

他听不见声音 却用斑斓色彩描绘了世界的美好

□记者 陈晓旻 通讯员 戴庆来

他囊中羞涩,却走遍了大半个中国,得到许多好心人的一路相伴;他没有固定工作和稳定收入,却常常义卖自己的精品佳作,把款项捐赠给需要帮助的人……采访鄞州区塘溪镇童村的失聪青年油画家沙刚,只能通过文字交流,这让过程变得非常冗长。但他对艺术的挚爱以及对生活的热情,在一行行字迹中得到了充分体现。

三岁的时候因为疾病失聪

沙刚,1981年6月出生在塘溪镇童村新勇自然村。他有两个姐姐,这个家庭对一个男孩的诞生充满了希望。本该幸福的他却

在三岁的时候,因一次疾病救治不够及时,致使听神经严重受损,基本丧失了听力。

他因此经常被小朋友欺负,沙刚说:“我不在乎他们说什么,反正我也听不到,看他们不友好地说我,我就是打人!”

很小的时候,沙刚就以自己的家乡为荣。在历史文化名村童村,不仅诞生了生物学家童第周,也出了山水国画大师童中

焘。而塘溪,更涌现出书法大师沙孟海、“中国的凡·高”油画家沙耆等文化名人。

打开东方论坛网页“沙耆VS沙刚”版,当你看到两幅人体画的既生动有趣又充满斗志的数据比较,你就能体会到家乡的艺术前辈对沙刚的影响有多么深:色彩基础,沙耆是环境色、冷暖关系、光线处理,沙刚是冷暖对比;个性,沙耆是大方、稳重、力度、神秘、严谨,沙刚是追求、刻意……经过七组油画技术数据比较后,沙刚得出结论:综合实力是沙耆70%大于沙刚30%。

绘画中找到了自信和开心

“读小学的时候,我有一个同学叫黄乾坤,画画很好,每次看到他得到好多的奖章,让我羡慕嫉妒恨。我也偷偷尝试画了一幅肖像素描,交给教美术的蔡亚娣老师。记得我原来上的是舞蹈兴趣班,蔡老师看了我的画后劝我参加美术班。在蔡老师指导下,我的素描有了基础,还常常受到蔡老师赞赏。”

得到老师认可的他第一次从绘画中找到了自信和开心。

沙刚画油画是在15岁那年开始的。他清晰地记得读中专的第一年被美术老师推荐为油画兴趣班,画的第一幅是船。美术老师让他临摹作品,那是一艘木船,背景是沙滩荒地,是东钱湖边很常见的那种。后来被母校收藏了。

2004年从浙江特殊教育职业学院毕业后,他把所有的时间都用在了写生和创作上。手执画笔,一个人的世界渐渐变得如此丰富。

遇到最大的困难就是资金

远山、蓝天、湖水、篱笆、电线杆,家乡的山水和大自然的情怀让年轻的沙刚战栗。那几年,沙刚用油画最基本的技法点彩法、刮刀法、直接法和间接法等创作了大量的风景画。

他最喜欢到离家4公里的梅溪水库写生,因为喜欢那儿的原生态自然风景,可以让自己的心很安宁。2007年画的《自家山水——梅溪水库古道》,赠送给了政府,他很认真地向记者介绍:这是用刮刀画法创作的作品。即使是一条平凡的小路,在沙刚的眼里也是通向绘画成功

的阳光大道,画面的小树也显得格外充满生机和活力。

“那时候,遇到的主要困难是资金,每次都要伸手向父母要钱,买些油画材料、去户外写生。父母常常责怪我:长这么大的人了,也不好好找工作,每天就知道画画,以后怎么找对象啊!”沙刚回忆道,“两个姐姐也几次逼我找工作,过正常一点的生活。他们都是为我好。”

尽管如此,他还是沉浸在自己的艺术世界中。每一次有新作出来,他都感觉自己将来一定能成为实力派艺术家。



沙刚在家里手把手地教孩子练习素描。 通讯员 戴庆来 摄

世界上原来有那么多好人

2009年开始,沙刚怀揣打工攒下的微薄积蓄,背着30公斤重的行囊和油画作业箱,走出家乡鄞州,迈向湖北、浙江、山东、福建、云南、西藏和海南等地。

2016年1月初,沙刚画室在自己家里正式成立。他将那幅珠穆朗玛峰的油画放在醒目位置,因为在珠峰的每次历险都让他难以忘怀。

2010年9月,沙刚来到珠峰大本营安营。初进高原他就有了高原反应,在拉萨适应了几天后,头痛才有点好转。尽管如此,年轻气盛的他还是背起行囊向珠峰出发了。

上珠峰景区写生,最大的

困难是吃和住的问题,幸好有驻扎在那的部队收留了他,免费提供吃住。在那儿写生了5天,沙刚的嘴巴、手脚都被冻伤了,这才离开。

就这样,沙刚跋山涉水走遍大半个中国。西北农家,他应邀参加了独具特色的婚宴,画笔绘下别样的婚礼民俗;黄河之水天上来的壶口,速写浊浪滔天的瀑布和参观的游客,成为他的得意之笔……

2014年4月,沙刚又和往常一样独自外出写生,这次他选择的是新疆的禾木。囊中羞涩的他在最困苦的时候,遇到了张少坤。这位退伍军人给了沙刚无微不至的照顾,还自告

奋勇带着他去伊犁写生。一路上,都是他掏钱给沙刚安排吃住。

顺着沙刚的回忆,我们知道了世界上有那么多像张少坤这样的好人。网友阿姨、四川亚丁小伙龙康康、西藏的解放军、三亚大小洞天景区的工作人员……还有家乡鄞州区高桥镇卖面桥社的画友安然、塘溪镇政府公共事务中心工作人员张东波……

2015年6月,沙刚萌生了出版第一册个人油画作品集的冲动,这至少需要5万元。塘溪镇残联工作人员闻讯后主动上门服务提供帮助,区镇两级共资助沙刚5.5万元。

梦想是娶个老婆安家乐业

沙刚的作品中,有一幅没有完成的《绣花姑娘》,他说这是自己最喜欢的,因为有新画法的尝试。

今年1月,沙刚专门去北京学习新技法间接画法,他告诉记者:“这是一种古典技法,包括透明画法、罩染画法、薄色画法。我现在基本还是直接画法,对间接画法懂得不多。因为单独学习学费很高,我没有那么多钱,也没有机会。画中的美丽女孩叫黄玫,17岁,

学习舞蹈。她不仅腾出时间来专门给我做模特,而且还欢迎我免费入住她家。但是我在北京的时间有限,还没有来得及画完,所以回来只好对着照片继续断断续续地画。”

他补充说:“不过我现在知道‘以灰提色’,先打好素描明暗,再罩染。所以我想画得好一些。”然后他有点不好意思地笑笑。看得出,沙刚非常用心。他在用画笔和颜色表达对对这个女孩的谢意,还有一

份人间的真情。

如今的沙刚开始尝试招生,自己先做示范,然后再让学生画,基本上是一对一的教学。目前大多数来报名的小朋友,“其实我想要招高考生,如果他们能考上大学的话,也就证明了我的教育能力。”沙刚说,他现在最大的梦想是娶个老婆安家乐业,“不过通过画画来实现这一切还是有难度。”