

■ 人物 ■

名片:

夏宝峰,浙江省非物质文化遗产内家拳代表性传承人,中国内家拳传承地总教练,浙江省武术协会常务理事,浙江省传统武术专家委员会副主任,宁波市武术协会四明内家拳会会长暨总教练,宁波内家拳文化挖掘发起人。致力于弘扬内家拳学,其事迹受到《人民日报》《中国体育报》《中国文化报》和中央电视台《走遍中国》栏目的关注和传播。



夏宝峰:传承弘扬几近失传的宁波功夫

□赵淑萍

内家拳,昔日也称剑术,俗名鹤头颈拳。武术界和学术界曾以为内家拳已经失传四五百年,谁料想在奉化剡源,却一支独存,源流纯正。夏宝峰,张松溪内家拳第十三代传人。7岁练武,三十多年来,颖悟勤学,参证详究,融会贯通。在他的努力下,四明内家拳以较为系统科学的教学方式、养生功能及实战效果,备受欢迎。2009年,荣登浙江省非物质文化遗产名录。

一个由黄宗羲命名的拳种

第一次见到夏宝峰,是在张苍水故居。当时,海曙区举行了纪念张苍水蒙难350周年活动。跟夏宝峰学过拳的周东旭介绍说他是四明内家拳的掌门,我有些诧异。印象中,拳师应该是魁梧、彪悍的,但是夏宝峰却白净、秀气,谈吐有风度。

认识夏宝峰后,就觉得,四明内家拳似乎无处不在。微信圈、媒体,常看到内家拳到各地比赛、授徒的消息。和师友张如安、孙武军、杜建海等交谈,我惊奇地发现,他们居然都和内家拳有关联。张老师告诉我,他曾考证宁波评书中的英雄王瑞伯和王征南(内家拳传人)是不是同一个人,结果认定不是。作为诗人的孙老师不惜笔墨,接连写了好几篇关于四明内家拳的论文,在武术期刊上发表。更有趣的是杜老师。他讲起内家拳,赞美之情溢于言表。他说练了内家拳,身体好了许多。他现在自己也能教同事、朋友了。

内家拳的祖师,据传是宋朝丹士张三峰(也有说是明代武当祖师张三丰),明确的传人是明代的宁波人张松溪。万历年间,武英殿大学士、内阁首辅沈一贯辞官回到家乡宁波,专门去寻访张松溪的徒弟,收集了张松

溪的事迹,写下一篇《博者张松溪传》。张松溪武功高强,和少林僧在月湖比武,轻轻一招就能制胜,但“为人如儒者,遇人恭谨”。张松溪的三传弟子奉化人王征南,是一代大儒黄宗羲的好友,也是其子黄百家的拳师。黄宗羲在老友去世时,写下《王征南墓志铭》,文中开门见山说道:“少林以拳勇名天下,然主于搏人,人亦得以乘之。有所谓‘内家’者,以静制动,犯者应手即仆,故别少林为‘外家’。”“内家”、“外家”这两个概念首次出现,对于中国武术史来说至关重要。

内家拳在武术史上的地位非常高。但后来,内家拳似乎在宁波失传了。也许是因为再没有出过有影响的大人物;也许,内家拳本来就是秘传,比较保守;也许,后来反清复明人士中,不少是内家拳弟子,所以被朝廷下了禁令。直到2003年,奉化剡源人夏宝峰使得“失传”已久的内家拳“重现江湖”。

其实,内家拳一直秘传在奉化的剡源村,夏明土先祖清流太公得张松溪三传弟子夏枝溪内家拳法,将它传了下来。而夏明土正是夏宝峰的祖父,他是内家拳宗师张松溪第十一代传人。

一套写在地契背面的拳谱

夏家始祖夏鼎贵,为清朝康熙年间奉化崎山人,修文习武,以民族大义为己任,与众兄弟往来江南诸地参与反清复明活动,后因事避居在与内家拳颇有渊源的剡源村,颇受乡里敬重。家族中十一代人练武,有九代明确是练内家拳,八代开馆授拳。有专业教此技艺的宗祠绳武堂、夏教房等传世。清人有诗“打降擒诈竹杠敲,数十群称似虎跑。偏是读书家子弟,一拳一脚会开交”。说明剡源这个地方的人,还真是英气侠气兼“匪气”。

夏宝峰7岁开始练武,父辈传给他祖上的拳技,希望他健身强体。但小宝峰喜欢打斗,争强好胜。因为常跟人家“比武”,每次打得灰头土脸的回来。家人这时才担忧起来。“学了拳头有柴吃,读了经书有饭吃。”长辈开始有意识

地引导他,想让他他在武术方面浅尝辄止,但是,这时夏宝峰已经沉溺于拳术不能自拔。为此,他常去找祖父当年的弟兄和徒弟,向他们讨教。让他奇怪的是,他们学的招式各不相同。“我爷爷很有意思,每个人都教几招,不完整。”他说。13岁那年,他每天勤奋练拳,一天,他炫耀似的表演给祖母看。祖母说:“你爷爷很懒的,每天喝酒、打麻将,哪像你这样用功。他藏有一本秘籍,我给你。”于是,在祖母的指点下,他在祖屋里找出了祖父留下的一叠厚厚的地契和一些书籍,地契的背面是祖父在民国年间记载的详细拳谱。祖母虽一辈子没练过武,却常常看祖父练武,于是坐在小椅子上,用拐杖画给夏宝峰看……后来夏宝峰回忆此事,经常感叹地说,这也许是

一种与文化结合的传承

2003年清明,夏宝峰到王征南曾经教黄百家练拳的铁佛寺烧香,到后山岭寻找王征南的墓葬,碰到了一个专门来访内家拳的日本人。此人知道他会祖传内家拳时,开出了10万美金的价格,要求将整套拳术传给他,夏宝峰拒绝了。回来后他辗转反侧,彻夜未眠。原来,内家拳在国外居然有那么大的名声,可是,在国内,知道的人并不多。于是,他关掉了轻纺城的4个服装摊位,把挖掘推广四明内家拳当作了自己的事业。

2004年2月17日,夏宝峰组织当地武术人士在铁佛寺论拳。同年4月28日,成立了宁波首个专门研究传授内家拳的宁波市武协四明内家拳分会。6月3日,宁波市武

协四明内家拳首届文化艺术研讨会在白云庄举行。李连杰的授业恩师、中国武联技术委员会主任吴彬,国际文化交流教授乔然,省武协专业委员会主任吴忠农等武术界、文化节名人齐聚一堂。夏宝峰专门演示了内家拳给大家看,吴彬颌首赞叹:内家拳体现着中华武学的精粹,是一点就通的东西。乔然则认为,内家拳中有丰富的哲学道理,它和中国的传统文化结合得最好。后又屡获蔡云龙、陈顺安、康戈武等诸多武术名家的嘉许和提携。

此后,内家拳进社区、进学校、进乡镇等,夏宝峰还开办了“非遗课堂”。迄今宁波各界有

三千多人士和近两万名为在校学生在校学拳。西班牙、荷兰、日本、美国、德国、法国、加拿大、澳大利亚等国家和地区也有不少内家拳爱好者。

天意,如果没有祖母,这最精要的内家拳法就失传了。学武太专注肯定耽误学业,中学没毕业,夏宝峰就去从事服装行业,生意也算做得风生水起,业余经常练拳,到各地进货,所到之处一定会先去收集武术方面的书,抽空还去拜访各地的拳师。

夏宝峰的外婆家在新昌,一位亲戚从特种部队复员后,又进修了3年拳击,回家教徒为业。夏宝峰和亲戚交流,亲戚比画了几个动作,说“一只手伸出去,只可能产生几个方向。”夏宝峰突然记起祖传拳谱中也有类似的说法。于是,回家后,几天几夜没睡觉,饿了吃方便面,终于悟出了内家拳的要义。随着时间的推移,他又悟出了“博而归约”。“好的拳种,就应该是简单、速成、实用的,”他说,“止戈为武,我那时真正理解了武术的目的。”

自从领略到内家拳的精髓后,夏宝峰意识到了文化的重要性。他刻苦自学,努力去掉自己身上的浮躁之气。现家里有藏书二万多册。还经常组织爱好者一起去古镇、古村、古道考察,在新昌、天台及四明山腹地寻访耄耋老人,从他们口中了解内家拳人物和历史,制作了大量的田野调查视频。尤其让弟子们惊奇的是,夏宝峰还能识别几百种药材,尤其是治跌打损伤的药材,这是他父亲教他的内家拳伤科。