

习近平在B20峰会开幕式上发表主旨演讲

中国发展新起点 全球增长新蓝图



3日,习近平出席2016年B20峰会开幕式并发表主旨演讲。 新华社发

据新华社电 国家主席习近平3日出席2016年二十国集团工商峰会(B20峰会)开幕式,并发表题为《中国发展新起点 全球增长新蓝图》的主旨演讲,强调中方希望同各方一道,建设创新、开放、联动、包容型世界经济,推动世界经济走上强劲、可持续、平衡、包容增长之路。

习近平在演讲中指出,今天的中国,已经站在新的历史起点上。这个新起点,就是中国全面深化改革、增加经济社会发展新动力的新起点,就是中国适应经济发展新常态、转变经济发展方式的新起点,就是中国同世界深度互动、向世界深度开放的新起点。在新的起点上,中国将坚定不移全面深化改革,开拓更好发展前景。坚定不移实施创新驱动发展战略,释放更强增长动力。坚定不移推动绿色发展,谋求更佳质量效益。坚定不移推进公平共享,增进更多民众福祉。实现更广互利共赢。中国有信心、有能力保持经济中高速增长,继续在实现自身发展的同时为世界带来更多发展机遇。

习近平强调,中国的发展得益于国际社会,也愿为国际社会提供更多公共产品。中国倡导的新机制新倡议,是对现有国际机制的有益补充和完善,目标是实现合作共赢、共同发展。“一带一路”倡议旨在同沿线各国分享中国发展机遇,实现共同繁荣。中国对外开放,不是要一家唱独角

戏,而是要欢迎各方共同参与;不是要谋求势力范围,而是要支持各国共同发展;不是要营造自己的后花园,而是要建设各国共享的百花园。

习近平指出,面对当前世界经济的复杂形势和风险挑战,中方希望同各方一道,推动杭州峰会开出一剂标本兼治、综合施策的药方,推动世界经济走上强劲、可持续、平衡、包容增长之路。二十国集团要建设创新型世界经济,开辟增长源泉;建设开放型世界经济,拓展发展空间;建设联动型世界经济,凝聚互动合力;建设包容型世界经济,夯实共赢基础。我们的目标是让增长和发展惠及所有国家和人民,让各国人民特别是发展中国家人民的日子都一天天好起来。

习近平呼吁二十国集团成员立即采取行动:

第一,共同维护和平稳定的国际环境。各国要树立共同、综合、合作、可持续的新安全观。坚持联合国宪章宗旨和原则,坚持多边主义,通过对话协商解决分歧和争端,推动建立更加公正合理的国际秩序。

第二,共同构建合作共赢的全球伙伴关系。求同存异、聚同化异,国家不论大小、强弱、贫富,都应该平等相待,既把自己发展好,也帮助其他国家发展好。加强在重大全球性问题上的沟通和协调,建立健全宏观经济政策协调机制,加强各领域务实合作,促进不同

国家、不同文化和历史背景的人们深入交流,携手构建人类命运共同体。

第三,共同完善全球经济治理。要与时俱进、因时而变,以平等为基础,更好反映世界经济格局新现实,增加新兴市场国家和发展中国家代表性和发言权,确保各国在国际经济合作中权利平等、机会平等、规则平等。以开放为导向,以合作为动力,以共享为目标。当前形势下,全球经济治理重点要共同构建公正高效的全球金融治理格局,维护世界经济稳定大局;共同构建开放透明的全球贸易和投资治理格局,巩固多边贸易体制,释放全球经贸投资合作潜力;共同构建绿色低碳的全球能源治理格局,推动全球绿色发展合作;共同构建包容联动的全球发展治理格局,以落实联合国2030年可持续发展议程为目标,共同增进全人类福祉。

习近平指出,二十国集团领导人峰会已经举行10届,正处在关键发展节点上。中方主办杭州峰会的目标之一,是推动二十国集团实现从短期政策向中长期政策转型,从危机应对向长效治理机制转型,巩固其作为全球经济治理重要平台的地位。

习近平最后指出,工商界是促进增长的生力军,二十国集团工商界人士积极参与全年会议进程,为杭州峰会作出了积极贡献。预祝这次工商峰会取得圆满成功。

中美向联合国交存

气候变化《巴黎协定》批准文书

据新华社电 国家主席习近平3日同美国总统奥巴马、联合国秘书长潘基文在杭州共同出席气候变化《巴黎协定》批准文书交存仪式。

下午5时30分许,仪式开始。习近平和奥巴马先后向潘基文交存中国和美国气候变

化《巴黎协定》批准文书。习近平随后致辞。

习近平指出,气候变化关乎人民福祉和人类未来。《巴黎协定》为2020年后的全球合作应对气候变化明确了方向,标志着合作共赢、公正合理的全球气候治理体系正在

形成。中国为应对气候变化作出了重要贡献。中国倡议二十国集团发表了首份气候变化问题主席声明,率先签署了《巴黎协定》。中国向联合国交存批准文书是中国政府作出的新的庄严承诺。

在水上舞台

举办交响音乐会

G20峰会文艺演出今晚开演

2日,张艺谋在央视“剧透”了9月4日晚的G20峰会文艺演出风格。据悉,这是国内首次在户外的水上舞台举办大型交响音乐会,9个节目,总时长50分钟。

1.《春江花月夜》

表演团体:中国国家交响乐团&杭州爱乐乐团

指挥:李心草(现任中国国家交响乐团首席指挥)

整场演出大多是以124人的大型交响乐编制完成伴奏。其中,80余人来自中国国家交响乐团,40人来自杭州爱乐乐团。

作为中国古典十大名曲之一的《春江花月夜》,是很多乐迷心中的经典。它原名叫《夕阳箫鼓》,后取意唐诗名篇更名。全曲意境深远,乐音悠长,中国风十足。

2.《采茶舞曲》

琵琶表演者:赵聪

群舞:来自全国各艺术院团的300名女舞者

编舞:崔巍

提起杭州元素,龙井茶肯定是一个。《采茶舞曲》由300名身穿江南传统服饰的女舞者集体演绎。

这也是整台晚会群舞人数最多的节目。不仅有杭州歌舞剧院的舞蹈演员,还有浙江省艺术职业学院的学生。

赵聪也是一枚标准的古典美女,她是中央民族乐团琵琶首席演奏家,国家一级演员,她擅长改编,在古典的琴曲中融入现代音乐元素。

3.《梁祝》

越剧表演者:茅威涛、谢群英

小提琴独奏:吕思清

双人舞表演:刘福洋、骆文博

茅威涛、谢群英将和小提琴家吕思清合作,演出越剧《梁祝》中的经典唱段《十八相送》。

茅威涛曾塑造了诸多有文化意义的越剧女小生形象,而祝英台的扮演者谢群英,是杭州越剧院的金派花旦,国家一级演员。

著名小提琴家吕思清,是第一位夺得意大利帕格尼尼小提琴大赛金奖的东方人。他4岁开始学习小提琴,19岁赴纽约茱莉亚音乐学院深造。全球几乎所有的知名剧场里都留下了吕思清的琴声,他诠释的《梁祝》被公认为最佳版本。

4.《高山流水》

伴舞领舞:汪子涵

这是古琴和大提琴首次合奏《高山流水》。

34岁的汪子涵,毕业于北京舞蹈学院古典舞专业,现在获艺术硕士学位,是北京舞蹈

学院青年舞团一级演员。

他以古典舞结合武术见长。而在这个节目里表演的舞蹈,正是古典舞与太极相结合的作品。

5.《天鹅湖》

群舞:北京舞蹈学院芭蕾舞专业

说到芭蕾舞,观众的第一反应肯定就是《天鹅湖》,四小天鹅选段更是家喻户晓。

但你见过在水上跳芭蕾吗?这可能是《天鹅湖》剧目创排以来,头一次真的在湖上实景跳。

6.《月光》

钢琴独奏:吴牧野

这可能是舞台中央表演人数最少的一个节目,一架白色钢琴静静站在水中央。

吴牧野出生于1985年12月,4岁起学琴,15岁时以第一名的成绩考入巴黎国立高等音乐学院钢琴专业,师从法国钢琴大师雅克·鲁维耶。

此次,吴牧野演奏的是法国作曲家德彪西于1900年创作的钢琴曲《月光》,这也是他最为人熟知的作品。

7.《我和我的祖国》

演唱者:廖昌永、杭州小姑娘

创作于1985年的《我和我的祖国》,最早的演唱者是李谷一。

廖昌永是央视春晚的常客,他也是一个在世界各种唱歌比赛中夺冠夺到手软的人,被公认为“亚洲第一男中音”。值得一提的是,与廖昌永一起演唱这首歌的是一个杭州小姑娘,她会不会成为第二个林妙可呢?大家可以期待一下。

8.《难忘茉莉花》

演唱者:雷佳

雷佳是总政歌舞团的歌唱家,在许多重大场合,都有她的歌声。

雷佳这次的演出服,出自设计师劳伦斯·许之手,以香槟色与白色为基调,上面用手工立体刺绣了杭州的市花——桂花。

劳伦斯·许,就是为范冰冰设计“龙袍”的那一位。

9.《欢乐颂》

压轴的交响合唱。

有喷泉,有烟火,在大家熟悉的曲调里,现场气氛的热烈可以想象。

其中,喷泉的创意表演,与《印象西湖》有些渊源,但在融合了灯光和交响乐后,或许你会觉得和原先看到过的喷泉表演不一样,有一种别致的美。

(具体节目细节以现场演出为准)

据《钱江晚报》