

甬籍越剧表演艺术家毕春芳在沪辞世

她是“毕派”创始人，代表作有《卖油郎》《三笑》等

昨天上午，越剧表演艺术家毕春芳在上海辞世，享年90岁。这距离越剧界为她90岁大寿举办“越剧毕派艺术专场演出”正好一个月。

毕春芳，1927年7月出生于浙江鄞县，是越剧小生艺术流派“毕派”的创始人。1948年她参加袁雪芬领衔的雪声剧团，后转入范瑞娟、傅全香领衔的东山越艺社。1950年起又与戚雅仙开启了长达半个世纪的合作。毕春芳的唱腔和表演，在实践中不断创新，形成独特风格，被称为“毕派”。其代表作有《卖油郎》《三笑》等。

毕春芳（资料图）



一个月前刚举办毕派艺术专场演出

7月14日，在上海天蟾逸夫舞台，越剧界为毕春芳90岁大寿举办了“春华秋实·满庭芳”越剧毕派艺术专场演出。当时，毕春芳坐着轮椅与弟子、戏迷见面，并勉励后辈“千练不如一演”。她说，演员唯有活在舞台上，才能让表演艺术获得真正

长足的进步。当天，越剧界所有毕派和戚派的弟子悉数登台。

演出最后，毕春芳还在众弟子的簇拥下登台，大家集体用毕派名剧《三笑》里的经典唱腔唱起祝寿歌。毕春芳不仅显得精神爽朗，而且十分风趣健

谈，并在台上回忆了诸多当年往事。

2009年4月，宁波曾举办系列活动，庆祝毕春芳从艺70周年。当时83岁的毕春芳回家乡进行了一次具有特殊意义的欢聚。本报曾对此进行报道。当年4月26日晚在宁波逸夫剧院举行

的毕派艺术折子戏专场演出是毕派的一次难得的“全家总动员”。

“没想到家乡的父老乡亲还这么惦记我，为我举办这样大的活动。不但举行研讨会，还出画册，举办折子戏专场，实在是太感谢了。”毕春芳当时说。

毕春芳：毕派其实是被“逼出来的”

就在90岁生日之际，毕春芳还谈及了她的艺术观。作为一代越剧表演艺术家，毕春芳创造了越剧流派中极具群众基础的“毕派”艺术，和另一位越剧表演艺术家戚雅仙的“戚派”有着长达半个世纪的合作，“戚毕派”也成为越剧舞台极具个性的搭档组合。

而毕春芳也创造了越剧界极少数以喜剧表演风格为特点的小生流派。戚雅仙的先生、编剧傅骏不仅为戚毕两人创作了众多剧本，也为毕派艺术总结了“三轻”：“擅演轻喜剧，唱腔轻快流畅，表演轻松自如。”

作为曾经最受市场欢迎的演员，毕春芳曾对

记者表示，自己的毕派其实是被“逼出来的”：“观众喜欢什么，我们就演什么。演出中我们也有各种题材和风格的尝试，观众爱看的就留下来反复演，成为看家戏，而不被接受的自然就会被淘汰。与其说是我创造了‘毕派’，不如说是观众的选择和舞台实践给了我艺术的方向。”

对于越剧的未来，毕春芳曾说：“越剧要好，最要紧的是要跟上时代脉搏。”她还说：“我感觉现在演员不好当，文化那么发达，对演员要求太高了。年轻演员还是需要加油。多下生活，多打基础，紧跟时代脉搏。戏曲还是有基础的，希望越剧今后始终有接班人。”

综合新华社、澎湃新闻等报道

王宝强凌晨发离婚声明 曝妻子与经纪人出轨



王宝强与马蓉昔日合影。

昨天凌晨，演员王宝强通过微博发布离婚声明，称妻子马蓉与经纪人存在婚外不正当两性关系，故决定解除与马蓉的婚姻关系，同时解除宋喆的经纪人职务。

王宝强在其离婚声明中表示：“我无论在生活中、工作中、社会交往中，都是

一个对婚姻与家庭、对朋友与团队、对工作与社会，尽责忠诚的人。我无愧于关心我、爱我的家人、朋友和社会，我自婚姻关系建立以来的一切言行与举止，绝对忠诚、正派与宽容，但我绝无法容忍恶意背叛婚姻、破坏

家庭的行为。”

该声明发出后，其微博评论及转发迅速爆棚，多数网友对此表示惊诧，认为马蓉不负责任的行为毁了一个家庭。对王宝强发表离婚声明，马蓉昨天凌晨5时许发微博回应：“欲盖弥彰，善恶自有真相。不是不报，时候未到。”但随后该微博被删。

王宝强与马蓉于2009年结婚，育有一子一女，曾上《爸爸去哪儿》，被认为是圈内模范家庭。2015年，王宝强实名定制粉钻赠送妻子，并且高调示爱：一生只送一人。而妻子马蓉则感动回应：愿得一人心，白首不分离。此前，王宝强曾说自己与妻子是谈恋爱两年多后才结婚的，不是闪婚一族，两人的性格也是十分互补。

据《羊城晚报》报道，早在今年7月就曾传出马蓉出

轨的消息，但并未引起太大反响。而在今年三四月份，王宝强的公司宝亿嵘影业曾发生过两次股权转让，最终王宝强成为公司唯一自然人股东，以此分析，王宝强对妻子出轨一事可能早已知晓。

根据微博认证显示，马蓉为宝亿嵘影业总裁。全国企业信用信息公示系统显示，这家原本被王宝强称为“夫妻店”的北京宝亿嵘影业有限公司法人代表也的确为马蓉，原股东为马蓉和王宝强现任经纪人任晓妍，马蓉出资1500万元，任晓妍出资500万元。但在今年3月25日，该公司曾发生过一次股权变更，在这次股权变更中，原本持有公司75%股份的马蓉的股权比例降为0%，原本持股为0%的王宝强则改持62%的股份。4月，该公司又发生了一次股权变更。

本报综合报道

新宁波人报名学甬剧

本报讯（通讯员 许净露 记者 陈也喆）昨天，约百名报名参加甬剧唱腔艺术人才培训班的学员，早早来到市演艺集团，参加招生面试。报名者中，年纪最大的64岁，最小的7岁，其中还有新宁波人。

由杨柳汀、沃幸康、虞杰、董阳煥等一批甬剧表演艺术家和声腔老师组成的评委组，对所有报名的学员进行逐一面试。杨柳汀说，从面试情况来看，就业余爱好者而言，整体水平非常不错，而且还有新宁波人参加，并且唱得非常好，这让人特别惊喜。面试结束后，曾在姜山甬剧团等民间剧团多出剧目中扮演主角的史艳说：“虽然我也主演了多部甬剧大戏，但仍然希望得到进一步的提升，尤其是系统性的唱腔学习。”

甬剧作为宁波地方剧种已拥有200多年的历史，于2008年入选国家级非物质文化遗产名录。甬剧曾经风行于上海，五六十年代达到鼎盛，剧团众多。随着时代的变化，虽然目前国有专业甬剧团仅宁波市甬剧团一家，但民间甬剧团依然十分活跃，达20余家。

全国女子围甲联赛在奉化举行



范蔚菁在比赛中。记者 胡龙召 摄

本报讯（记者 戴斌 通讯员 周力 实习生 陈晓旦）2016中国女子围棋甲级联赛第九轮昨天激战一场，浙江云林棋禅队与湖南友谊阿波罗队的比赛在奉化的圣菲实业集团进行。根据联赛规程，每轮各队分别派两名选手上阵，昨天，主队一胜一负：浙江队范蔚菁二段执白2目半胜王爽初段；张越然初段执黑2目半负于王祥云二段，两队打平各得1分。

这是浙江围棋队征战全国甲级联赛首次“设擂”于企业。几年前成立的圣菲围棋俱乐部，是浙江省内首家企业围棋俱乐部，王汝南、华学明、古力、陈临新、刘菁等众多国内围棋大师都曾关注并莅临这个基层俱乐部。圣菲集团曾多次冠名支持参加全国晚报杯围棋赛的宁波晚报围棋队。

**看男科 到欧亚
立足宁波16年**



宁波欧亚男科医院
OUYA MAN'S HOSPITAL OF NINGBO



健康热线：0574-2785 9999 院址：海曙区解放南路8号（兴宁桥西、天元大厦对面） 网址：WWW.NBNKYY.COM