

百家荐书

向往这环保而自给自足的生活

——读《去山里盖座小屋吧》



□余娟

前些天在书上看到一段话：以前的光阴很慢，一生只够爱一个人。说过去那个年代，什么东西坏了都会去修补好再用；而现在这个年代，什么坏了都想着换。几句话，足以窥见如今社会上大多数人的生活理念。然而静心思之，我们也不难发现，物质文明飞速发展的今天，人类的幸福感和创意反而滞后了。

《去山里盖座小屋吧》是日本作家、著名建筑家中村好文写的一本书。中村好文在浅间山山麓花费数年，精心建造了一座实现能源自给自足的小屋。书中描绘了小屋建设和小屋生活的全过程——小屋不大，但精巧的设计能容纳15人度假。小屋很简朴，没有连接任何线路和管道，但巧妙实现了自主供水和发电。没有水管，就高

高架起威士忌酒桶，收集屋顶滴落的雨水；没有电网，就让太阳能电池吸饱山间的阳光，让风车迎风旋转。香草在小屋周围蓬勃生长，农田里“放养”的土豆和南瓜大丰收。使用沉甸甸的陶炉和炭火，亲手制作散发着烟熏味的火腿；用柴火烧水，眺望着远处的八岳山，轻松地泡个澡……这些全是中村好文的个人日常生活实验报告，传达给读者的正是日渐缺少的那种爱生活、懂环保的态度。

建筑系毕业的中村好文，可以游刃有余地将设计与享受生活有机地结合起来，传达给人们一种朴素生活、环境永续的理念。在建筑师心中，住宅的价值不在于面积，而在于能否给人带来舒适的感受；生活的价值不在于物质，而在于能否给人带来精神上的满足。如果你带着诚意去生活，就必然会有回报。日本人注重生活品质，尤其是住宅，被他们看作是真正的生活容器，是比工作更重要的灵魂的寄居地及归宿。

我们每个人可能都有过一个面朝大海、春暖花开的梦想，犹记得读着那样的诗句、想象那样的场景时，欢呼雀跃的心情。作者这本书带着读者切实体验“山如眉黛，小屋恰似眉梢的痣一点”的意境，一步步去实现“空中楼阁”的梦想。文中描述了作者建造整个小屋的心路历程。

从开始有这个念头写起，然后选址有了主体结构的设计，再到配套设施的完善及室内装修的设计，让大家了解创造一个自给自足的生活空间的艰辛。这样抛开世俗烦恼，完全贴近自然的生活状态让我心生向往。而真正能通过实践把这些实现的人们，估计少之又少。中村先生在书中，平实地为我们记叙着他一步步的建造历程，全书分十一章内容讲述打造山间小屋的全过程，步骤详尽、具体、实用；语言简洁、形象、幽默；插图一目了然，简简单单一个设计却透着无尽的智慧，总体来说可操作性比较强。虽然现实中真正去盖这样一座小屋的几率不大，但读此书后让我明白，处处发挥才智，怀揣创意精神，就能成就梦想。

收集屋顶滴落的雨水、通过太阳能电池发电，我看到了中村先生的过人智慧以及丰富的生活实践经验。这本书，看似简单，实则透着智慧，作者总结出来的东西非常系统、完整。整个过程，从风力和太阳能发电到集水储水系统，从卧室、厨房到浴室书房的打造都非常详尽，这是一个完整的自给自足体系，在这个机械设施和家用电器过度发展使用的时代，作者在一点一滴的实践中让读者认识到全球化问题，节约能源可以从身边小事做起，例如移动式台灯，简单一

个轨道就可以实现一灯的多空间利用。

除此之外，在打造小屋的过程中，读者更能体会作者发现问题、正视问题、解决问题的积极态度。我们在居家生活中也会遇见这样那样的问题，收纳空间不足，厨房台面施展不开等等。但是，真正懂生活的人不应该简单地以买这买那而生存，而是恰到好处地发挥想象力，唤醒早已沉睡的创造力，去寻求替代或解决的办法，那是一件既美妙又很有成就感的事。

每个人儿时都有过一个梦想，要在树上盖一间小屋住在里面，在大人不知道的角落里，为自己做一个秘密基地或可以躲藏起来的好地方，中村设计的房子就像帮人们实现了儿时的梦想。作者确实用自己的双手，在远离喧嚣的城市，找到了自己的一片宁静之所。正如作者所说：“衣来伸手、饭来张口的生活也许是最不可靠的，人活在这个世界上，最重要的是千万别丢失潜藏在身上的生活智慧。”“远离被各种线路管道包围，一停水停电就让人手足无措的文明社会，踏实地生活在大地上，拾回消失已久的生存智慧。”

那我们，又应该从哪里找到这样的地方？想着作者把我们无法想象的环保设施和自给自足的生活在世界的某处实践着，真的由衷敬佩，虽不能至，但心向往之。

（《去山里盖座小屋吧》 南海出版社2016年3月版）

悦读卡片



投稿 E-mail: jiz@cmb.com.cn

三多利房产 宁波市房协理事单位、网上签约、资金托管指定机构 选择加盟“三多利房产” 联展平台，成功当老板！ 招聘业务员数名：13685899000胡 江东民安公司招聘业务员2名，提供优质网络，待遇从优：15306686014吴

本广告中所有房屋面积最终以产权证和成交合同为准！