

聚焦亲子关系、留学低龄化的《小别离》引热议 主演海清、黄磊畅聊家庭教育

教育话题电视剧一直是家庭观众的心头好。最近,由海清、黄磊、朱媛媛等主演的《小别离》在浙江卫视、北京卫视热播,该剧聚焦初中生教育问题,其中“送子出国”话题尤其抢眼。

剧中三个家庭呈现了三种教育模式,尽管有部分观众认为三个家庭的故事过于类型化,但该剧收视率和总体口碑不错,豆瓣评分高达8.3。有网友甚至认为,《小别离》做到了对中国父母与子女相处日常的神还原。主演海清和黄磊在最近受访时,都谈到了自己现实中遇到的教育问题。



《小别离》剧照

信任黄老师,海清没看剧本就接了戏

在采访中,海清透露了接《小别离》这个剧时一个有趣的故事:“我基本上没有看剧本就接了,因为我师父(黄磊)跟我说,‘你要过来帮我拍这个戏。’我问有剧本吗?他说没有。当时师父也只是知道剧本的大概故事,我说这不行。他说:‘你相信我吗?’我说相信。他说:‘你是真的相信我吗?’我说:‘我相信你!师父!’他说‘那你来吧’,我

就来了。”

虽然在剧里海清和黄磊饰演的是夫妻,而且黄磊饰演的方圆还是处处顺着、哄着老婆的角色,但海清回忆起当年在北京电影学院时的日子却说:“那时我们都比较害怕师父,他对我们要求比较严厉。他发现我们身上有一些问题,就会让我们改正,不改都不行。他会说我们,男孩女孩都说,对女孩稍微还好一些,对男孩更是不留情

面,但是我们都特别清楚他是为我们好。”

“有一次看演出,按照要求我们全班都得去。但其实就我和另外一个女孩去了,其他人都没去。他就冲我们俩一通说,把我哭得……特别委屈。我心想,你骂的那些人都没来,我来了你却要骂我!真是特别特别委屈。但黄老师说,‘你们是一个集体,光你来不行啊。’”

现实中也会给孩子报特长班

海清最近的微博晒出了儿子练书法、练钢琴的图片。记者问她,会不会像《小别离》的剧情那样,平时给孩子报一些补习班。她回答说:“我想没有几个孩子会自愿弹琴的。弹琴是很多家庭都绕不过去的一个坎,但是我让他坚持弹琴,是希望他通过一种练习,养成一个长期坚持

的行为。弹琴也好,跳舞也好,你得有一项兴趣爱好。我肯定不指望他通过练琴成为演奏家,我只是希望他通过这个事情学会跟自己相处。因为弹琴会碰到短期的困难,会有沮丧,甚至坚持不下去,我希望他能够学会去面对这些东西,去学会处理好这些东西。人生有很多这样的坎,你应该怎么去做,是靠

哭去解决,还是扎扎实实把它弹过去?我觉得弹琴是一个很奇妙的事情,在这个过程中能够培养孩子的心性。”

海清告诉记者,儿子的寒暑假,她都会尽量腾出时间陪他。“比如现在暑假,我是不接戏的。作为一个母亲,我觉得最大幸福就是和我的孩子在一起。”

黄磊表示绝不侵犯孩子的隐私

在《小别离》中,海清饰演的童文洁非常担心女儿的“早恋”,现实中的海清还没有这方面的困扰,她受访时表示,自己的儿子上小学一年级时就很受女同学欢迎:“女孩子都喜欢跟他玩,我也会把他那些女同学请到家里来玩,做好吃的给她们。这样挺好的。”

而剧中饰演开明老爸

的黄磊现实中同为人父,对这个问题,他有自己的独到见解,认为“早恋”这个词本身就不合理。他在采访中说:“青春期懵懵懂懂的感情是美好的,是人性自然产生的,简单粗暴地去禁止并没有作用,只要向健康的方向引导和教育,让孩子注意保护自己就可以了。”对青春期阶段的教育方式,黄磊表示,他不

介意女儿拥有小秘密,并且绝不会侵犯孩子的隐私,要用言传身教的方式去引导孩子,告诉他们什么是对的。

许多年轻网友因此留言称:“黄磊爸爸,你还缺女儿吗?”也有为人父母的家长留言说,自己的教育理念与黄磊一样,因此与孩子相处非常融洽。

本报综合报道

虎头鞋传承人冯香云 想找个人把这门手艺传下去

本报讯(记者 陈爱红 通讯员 许芳洁 陈科峰)你喜欢虎头鞋吗,愿意学学怎么做吗?昨天,鄞州区虎头鞋非遗传承人、68岁的冯香云说,现在能够把虎头鞋做得像模像样的人越来越少了,如果有人想好好学学这门手艺,她愿意免费教。

冯香云住在鄞州四明春晓小区,在鄞州区非遗馆里有一间小小的工作间,常年在此做虎头鞋。她做的虎头鞋有不同系列:小巧的掌上鞋,那是给新人辟邪的;软底的小单鞋,是给满月婴儿穿的;硬底的方口鞋,是给会走路的孩子准备的。这些鞋子挂在工作间的墙壁上,摆在柜子里,参观者的目光无不为之吸引。

冯香云做的虎头鞋集实用性和艺术性于一体。她给婴儿做的软底小单鞋,脚后跟部位加了两条软布鞋带,扣上带子,鞋子就不会轻易脱落了。其实虎头鞋最初就是实用的鞋子,只是随着时代的变迁,它渐渐地更像工艺品了。

记者昨天前去采访时,冯香云正在做“虎头”。她将剪好的鼻子、眼睛贴在虎脸

上,用笔描出形状。然后从虎的鼻子开始,用金色的线勾勒,接着用红色的线绣上一个大大的“王”字。金黄色的寿桃鼻、黑洞洞的老虎眼、粉嘟嘟的莲花脸……她在飞针走线中完成了虎头鞋最重要的工序。

来非遗馆参观的人都喜欢虎头鞋,但大多只是体验一下,走的时候买一两双带回去,几乎没有人想把它作为一门手艺传承下去。这也正是冯香云担忧的地方:能把虎头鞋做得像模像样的人越来越少,以后怕是有钱也买不到这些东西了。

学做虎头鞋难不难?冯香云说,学任何东西最重要的是要有兴趣并坚持练习,她本人也并非“童子功”。2008年,冯香云听说鄞州虎头鞋在北京奥林匹克公园进行了展示,随即萌发了学做虎头鞋的念头。她打听到做鄞州虎头鞋的老师是下应人,就自己找上门去,拜师学习。俗话说,师傅引进门,修行靠个人。因为喜欢并用心,一个多月后冯香云就学会了基本的制作方法。

你对虎头鞋有兴趣吗,愿意像冯香云当年那样学习并传承这门手艺吗?若你有心,她在鄞州区非遗馆里等着你。



冯香云展示她的虎头鞋。记者 陈爱红 摄

天一讲堂 本周讲王鲁彦乡土小说

本报讯(通讯员 洪敏)8月27日14:00,宁波大学人文与传媒学院教授周春英将做客市图书馆“天一讲堂”,主讲《王鲁彦:“五四”乡土小说的宁波故事》。

周春英是宁波大学现当代文学专业硕士生导师,著有《王鲁彦评传》等作品。本

次讲座,周春英教授将讲解王鲁彦向往自由、追逐光明的一生,讲解王鲁彦从人道主义到爱国主义的创作思想,以及王鲁彦小说中对宁波镇海乡下民众生活的真实摹写和深刻批判等。感兴趣的读者,可前往市图书馆一楼服务台领取免费入场券。