

备受期待的暑期档缘何票房负增长

这是个令人眼花缭乱的暑期档,平均每周有8到10部电影上映。然而,其中不乏影院一日游或者排片根本排不上百分比的炮灰小片。

中国电影连年增长的态势,直到今年春节档,还得益于《美人鱼》的大包大揽,场面喜人。但之后整个上半年都呈现出下滑的颓势,暑期档电影数据同样让人失望——国产电影总票房为46.83亿元,与2015年的78.13亿元相比,缩水31.30亿元。这是近五年来,暑期档票房首次出现负增长。原因何在?专家给出了两点:外在原因是票补缩水;内在原因是观众的审美能力逐渐提升。

让我们来看看,这个暑期档到底有哪些曾是电影产业的香饽饽、如今却失效的“灵丹妙药”吧。

当小鲜肉遭遇审美疲劳

回望去年暑期档电影的辉煌,《捉妖记》《煎饼侠》《大圣归来》“三驾马车”固然功不可没,青春片诸如《小时代4》《栀子花开》等,虽然口碑扑街,但至少票房都上了4亿元。4亿级别的票房放在今年暑期档,已是不可多得的好成绩,要知道今年的青春片全面疲软。

作为目前市场上最炙手可热的“小鲜肉”之一,吴亦凡主演的《致青春2》,口碑差到连自家粉丝都在评论里吐槽“演技似乎有点掉线”。不过这部电影作为微影时代试水保底发行的项目,在影片上映期间,“微票儿”给予了较大力度的票补(制片方拿钱补贴发行渠道,比如猫眼电影、大众点评等网站,使之低价销售电

影票,以期取得票房和观影人次上涨、口碑相传的效果,进而赢得更大的票房数字),而且这部电影采用了秘钥延期的策略,最终3亿多元的票房还算可以。

到了《夏有乔木,雅望天堂》的时候,似乎粉丝的消费力也遇到了瓶颈。这部同样由吴亦凡主演的青春片,票房不到2亿元。

曾经,鹿晗、吴亦凡等偶像刚回国的時候,粉丝热情高涨到反复购买数场甚至数十场电影票作为支持,也常常组织包场请身边的亲友甚至路人看电影。而随着这些偶像在银幕上出现的次数增加,迷妹们虽然支持依旧,但热情也大多止于抢见面会场次和在上映首日进电影院了。

不可持续增长的票补

票补缩水,几乎是公认的影响暑期档票房的最大原因。

去年几乎像大宝一样“天天见”的9.9元看电影等活动,大大刺激了国内票房的增长。但随之也产生了不少泡沫,一张面额为35元的电影票,消费者掏9.9元,片方和在线票务平台出25.1元,但票房仍以35元计算,这样的补贴方式终归不是长久之计。

据业内人士估算,去年中国电影440亿元电影票房中,有30亿到50亿元来自票补。

光线影业总裁王长田

或许这个暑期档将成为“拐点”

暑期档票房大跳水,顺带着中国影市全年600亿元的目标也可能要打个折扣。可是这未必是一件让人痛心疾首的事。

中国电影产业“发展太快”这件事几乎是行业共识。世界那么大,观众也不是非要被骗进影院看电影,请几个大牌明星、弄几个场景就能赚快钱的时代已经过去。电影的制作是庞杂的工业体系,拥有良好的话题和吸引

观众的演员,却讲不出一个好故事终究不行。

如此看来,这个暑期档也许可以看作中国电影迅猛增长的一个“拐点”:票补的减少可以看作是电商在行业中逐渐找到了自己的平衡;而观众面对整体质量不尽如人意的暑期档,选择不再买单,也许是能够促使整个行业和创作人员放慢脚步打磨作品的最好良方。

据澎湃新闻

9月影市会有爆款吗？重量级大导现身“救市”

□记者 庞锦燕 王婧

刚刚过去的暑期档,没有出现一部票房过10亿元的爆款电影。这无疑给年初全国600亿元的票房预期浇了一盆冷水。9月情况会好些吗?

记者在宁波各大影院的排片计划表上看到,9月份有几部重量级作品出现,包括冯小刚的《我不是潘金莲》、曹保平的《追凶者也》、好莱坞大片《星际迷航3》等。过10亿元的爆款电影,看来有戏;全年过不过600亿,可能还是个问题。

引进片打头阵

9月上旬上映的引进片多达7部,其中最受关注的当然是《星际迷航3》,其他还有《铁拳》《寄生兽》《九条命》《鲨滩》《魔法老师》等,不仅数量多,而且类型多样。

科幻大片《星际迷航》系列前两部在国内上映时表现平平,因为国内观众对该系列背景和人物不熟悉,

造成了一定观影障碍。不过这一部是由华裔导演林诣彬执导,他曾执导过几部《速度与激情》系列影片,票房不俗。据已经提前看过片的业内人士透露,《星际迷航3》在林诣彬执导下节奏变得更快了,无论台词还是打斗场面都像按了快进键,主演开飞船如飙车。

名导亮新作

中秋三天小长假期间,影市将逐步转为国产片的主场。最出挑的类型片是知名导演曹保平的新作《追凶者也》(9月15日上映)。影片由刘烨、张译等人主演。曹保平导演的前一部作品是电影《烈日灼心》,曾斩获2015年上海国际电影节最佳导演奖、最佳男主角等重量级奖项。《追凶者也》由曹保平自编、自导,是一部带有黑色幽默的悬疑片,围绕一桩带有众多疑点的凶杀案展开。

另一部有“黑马”气质的影片是林超贤导演的《湄公河行动》。影片由彭于晏、王斑、张涵予等人主演,陈宝国、王学圻等老戏骨压

阵,根据著名的10·5案件中的抓捕糯康这一行动改编拍摄而成。

而要说9月最抢眼的大片,那就是大导演冯小刚的《我不是潘金莲》了。该片将作为国庆档的开门之作亮相,9月30日全国公映。演员名单上是一连串的腕儿——女主角范冰冰,男演员有赵立新、于和伟、张嘉译、范伟、刘桦、大鹏、郭涛、李宗翰、张译、李晨等。本片根据著名小说家刘震云的小说《我不是潘金莲》改编而来,讲述一个女性为了捍卫自己尊严而不停奔波的故事。这部电影也是冯小刚、刘震云、范冰冰三人继电影《手机》后,12年来的第二次合作。

IP电影热潮不减

影视圈的IP热继续体现在9月影市中。比如《七月与安生》《爵迹》《从你的全世界路过》等都是改编自同名书籍或漫画。而《大话西游》《麦兜》等本身就已经是大IP了,它们都将在9月推出续集。

9月15日公映的《大话西游3》,是周星驰主演电影的后续作品。影片由韩庚出演“至尊宝”,莫文蔚、吴京等人加盟演出。因为有星爷的珠玉在前,韩庚版“至尊宝”表现如何让人好奇。9月30日上映的《爵迹》,改编自郭敬明于2010年出道十周年发表的纪念长篇小说,影

片的导演也是郭敬明。不过《爵迹》是一个没有根基的“四不像”架空故事,需要大量特效,不知道郭敬明除了砸钱还有什么招。

两部作家小说——张嘉佳原作的电影《从你的全世界路过》及安妮宝贝原作的电影《七月与安生》将分别在9月30日和9月14日上映。《从你的全世界路过》是小人物生活片段集锦,《七月与安生》则讲述两个女生的故事。前者请来了杨洋、邓超、张天爱、柳岩、杜鹃、白百何、岳云鹏等当红明星主演,后者选择了两个不错的新生代女星周冬雨和马思纯。

