

书市扫描



共和国震撼瞬间

作者:孟昭瑞

人民文学出版社2016年7月第1版

本书以共和国发展历程为轴线,通过作者孟昭瑞精彩绝伦的摄影作品和珍贵鲜活的回忆文字,立体再现了解放军入城、开国大典、第一届政治协商会议、抗美援朝、两弹一星发射等重大历史事件的细节点滴,同时,也展现了我国社会主义建设特别是改革开放所取得的重大成就。



你一定爱读的极简法国史

作者:(美)玛丽·普拉特·帕米利著

民主与建设出版社2016年7月第1版

作者是美国历史学家。全书共分19章,每一段都很精简,但包罗万象,它们既可以独立成章,又相互联系,包含了尽可能多的内容。从早期的高卢一直写到法兰西第三共和国,作者利用一些历史事件将法国历史串联起来,趣味性很强,读起来也通俗易懂。



再忙也要做个好爸爸

作者:舒童

山东文艺出版社2016年8月第1版

本书的作者通过分析众多真实的案例,归纳总结了不同年龄阶段的孩子,在成长过程中需要从爸爸身上吸收什么品质和素质,帮助事业族爸爸了解自己的孩子内心深处需要的是什么,用什么方式表达爱、传达教育更加有效。

书讯由市新华书店提供 励开刚 执笔
《悦读周刊》投稿邮箱:ljz@cnnb.com.cn
《悦读周刊》QQ群:107496617



开卷

林华焯,宁海县城中小学教师,曾获宁海县“师德标兵”、宁波市“十佳班主任”等称号。热衷公益事业,是宁海县“好爸好妈故事团”的首批成员,活跃在社区、乡村,努力为孩子们打开另一扇阅读之门。

做一个点灯的人

□林华焯

暑假,迈着轻盈的脚步款款而来。一如旋转着的陀螺,突然间没了鞭子的抽打,找不到制约的平衡,心便突兀地悬空在那里,直到那天在微信群里看到了故事团热火朝天的公益活动。

这是一个充满爱和活力的团队,志趣相投,热心公益,大多是来自宁海各所小学、幼儿园的老师。城里的、乡下的,有孩子尚在牙牙学语初为父母的,也有孩子上了大学“完全解放”的爱心妈妈。以往周末的时候,我们总聚在一块儿,聊绘本,聊绘本故事,聊分享阅读能给孩子们带来什么。我们时不时组织送绘本故事到偏远的农村,去热情高的社区,于是“慧眼别具”的县妇联便邀请我们加入县里的家庭教育讲师团,并冠以我们一个很温馨雅致的名号,叫“好爸好妈故事团”。

假日里,“好爸好妈”故事微信群里,特别活跃。这一次,群里公示着一则公告——暑期里,“好爸好妈故事团”将进驻各个社区开展讲故事活动,诚招30个好爸(好妈)“领命”奔赴前往。

我的心怦然一动,犹如心湖里跌进一枚石子,漾开了一圈圈的涟漪。在这次活动之前,我一直没敢尝试。我曾笑话自己,我只是故事团里一个坐在路边热情鼓掌的人。尽管,从教近二十年来,在课堂上已是挥洒自如,谈笑风生,即使公开课也不再有着初时的胆颤心惊。但是,面对第一次绘本故事,我心里着实还是有点忐忑,以至于上次硬着头皮接下

去乡村讲故事的任务,最后获悉那边因故取消活动时,内心里竟有种劫后余生的庆幸与雀跃。

而这个暑假,这个一开始有些不知所措的暑假,看到这则公告,我忽然有些兴奋,为自己迷茫的心有了安放之所,也为自己能重新面对那个曾经有些逃避的自我,更为可以有机会真正地能为孩子们做些什么。

我豪情万丈,豪气冲天地领了一个社区,并在群里盛情地邀请、呼唤团友做我的搭档。感谢一个热情的好爸——方,他是我同事丽的先生。小夫妻去年喜得千金,方为了方便每天给宝贝女儿讲故事,便加入了故事团,一边摸索一边实践,践行着一个好爸对女儿最真挚的爱的诺言。

虽然,方是我们故事团里最年轻的好爸,但好学的他已经数次参加“故事送乡、进社区”活动了。有他在一起,我悬着的心便悄悄放下了,安心地备起课来。

我选了英国自由插画家和动画师菲莉帕·莱瑟斯的《走开,大黑兔》。故事里的小白兔,因为不知道“大黑兔”其实就是自己的影子,因而一路害怕一路逃跑。这本书的作者、第一次创作图画书的菲莉帕·莱瑟斯,心中也怀着未知和不安。这与我第一次担任故事讲师,要独立面对那么多年龄不一阅历不同的孩子而心中所充满的未知感,是何曾的相似。

我慢慢地沉下心来,去找背景资料,去查相关档案,我想着不同年龄段不同孩子的需求,想着尽可能地以多种呈现的方式。我意识到,讲绘本故事,不仅仅需

要老师讲述故事时的绘声绘色,更需要讲述者去挖掘、去发现故事里留存的空白点、语言的训练点,故事里蕴藏的哲理与智慧。我把原来PPT中的图片一张一张地保存下来,又一张一张重新插入放到新的PPT版本里。当我看到原图里文字太小时,头脑里马上闪现出孩子们看不到文字的旁白而着急气恼的神情,于是就对照着原图里的文字,一个字一个字地输入到幻灯片的文档中。为了保持图片底色的干净,我还特地选用了与图片底色接近的“天蓝”色,并巧妙地覆盖在原图的文字处。这样一来,不仅方便自己讲述时看得清,也方便孩子们边听边看文字。为了挖掘出故事的深度,我结合故事的情节,在悬念处设置了几个语言训练的空白点,并结合《踮影子》的童谣,插入了“想象创童诗”的环节,还在最后结合手影游戏的插图,预设了和孩子们一起玩手影游戏的环节。

准备好课件,天边的彩霞已被夜色笼罩。一想到第二天我便要“上战场”了,我匆匆扒拉了几口饭又投入到全身心的“备战”之中。我一个人躲在客厅里试教,觉得少了孩子的配合心里空落落的。于是,我又好说歹说,把已经沉浸在书海中的儿子拉来陪练。“知母莫如子”,乖巧的儿子放下手中的书,欢快地充当起“以一当十”的角色来。他一会儿本色出演,目光专注凝神屏息地听着,一会儿又“串演”淘气学生,提了些稀奇古怪的问题,一会儿又装作坐不住的样子,考验我的耐性与教学机智。就这样,儿子“身兼数职”,

不仅要“演绎”多种性情的学生,还要帮我录音,计时,忙得不亦乐乎。

那个晚上,我试讲了一遍又一遍,儿子一直陪着我一遍又一遍地听录音中的瑕疵,然后修正,再录,再听……我们忙碌着,也快乐着。

终于,迎来了那激动人心的一天。社区里,孩子们早已翘首期待着。叽叽喳喳的一群人中,大的有六年级毕业升初一的,小的懵懂年幼下学期才入学。这是一个极大的挑战。所幸的是,由于准备工作充分,预设周全,我们在故事前的谈话中顺利地进入了故事状态。

有趣的童诗童谣,美妙的故事分享,精彩的互动游戏……课堂上,来自不同学校、不同年龄的孩子,一个个眼眸闪亮,或听得如痴如醉,或玩得兴高采烈,沉浸在了多姿多彩的绘本故事里。

看着孩子们专注的眼神,听着孩子们踊跃的发言,感受孩子们敏捷的思维被点燃,我们欢欣我们的绘本课堂充满着欢快、愉悦、思辩的光芒,我们欣喜我们辛勤努力的汗水付出了有了沉甸甸的收获。

临别时,孩子们恋恋不舍地喊着:老师,下次再一起玩嘛,我们还想听!那一刻,我们的心,浸润在如水的温情里。

我庆幸,我加入了这样一个团队。我想,我是愿意做一朵飘散的蒲公英花絮的,就这样带着梦想与希望的种子,在孩子们心的原野上播撒;我也愿意成为那个拿着提灯和梯子的人,在黄昏时出现,默默把孩子们的心灯点亮……