

三江热议

孩子眼睛很“受伤”，家长老师要担当

胡晓新

开学在即，最近几天宁波各大医院的眼科都出现孩子扎堆就诊的情况，看近视的小患者最多。据了解，由于暑期培训班不断，或是看电视、打游戏、玩手机不节制，很多孩子在暑假里，眼睛不但没有得到休息，视力反而下降了。

8月30日《宁波晚报》

近几年，每个暑假和寒假快结束的时候，各地医院眼科几乎都会出现小患者扎堆的现象。导致孩子假期眼睛“受伤”的直接原因，正如医生所说——太宅！暑假期间不少孩子在家没人管，长时间看电视或上网，一个暑假下来，视力下降当然很明显，这样的例子有不少。但许多人并没有意识到：孩子的行为往往是成人世界的反映，家长以及老师平时潜移默化的“示范”效应，也是让孩子眼睛“受伤”的重要诱因。

父母是孩子的第一任老师。近日常州小学六年级学生费东创作了一首很“红”的小诗：“别人都要生二

胎，我爸妈不用了，因为他们已经有了小儿子——手机。早上，他们捧着手机，看看朋友圈；晚上，他们捧着手机，刷刷微博；长此以往，我的地位早晚不保。我该怎么办？”可以想见，家长如此“以身作则”，受其熏陶，到了暑假，那些自制力相对较差的孩子，怎么可能不撒着欢儿仿效父母将手头的电子产品玩个痛快呢？

那么，在学校里，孩子该听从老师的教导合理用眼了吧？但许多时候未必如此。根据最新研究成果，形成近视眼的主要原因，是青少年户外活动严重不足，因此眼科专家呼吁，保护孩子的视力，除了保持良好的用眼习惯，每天2小时的室外活动一定不能少。而开学后每天至少2小时的室外活动能否保证，在很大程度上取决于学校特别是老师的引导和调剂。但不少老师未必有这个意识，就算有，教学工作一忙也往往丢到了脑后。更何况老师自身也未必能保证每天至少2小时的室外

活动，有些在余暇时间还是“低头一族”呢。不少孩子在学校里缺乏制度性的督促，也缺乏“榜样的力量”，难以形成科学用眼的习惯，又怎能指望在没有老师监督与指导的假期里科学用眼呢？

要改变这种现象，无论是家长还是老师都应有所担当，率先垂范，在言教的同时更重视身教。家长和老师不妨首先从保证自己每天至少有2小时的室外活动做起，这样，督促起那些喜欢宅在家里、宅在教室的孩子进行室外活动来才更有底气，更有效果；有“手机控”的家长或老师更应有所节制，毕竟这样不但对子女、学生不好，对自己也不好。当然，教育部门、学校与老师更应该作出制度安排，切实保证学生每天有至少2小时的室外活动，帮助孩子形成科学的用眼习惯。只有家校合力，促使孩子形成良好的用眼习惯形成，才能大大降低假期眼睛“受伤”的概率。

图说世相

别把“为孩子剥鸡蛋”当笑话

“10后”今年都要上小学啦！没有父母的照顾，孩子们能独立进行学习生活吗？日前，来自南外仙林分校的小学新生们开始入住新校园，体验为期两天半的住宿生活。然而记者在采访中发现，幼儿园和小学衔接中存在问题，有家长生怕孩子吃苦，甚至喊来保姆为孩子剥鸡蛋。

8月30日《扬子晚报》

爱自己的孩子，这是老母鸡都会的事。“爱”与“溺爱”，一字之差，却有着天壤之别，用理性的方式去爱孩子才是真正的爱，完全用感性的爱去爱孩子就是溺爱。别把“为孩子剥鸡蛋”当笑话，看过之后只是“呵呵”。 王铎/画



淡定看待王健林的“先挣一个亿”

苑广阔

近日王健林做客鲁豫的节目《鲁豫大咖一日行》，曝光了他的办公室和他的收藏王国及商业理想。在访谈环节，王健林说的一句话却意外走红。他在讲述了很多学生一上来就说“我要当首富”这件事情时，耐心教导说：“先定一个小目标，比方说，我先挣它一个亿！”

8月29日东方网

每隔几天，就会有某个人或某件事刷屏微信朋友圈，最近在微信朋友圈实现刷屏的，是大连万达集团老总王健林，更加确切地说，是王健林所说的一句话。当主持人鲁豫问王健林可以给创业的年轻人什么建议的时候，王健林表示“先定一个小目标，比方说，我先挣它一个亿！”此言一出，立马爆红，网友纷纷转发评论的同时，也脑洞大开，以各种方式进行“举一反三”，一片欢乐。

王健林为什么会说这句话？这句话又为什么会爆红？原因其实也很简单。一则，结合以前媒体的报道，王健林在公众面前并不是一个刻意保持低调的人，这也不是他第一次在媒体和公众面前“一鸣惊人”了，所以我们也无须大惊小怪。二则，“小目标”和“一个亿”之间形成了强烈的对比和反差，所以才会如此引人瞩目。毕竟对于99%以上的人来说，一个亿不但不是一个“小目标”，而且一辈子都不可能挣得到。

当然了，网友感叹归感叹，调侃归调侃，并不代表王健林这句话对我们没有启发意义。因为他现在是“中国首富”，拥有上千亿的身家，所以才能够轻描淡写地说出“先挣它一个亿”的话来。那么对于我们，尤其是对于那些白手起家的创业者来说，我们先挣它一千，先挣它一万，

先挣它十万，其意义对于我们来说，其价值和意义并不亚于王健林所说的一个亿。

富人也好，名人也罢，他们和我们一样，也有自己的个性，也会不经意间流露自己的真性情。但是对于他们所说的言论，却并非句句都是真知灼见和至理名言，所以我们淡定看待就好了。但是既然我们生活在同一个时代，他们却能够成为世人眼里的成功者，那么他们必然有自己的长处，有值得我们学习的地方。因此我们只需认真学习他们的优点和长处，为我所用就可以了。

退一步说，即便我们穷尽一生都不可能成为第二个王健林，但人生的幸福，又岂是单纯的物质财富所能够衡量的？那么在王健林“一个亿”的“小目标”面前，我们又有什么好自卑自叹、顾影自怜的？

街谈巷议



广电禁令倒逼明星爱惜自身形象

针对一些节目存在的“正能量不足、价值观不正、审美情趣不高”等问题，国家新闻出版广电总局近日下发关于进一步加强社会类、娱乐类新闻节目管理的通知，要求坚决防止广播电视社会类娱乐类新闻节目追捧明星、大款、网络红人，坚决防止炒作个人隐私、情感纠纷、家庭矛盾，坚决防止宣扬一夜成名、炫富享乐、自私自利、钩心斗角。

8月30日 《北京青年报》

净化娱乐圈，除了广电总局的三令五申之外，娱乐明星更应该爱惜羽毛。

娱乐明星在无形之中担任着引导观众，尤其是给青少年树立榜样的责任。明星们或许自己都意识不到，他们的一言一行会在粉丝群中引发多大的能量。粉丝最愿意模仿明星的言行举止，故而，身为公众人物，娱乐圈中人都应该三思后行，尽量规避不良言行，以阳光正面的形象示人。这份责任在其成为明星之日起即背负在身，既是压力也是动力，时刻谨记责任，才会避免在金钱和美色面前迷失自我。

演员孙红雷曾说，“我们很多所谓明星一旦富有、有了声望之后，就会迷失自己，我对名利也常常有这样的困惑和焦虑，我的内心也有肮脏、龌龊的一面，但我会尽力把这份肮脏和龌龊藏起来，在心底慢慢地把它消化掉。”

把肮脏和龌龊藏起来，这未尝不是一种积极的处世哲学，尤其对于明星来说，更是高明的智慧。说到底，明星的形象像是不明显的无形资产，看不见却分量极重，维系着职业生涯。广电总局叫停节目追捧明星、大款、网红，某种程度上是对明星们的提醒。我们常说“形象塑造”，对于明星而言，不塑造出好的形象如何红下去？这种塑造取决于自身的谨言慎行。

毛旭松

有感于小护士的“平凡一托”

“从发现脐带脱垂，一直到手术娩出胎儿，她的头被埋在手术床单下，半弓着身子，还始终保持着手托胎头的姿势……”经历险情仍幸运地产下一名男婴的张女士，写感谢信对所有参与抢救的医护人员表达感激之情。张女士所说的“她”，是武汉市中心医院产科25岁的高露露护士。

8月30日《武汉晚报》

从发现胎头前面有异物怀疑是脐带脱垂，从病房到手术室直到婴儿顺利娩出，高护士的右手始终牢牢托举；为避免污染手术区域，她必须躬着身子尽量与手术台平齐，整个头部和上半身埋在了手术床单下。这不怕“脏”不怕累的“弓身托举”，没有太多“高端科学”或“精湛技术”的成分，甚至平凡得似乎体现不出医学的“专业”！然而，这努力坚持的平凡、平常，让人感叹医务工作者职业的痛苦、不易之余，更为这个行业职业精神的依然昌盛坚固而踏实、欣慰。

小护士“平凡一托”，托起了人们对医护行业的希望与信心，也托起了这个行业及其从业者天使般的光环与美丽！

社会转型时期，不仅仅医护行业，每一个职业都面临着变迁的巨大压力：固有的职业道德职业精神，于分崩离析中整合重塑，恰如新生儿的分娩，充满职业人艰难抉择的爱与痛；作为动态和未固化的新职业精神，需要每一个职业人每一次伟大或平凡的职业表现的塑造与建设。

25岁的高露露护士，以一个笃定而坚韧的平凡托举，在生死攸关的手术中贡献了自己一分实实在在的职业力量；这种不争“重要”、不挑“伟大”、不拈“分量”，努力把本职工作做到最好的“平凡”，是当下职业精神最稀缺也最需要的养分与瑰宝！——别小看你所从事的最卑微的工作，也别小看你每一次最微小职业行为暗藏的“伟大能量”！你怎样，职业的口碑和前途便怎样！职业精神建设需要每一个职业人的“平凡一托”。

张渤宁

投稿邮箱 nbwbpbj@163.com