撒手的章衣萍,却因为机缘巧合,克服了内心的恐惧和怯懦,勇敢地投身并深深埋首于大海的怀抱。那一汪神秘幽蓝的水面,就像一面巨大的镜子,让章衣萍这样的潜水者看到了有别于陆地上的“另一个自己”——让怯懦者或许变得强大,烦乱者或许也变得宁静。

“水下三千米”,其实是个虚数,但完全可以道出大海的包容性和无限扩张性,它像一个巨大的“场域”,容纳着人、洋流、海洋生物、勇气、知识、乐趣、技巧、运气、生死考验等元素在其中彼此发生奇妙的关联甚至是冲突,以及各种想像和思考。

因为曾经靠那些水中精灵那么近,似乎比常人更能读懂它们的感情世界,所以,章衣萍发出的保护海洋环境等呼吁才显得足够有说服力,且情真意切。